	Sveučilište u Dubrovniku Odjel za humanističke znanosti (u osnivanju) Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik, tel: 020 446 070, e-mail: povijest@unidu.hr	Obrazac
	IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU 2019/20. GODINU	**F04-12**

Ovjera Voditelja studija

Potpis: _____

Datum: 27. rujna 2019.

Ovjera Rektora

Potpis: _____

Datum: 27. 5 2019.

Dubrovnik, 8. travnja 2019.

I. godina studija

Zimski semestar (I. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	Prof. dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić Doc. dr. sc. Jasmina Osterman, Doc. dr. sc. Inga Vilogorec Brčić, Doc. dr. sc. Jelena Marohnić, Dr. sc. Feđa Milivojević, Mirna Jokić, mag. arheol.	Povijest Sredozemlja: čovjek i krajolik	30+0+30	5
2.	Doc. dr. sc. Irena Ipšić	Gospodarska povijest Jadrana i Mediterana	30+0+30	5
3.	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić	Suvremena historiografija: teorije i metode	30+0+15	3
4.	Doc. dr. sc. Jadranka Bagarić	Osnove latinskog jezika za povjesničare 1	30+15+0	3
5.	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof. Jelena Dubčić, prof., Doc. dr. sc. Jasenka Maslek, Perica Domijan, prof.	Strani jezik (engleski, talijanski ili francuski)	30+15+0	3
IZBORNI KOLEGIJI				
6.	Doc. dr. sc. Jasmina Osterman Prof. dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić, Doc. dr. sc. Inga Vilogorec Brčić, Doc. dr. sc. Jelena Marohnić, Dr. sc. Feđa Milivojević, Mirna Jokić, mag. arheol.	Uvod u historijsku antropologiju staroga svijeta: odabrani primjeri	30+0+0	3
7.	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić	Istočnojadranski prostor: vlast i vlasništvo	30+0+0	3
8.	Doc. dr. sc. Trpimir Vedriš Dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Venecija i Mediteran	15+0+15	3
9.	Doc. dr. sc. Ivica Prlender Dr. sc. Rozana Vojvoda	Bizant i Mediteran	30+0+0	3
10.	Doc. dr. sc. Ivica Prlender Doc. dr. sc. Silvija Pisk	Komunikacijske razine Dubrovnika i zaleđa u srednjem vijeku	30+0+0	3
11.	Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava Danijel Dujmić, mag. oec.	Povijest hrvatskog turizma	15+0+15	3
IZBORNI KOLEGIJ s drugih studija (studenti biraju jedan)				
1.	Prof. dr. sc. Pero Maldini	Uvod u političku znanost 1 (**M**)	30+0+0	3
2.	Izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Muzeografija (**R**)	30+0+0	2
3.	Izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest umjetnosti starog vijeka (**R**)	45+0+0	5

M – preddiplomski sveučilišni studij Mediji i kultura društva
R – preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija i restauracija

Ljetni semestar (II. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	Doc. dr. sc. Irena Ipšić Doc. dr. sc. Marinko Marić	Povijest stanovništva mediteranskog i jadranskog prostora	30+0+30	5
2.	Prof. dr. sc. Neven Budak Mirna Jokić, mag. arheol.	Kolektivni identiteti mediteranskog i jadranskog prostora	30+0+30	5
3.	Doc. dr. sc. Ivica Prlender	Uvod u povijest Dubrovačke Republike	30+0+0	3
4.	Doc. dr. sc. Jadranka Bagarić	Osnove latinskog jezika za povjesničare 2	30+15+0	3
5.	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof., Jelena Dubčić, prof., Doc. dr. sc. Jasenka Maslek, Perica Domijan, prof.	Strani jezik (engleski, talijanski ili francuski)	30+15+0	3
IZBORNI KOLEGIJ				
6.	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek	Vinogradarstvo na Mediteranu	30+0+0	3
7.	Doc. dr. sc. Marinko Marić	Pomorstvo predmodernog Mediterana	15+0+15	3
8.	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić	Privreda i društvo istočnog Jadrana 1797.-1918.: između zastoja i razvoja	30+0+0	3
9.	Doc. dr. sc. Jelena Obradović Mojaš	Životni ciklus na kasnosrednjovjekovnom i renesansnom Zapadu	30+0+0	3
10.	Doc. dr. sc. Kristina Puljizević	Povijest epidemija na mediteranskom prostoru	15+0+15	3
IZBORNI KOLEGIJ s drugih studija				
1.	Prof. dr. sc. Pero Maldini	Uvod u političku znanost 2 (**M**)	30+0+0	3
2.	Izv. prof. dr. sc. Natalia Stagl Škaro	Kulturna baština (**M**)	30+0+0	2
3.	Izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica Doc. dr. sc. Ana Marinković	Povijest srednjovjekovne umjetnosti (**R**)	10+0+35	5

Napomena:
M – preddiplomski sveučilišni studij Mediji i kultura društva
R – pr preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija i restauracija

II. godina studija

Zimski semestar (III. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić Dr. sc. Ariana Violić Koprivec	Socijalna povijest jadranskog i mediteranskog prostora	30+0+30	5
2.	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek	Historijska antropologija jadranskog i mediteranskog prostora	30+0+30	5
3.	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof., Jelena Dubčić, prof., Doc. dr. sc. Jasenka Maslek, Perica Domijan, prof.,	Strani jezik (engleski, talijanski ili francuski)	30+15+0	3
IZBORNI KOLEGIJ				
4.	Doc. dr. sc. Vjeran Kursar Dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Osmansko Carstvo i Mediteran	15+0+15	3
5.	Doc. dr. sc. Marinko Marić	Hodočašća na Mediteranu	30+0+0	3
6.	Doc. dr. sc. Jelena Obradović Mojaš	Marginalne skupine mediteranskih gradova u srednjem i ranom novom vijeku	15+0+15	3
7.	Doc. dr. sc. Irena Ipšić Dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Povijest nasilja u europskom srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju	15+0+15	3
8.	Doc. dr. sc. Jelena Obradović Mojaš	Povijest dokolice u srednjem i ranom novom vijeku	15+0+15	3
9.	Doc. dr. sc. Marko Šarić	Historijska imagologija jadranskog i mediteranskog prostora	15+0+15	3
IZBORNI KOLEGIJ s drugih studija				
1.	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković	Povijest političkih ideja (**M**)	30+0+0	3
2.	Izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Umjetnost renesanse i baroka (**R**)	45+0+0	5

Napomena:
M – preddiplomski sveučilišni studij Mediji i kultura društva
R – preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija i restauracija

Ljetni semestar (IV. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković Doc. dr. sc. Irena Ipšić Doc. dr. sc. Marijana Musladin	Politička povijest jadranskog i mediteranskog prostora	45+0+15	5
2.	Prof. dr. sc. Marko Petrak Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović Doc. dr. sc. Henrik Riko Held	Institucije i pravne tradicije Jadrana i Mediterana	30+0+30	5
3.	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof., Jelena Dubčić, prof., Doc. dr. sc. Jasenka Maslek, Perica Domijan, prof.	Strani jezik (engleski, talijanski ili francuski)	30+15+0	3
IZBORNI KOLEGIJ				
4.	Prof. dr. sc. Marko Petrak Doc. dr. sc. Henrik Riko Held	Rimska pravna povijest	30+0+0	3
5.	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić	Povjesničar i pravo: praktikum iz pravne diplomatike (oporuke, ugovori, propisi, sudski zapisnici)	15+0+15	3
6.	Doc. dr. sc. Irena Ipšić Dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Nastanak i razvoj dalmatinskih gradskih komuna	30+0+0	3
7.	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek Dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Pobune, revolucije i građanski ratovi u srednjovjekovnoj i novovjekovnoj Europi	15+0+15	3
8.	Doc. dr. sc. Marinko Marić Dr. sc. Minela Fulurija Vučić	Srednjovjekovna obitelj na Jadranu i Mediteranu	30+0+0	3
9.	Doc. dr. sc. Žarko Dugandžić	Vojna povijest Jadrana i Mediterana	15+0+15	3
10.	Doc. dr. sc. Trpimir Vedriš	Kristijanizacija Mediterana u kasnoj antici	15+0+15	3
IZBORNI KOLEGIJ s drugih studija				
1.	Doc. dr. sc. Katja Bakija	Retorika (**M)**	30+0+0	3
2.	Izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica	Povijest moderne i suvremene umjetnosti (**R**)	45+0+0	5
3.	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković	Suvremene političke ideje i ideologije (**M**)	30+0+0	3
4.	Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava	Gospodarska povijest Hrvatske (**E**)	30+30+0	5
5.	Izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Povijest arhitekture (**R**)	30+0+0	2

III. godina studija

Zimski semestar (V. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek	Kulturna povijest Jadrana i Mediterana	30+0+30	5
2.	Doc. dr. sc. Marinko Marić Mr. sc. Marinko Šljivić	Religijska povijest jadranskog i mediteranskog prostora	30+0+30	5
3.	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof., Jelena Dubčić, prof., Doc. dr. sc. Jasenka Maslek, Perica Domijan, prof.	Strani jezik (engleski, talijanski, francuski ili njemački)	30+15+0	3
IZBORNI KOLEGIJ				
4.	Doc. dr. sc. Marinko Marić Mr. sc. Marinko Šljivić	Vjerski i kulturni dodiri na Mediteranu	30+0+0	3
5.	Doc. dr. sc. Trpimir Vedriš	Srednjovjekovne crkvene institucije u sredozemnom kontekstu	15+0+15	3
6.	Doc. dr. sc. Katja Bakija Dr. sc. Helena Brautović	Književnost renesanse i baroka u Hrvatskoj	30+0+15	3
7.	Doc. dr. sc. Trpimir Vedriš Dr. sc. Rozana Vojvoda	Benediktinci u Dalmaciji: povijest reda i različiti aspekti njegova kulturnog nasljeđa	15+0+15	3
8.	Doc. dr. sc. Ana Marinković	Arhitektura i umjetnost istočnog Jadrana u kontekstu regionalne političke i crkvene povijesti (11.-16. stoljeće)	15+0+15	3
9.	Doc. dr. sc. Mara Marić	Povijesni vrtovi Mediterana	25+0+5	3
IZBORNI KOLEGIJ s drugih studija				
1.	Prof. dr. sc. Marko Petrak	Pravo kulturnih dobara (**R**)	30+0+0	3
2.	Doc. dr. sc. Iris Mihajlović	Upravljanje kulturnim dobrima I (**R**)	30+0+0	2
3.	Izv. prof. dr. sc. Sandra Uskoković	Opća teorija baštine (**R**)	30+0+0	3

Napomena:
R – preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija i restauracija

Ljetni semestar (VI. sem.)

Br.	Nastavnik	Kolegij	P+V+S	ECTS
OBVEZNI KOLEGIJ				
1.	Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava	Sredozemni prostor u modernosti	60+0+0	5
2.	Doc. dr. sc. Irena Ipšić	Historiografski praktikum	30+0+30	5
3.	Prof. dr. sc. Mirjana Matijević Sokol	Pomoćne povijesne znanosti (paleografija, diplomatika s kronologijom)	15+0+15	3
4.	Prof. dr. sc. Mato Brautović Sandra Buratović Maštrapa, mag. rel. publ.	Informatičke metode u historiografiji	15+15+0	3
5.	Izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica Dr. sc. Rozana Vojvoda	Uvod u povijest oslikanih srednjovjekovnih rukopisa	15+0+15	3
	Izrada završnog rada			10
IZBORNI KOLEGIJ s drugih studija				
1.	Doc. dr. sc. Marijana Musladin	Europske integracije (**M**)	30+0+0	3
2.	Doc. dr. sc. Iris Mihajlović	Upravljanje kulturnim dobrima II (**R**)	30+0+0	3

Napomena:
M – preddiplomski sveučilišni studij Mediji i kultura društva
R – preddiplomski sveučilišni studij preddiplomski sveučilišni studij Konzervacija i restauracija

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest Sredozemlja: Čovjek i krajolik
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Bruna Kuntić-Makvić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	bkm@ffzg.hr
Suradnik	Doc. dr. sc. Jasmina Osterman, doc. dr. sc. Jelena Marohnić, doc. dr. sc. Inga Vilogorac Brčić, Mirna Jokić, mag. arheol., dr. sc. Feđa Milivojević, znanstveni suradnik
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	josterma@ffzg.hr jmarohnic@ffzg.hr ivb@ffzg.hr miajokic@yahoo.com fmilivojevic@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegijem se stječe uvid u glavne tekovine stare povijesti Sredozemlja i upoznaje se s nekoliko različitih pristupa povijesne interpretacije.

Ishodi učenja kolegija

Razlikovanje povijesnih izvora od literature, razvijanje vještine pisanja seminarskog rada (traženje literature, definiranje teme, bibliografske bilješke).

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☐ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	*Povijest svijeta* (The Times), Hena Com, Zagreb 2002.
2.	F. Braudel, *The Mediterranean in the Ancient World*, The Penguin press, London, 2001.
3.	B. Kuntić-Makvić, B. Olujić, *Mali pojmovnik stare povijesti*: Ispitno pomagalo, FF Press, Zagreb 2004.
4.	Herodot, *Povijest* (prev. D. Škiljan), Matica hrvatska, Zagreb 2000.
5.	M. Suić, *Antički grad na istočnom Jadranu*, Golden marketing, Zagreb 2003.
Izborna literatura	
1.	*The Cambridge Ancient History* 1-3, Cambridge University Press, Cambridge 2002,

2.	M. Van de Mieroop, *A History of the Ancient Near East ca. 3000-323 BC*, Blackwell, London 2007. (izabrana poglavlja)
3.	*The Oxford History of Ancient Egypt*, (ed. I. Shaw), Oxford University Press, Oxford, 2004. (izabrana poglavlja)
4.	*The Oxford History of Greece & the Hellenistic World*, ed. J. Boardman, J. Griffin i O. Murray, Oxford: Oxford University Press, 1986 (izabrana poglavlja)
5.	*The Oxford History of the Roman World*, ed. J. Boardman, J. Griffin i O. Murray, Oxford: Oxford University Press, 1986 (izabrana poglavlja)
6.	R. Katičić, *Illyricum Mythologicum*, Antibarbarus, Zagreb 1995.
7.	M. Suić, „Istočna jadranska obala u Pseudo-Skilakovu Periplu", *Rad JAZU*, knj. 306, Zagreb 1955, 121-185.
8.	S. Čače, *Civitates Dalmatiae u "Kozmografiji" Anonima Ravenjanina, Arheološki muzej Zadar. Katalozi i monografije 3.*, Zadar 1995.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Predavanje: Predodžbe starih naroda o svijetu koji ih okružuje Seminar: Reljefi i slikarije egipatskih hramova, suvremena rekonstrukcija slike staroga svijeta	2	0	2
2.	Predavanje: Prikupljanje i predaja geografskih i etnografskih znanja od Istoka do Zapada Seminar: Odlomci iz djela starih pisaca (Herodot, Strabon, Klaudije Ptolemej)	2	0	2
3.	Predavanje: Fascinacija stranim i predrasude o različitom Seminar: Slika domaćih stanovnika na Jadranu u djelima grčkih i rimskih pisaca	2	0	2
4.	Predavanje: Protohistorija: hrvatski povijesni prostor i njegovi žitelji u mitovima i djelima starih pisaca Seminar: Odlomci iz Pseudo Skilakova *Peripla*	2	0	2
5.	Predavanje: Europska i azijska Grčka: smjene civilizacija i populacija, konstruiranje temelja europskog identiteta Seminar: Herodotova *Povijest*	2	0	2
6.	Predavanje: Sredozemlje kao bara okružena grčkim žapcima i mitološko posvajanje svijeta Seminar: Grčki mitovi o Jadranu	2	0	2
7.	Predavanje: Grad – država: struktura i resursi polisa; savezi etruščanskih gradova; Rim: grad država koji je prerastao u svjetsko carstvo Seminar: Grčki i rimski gradovi na hrvatskome povijesnom prostoru	2	0	2
8.	Predavanje: Krajolici, urbana i ostala naselja rimskoga svijeta; odnos grada i sela Seminar: Jadranski primjeri	2	0	2
9.	Predavanje: Sredozemna Azija – most između civilizacijskih fenomena Seminar: Život u gorskom krajoliku, usporednice hrvatskoga povijesnog prostora i Male Azije	2	0	2
10.	Predavanje: Majka gradova: gradovi-države i drugi politički entiteti u Mezopotamiji Seminar: Život uz rijeku	2	0	2

11.	Predavanje: Kolijevke pismenosti: Mezopotamija, Sirija i Fenikija Seminar: Izvoz civilizacijskih tekovina	2	0	2
12.	Predavanje: Kolijevka pismenosti: Egipat Seminar: Heliopolska, Hermopolska, Tebanska i Memfiska kozmogonija	2	0	2
13.	Predavanje: Predodžbe neba i zemlje u egipatskoj religijskoj književnosti Seminar: Tekstovi piramida, Tekstovi sarkofaga, Knjiga mrtvih	2	0	2
14.	predavanje: Sredozemlje – poveznica među civilizacijama Seminar: Istočnjački kultovi u rimskome razdoblju na hrvatskome povijesnom prostoru	2	0	2
15.	Valorizacija kolegija, provjera stečenih znanja i vještina	2	0	2
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**30**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Gospodarska povijest Jadrana i Mediterana
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr .sc. Irena Ipšić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	irenaipsic@gmail.com, irena.ipsic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Prostorni potencijal Mediterana ponajviše se očituje kroz višestoljetno značenje njegovih pomorskih i kopnenih putova, razvoj i urbanizaciju gradova na obali i otocima, ali i ostalim civilizacijskim i kulturnim dosezima. Dinamika razvoja gospodarstva u prošlosti ovisila je o mnogobrojnim čimbenicima i bila je pod utjecajem različitih oblika političkih struktura i društvenih procesa, odnosu vlasti prema najznačajnijim granama gospodarstva, a ponajviše je ovisila o proizvodnim mogućnostima i trgovačkom potencijalu gradova i država.

Cilj i zadaća ovog kolegija jest da studenti spoznaju koliko je dobro poznavanje gospodarskih kretanja važno za kvalitetnu spoznaju političkih, demografskih, kulturnih i inih procesa na nekom prostoru. Programski sadržaj kolegija obuhvaća:

- promjene društvenih struktura pod utjecajem političkih procesa,
- gradovi i sela u kontekstu društvenog i gospodarskog razvoja,
- agrarna proizvodnja (ratarstvo, vinogradarstvo, maslinarstvo), te stočarstvo i ribarstvo kao primarne djelatnosti stanovništva,
- proizvodnja soli i značenje solana za gospodarski rast i razvoj,
- promet i prometna infrastruktura (pomorski promet, kopneni promet, brodogradnja),
- trgovina i obrtnička proizvodnja - temelj gospodarskog razvitka u gradovima,
- graditeljska djelatnost i učinci gospodarskog razvoja na izgradnju u gradovima,
- novčani sustav i politika cijena,
- gospodarske krize i učinci na razvoj,
- tehničke revolucije i počeci industrijalizacije.

Ishodi učenja kolegija

- sposobnost kritičkog razumijevanja društvenih odnosa i gospodarskih procesa u prošlosti Jadrana i Mediterana,
- sposobnost vrednovanja i odabira relevantne literature za područja gospodarske i društvene povijesti,
- praktična primjena stečenog znanja u usmenom i pismenom izražavanju, te provedbi i izradi stručnih i znanstvenih istraživanja,
- primjena stečenog znanja u daljnjem obrazovanju i razumijevanju drugih područja povijesne znanosti..

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad

☒ Multimedija i Internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☐ Provjere znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Braudel, Fernand. *Strukture svakidašnjice. Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća. Svezak I, II i III*. prijevod: Dubravka Celebrini, Mirna Cvitan, Ljerka Depolo, Ksenija Jančin, Karmela Krajina, Mirjana Obuljen, Višnja Ogrizović. Zagreb: August Cesarec Zagreb, 1992. (odabrana poglavlja)
2.	Kulischer, Josef. *Opća ekonomska povijest srednjeg i novog vijeka*. Preveo Miroslav Brandt. Zagreb: Kultura, 1957. (odabrana poglavlja)
3.	Defilippis, Josip. *Dalmatinska poljoprivreda u prošlosti*. Split: Književni krug, 2001.
4.	Sarti, Raffaella. *Živjeti u kući. Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500. - 1800.).* Zagreb: Ibis grafika, 2006. (odabrana poglavlja)
5.	Stipetić, Vladimir. *Dva stoljeća razvoja hrvatskoga gospodarstva (1820.-2005.).* Zagreb: HAZU, 2012.
Izborna literatura	
1.	Braudel, Fernand. *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II. Svezak I*, prijevod: Đurđa Šinko Depierris. Zagreb: Antibarbarus, 1997. (odabrana poglavlja); *svezak II*, prijevod: Mirna Cvitan Černelić i Jagoda Milinković. Zagreb: Antibarbarus, 1998. (odabrana poglavlja)
2.	Adamček, Josip. *Agrarni odnosi u Hrvatskoj od sredine XV do kraja XVII stoljeća*. Zagreb: JAZU: Centar za povijesne znanosti Sveučilište; Odjel za hrvatsku povijest: Sveučilišna naklada Liber, 1980.
3.	Roller, Dragan. *Agrarno-proizvodni odnosi na području Dubrovačke Republike od XIII. do XV. stoljeća*. Zagreb: JAZU, 1955
4.	Raukar, Tomislav. *Zadar u XV stoljeću: ekonomski razvoj i društveni odnosi*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu i Institut za hrvatsku povijest, 1977.
5.	Obad, Stijepo. *Dalmatinsko selo u prošlosti: Od sredine osamnaestog stoljeća do prvoga svjetskog rada*. Split: Logos, 1990.
6.	Peričić, Šime. »Prilog poznavanju Stonske solane.« *Anali Dubrovnik* 43 (2005): 139-163.
7.	Stipetić, Vladimir. »Stanovništvo i bruto domaći proizvod Hrvatske (1500-1913) u kontekstu najnovijeg rada Angusa Maddisona.« Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku 41 (2003): 91-156.
8.	Karaman, Igor. *Privreda i društvo Hrvatske u 19. st*. Zagreb: Školska knjiga, 1972.
9.	Kraljević, Rudolf. *Vinogradarski slom i demografski rasap južne Hrvatske u osvit 20. stoljeća*. Split: Književni krug, 1994.
10.	Županović, Šime. *Hrvati i more - Od koga Hrvati naučiše ribarstvo i ribarsku terminologiju. Prva knjiga - Ribarstvo*. Zagreb: AGM, 1995.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Prostorni potencijal mediteranskog prostora	2	0	2
2.	Promjene društvenih struktura pod utjecajem političkih procesa	2	0	2

3.	Gradovi i sela u kontekstu društvenog i gospodarskog razvoja na mediteranskom i jadranskom prostoru	2	0	2
4.	Različiti oblici agrarnih odnosa	2	0	2
5.	Agrarna proizvodnja (ratarstvo, vinogradarstvo, maslinarstvo) kao primarna djelatnost stanovništva mediteranskog i jadranskog prostora	2	0	2
6.	Stočarstvo, ribarstvo, šumarstvo	2	0	2
7.	Proizvodnja i trgovina soli, te značenje solana za gospodarski rast i razvoj	2	0	2
8.	Promet i prometna infrastruktura (pomorski promet, kopneni promet)	2	0	2
9.	Brodograditeljska djelatnost	2	0	2
10.	Trgovina i obrtnička proizvodnja - temelj gospodarskog razvitka u gradovima	2	0	2
11.	Graditeljska djelatnost pod utjecajem rasta i razvoja gradova	2	0	2
12.	Novčani sustavi i politika cijena	2	0	2
13.	Gospodarske krize i učinci na razvoj	2	0	2
14.	Litoralizacija i urbanizacija	2	0	2
15.	Tehničke revolucije i počeci industrijalizacije	2	0	2
	UKUPNO SATI	30	0	30

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Suvremena historiografija: teorije i metode
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	gjurasic.marija@gmail.com, marija.gjurasic@unidu.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Suvremenu povijesnu znanost obilježava pluralnost različitih, ponekad i suprotstavljenih pristupa, teorijskih pravaca i paradigmi. U sklopu kolegija *Suvremena historiografija: teorije i metode* pružit će se sustavni pregled najutjecajnijih historiografskih „škola" od antike do 20. stoljeća, kako u teorijskom tako i u istraživačkome pogledu. Posebno će se razmatrati francuske škole Anala, marksističke historiografije, kvantitativne historije i historijske sociologije kao glavnih formativnih pravaca historijske znanosti do kraja osamdesetih godina 20. stoljeća. Bit će riječi i o osnovnim teorijsko-metodološkim odrednicama i istraživačkim usmjerenjima intelektualne i kulturne historije, psihohistorije, historijske antropologije, oralne historije, komparativne historije i ekohistorije.

Također, kritički će se razmotriti epistemološki i interpretacijski izazovi koje su pred historijsku znanost postavile historija žena i rodna historija te postkolonijalne, poststrukturalističke i postmodernističke paradigme.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će biti sposobni imenovati i definirati glavne teorijske postavke, metodološka načela i istraživačke orijentacije raznorodnih područja, polja i pravaca suvremene historijske znanosti.

Naglasak će biti na definiranju i objašnjavanju kategorijalnog aparata, komparativnoj analizi i interpretaciji te kritičkoj evaluaciji pojedinih pravaca.

Tako će se studenti biti osposobljeni navesti i objasniti osnovne epistemološke pretpostavke, probleme i kontroverzije suvremene historiografije i znanosti općenito, a takav će pristup pridonijeti i razvijanju njihove vlastite istraživačke i analitičko-intepretativne prakse.

Dodatno, u sklopu seminarske nastave, cilj je polaznike kroz praktične zadatke poput pretraživanja baza podataka znanstvenih članaka (ebsco, jstor, ...) stručnih *on-line* leksikona, web stranica arhiva, sastavljanja bibliografija zadane istraživačke teme i sl. osposobiti za primjenu osnovnih istraživačkih metoda i pripremiti za samostalan profesionalan rad.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Mirjana Gross, *Suvremena historiografija. Korijeni postignuća traganja*. Zagreb: Novi liber, 1996.

2.	Edward Hallett Carr, *Što je povijest*. Zagreb: Srednja Europa, 2004.
3.	Keith Jenkins, *Promišljanje historije*. Zagreb: Srednja Europa, 2008.
Izborna literatura	
1.	Alun Munslow, *The Routledge Companion* to *Historical Studies* (second edition). London, New York: Routledge, 2006.
2.	Peter Lambert, *Making History*. London, New York: Routledge, 2004.
3.	Peter Burke (ed.) New Perspectives on Historical Writing. Cambridge: PolityPress, 2001. (i ranija izdanja)
4.	Burrow, John, *Povijest povijesti. Epovi, kronike, romanse i ispitivanja od Herodota i Tukidida do dvadesetog stoljeća*, Zagreb 2010.
5.	Roksandić, Drago (ur). *Uvod u komparativnu historiju*, Zagreb 2004.
6.	Razni aktualni stručni i znanstveni tekstovi i drugi nastavni materijali koji će biti korišteni u sklopu predavanja i seminara (prema izboru nastavnika).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvod u kolegij.	2	0	1
2.	Antička historiografija.	2	0	1
3.	Srednjovjekovna historiografija.	2	0	1
4.	Humanistička historiografija.	2	0	1
5.	Historijska erudicija. Oblikovanje sustavne kritike izvora.	2	0	1
6.	Razdoblje prosvjetiteljstva: rođenje moderne znanosti. Filozofija povijesti.	2	0	1
7.	Njemačka historiografija u 19. stoljeću.	2	0	1
8.	Francuska, engleska i američka historiografija u 19. stoljeću. Ponavljanje gradiva (I. kolokvij) & analiza i diskusija.	2	0	1
9.	Profesionalizacija povijesti kao znanstvene discipline	2	0	1
10.	Škola Anala i Nova povijest.	2	0	1
11.	Socijalna historija i interdisciplinarnost u historiografiji.	2	0	1
12.	Kulturna povijest.	2	0	1
13.	Kritičari historizma.	2	0	1
14.	"Lingvistički obrat" i historiografija.	2	0	1
15.	Rodni i ženski studiji, povijest marginalnih skupina i mikrohistorija. II. kolokvij – Završna razmatranja.	2	0	1
	UKUPNO SATI	30	0	15

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Prihvaćeni seminarski rad i održana prezentacija na zadanu temu uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u historijsku antropologiju staroga svijeta: odabrani primjeri
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasmina Osterman
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	josterma@ffzg.hr
Suradnik	Prof. dr. Bruna Kuntić Makvić, doc. dr. sc. Jelena Marohnić, doc. dr. sc. Inga Vilogorac Brčić, Mirna Jokić, mag. arheol., dr. sc. Feđa Milivojević, znanstveni suradnik
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	bkm@ffzg.hr, jmarohnic@ffzg.hr, ivb@ffzg.hr, miajokic@yahoo.com, fmilivojevic@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegijem se na primjerima različitih sredozemnih civilizacija oblikuje valjana predodžba o osnovnim pojmovima i područjima istraživanja historijske antropologije. Tema kolegija svake se godine mijenja**.**

1. nastavna jedinica : Uvod u kolegij
Osnovne crte gradiva aktualne akademske godine, glavna vrela i literatura
Zadatak polaznicima: definirati svoje istraživačke interese na tom području
2. nastavna jedinica: Formuliranje osobnih zadataka svakog polaznika, utvrđivanje reda izlaganja, prvi naputci o izvorima i literaturi, rasprava o cjelini zadacima obuhvaćene tematike
3. nastavna jedinica: Izvori I. Pristup pisanim izvorima i rad na njima
4. nastavna jedinica: Pristup predmetnim i ostalim vrstama izvora i rad na njima
5. nastavna jedinica: Stanje istraživanja: pregled problematike kolegija u historiografiji kroz povijest
6. nastavna jedinica: Izlaganje gradiva , prezentacije polaznika, rasprava
7. nastavna jedinica: Izlaganje gradiva , prezentacije polaznika, rasprava
8. nastavna jedinica: Izlaganje gradiva , prezentacije polaznika, rasprava
9. nastavna jedinica: Terenska nastava
10. Izlaganje gradiva , prezentacije polaznika, rasprava
11. Izlaganje gradiva , prezentacije polaznika, rasprava
12. Izlaganje gradiva , prezentacije polaznika, rasprava
13. nastavna jedinica: Terenska nastava
14. nastavna jedinica : Zaključna razmatranja
15. nastavna jedinica: Provjera stečenih znanja i vještina, valorizacija kolegija

Ishodi učenja kolegija

Razvijanje problematike konceptualizacije povijesne materije, vježbanje kritičkih, analitičkih i interpretacijskih vještina.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad

☐ Multimedija i Internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☐ Provjere znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura:	
1.	Odabrana poglavlja o tematici kolegija iz domaćih i stranih priručnika. Specijalistička domaća i strana djela o tematici kolegija – monografije i ključni članci. Bibliografija kolegija sastavlja se za svaku akademsku godinu prema konkretnoj odabranoj tematici. U akad. g. 2019/20:
2.	M. Van de Mieroop, A History of the Ancient Near East ca. 3000-323 BC, Blackwell, 2007
3.	M. Roaf, Cultural Atlas *of Mesopotamia and the Ancient Near East*, Equinox, 1990
4.	A. Kuhrt, The Ancient Near East, *c. 3000-330 B. C*, Vol. I i II, Routledge, 1997.
Izborna literatura	
1.	Mario ŠLAUS, *Bioarheologija, demografija, zdravlje, traume i prehrana starohrvatskih populacija*, Zagreb: Školska knjiga 2006.
2.	Mario NOVAK, Tavern Brawls, Banditry and battles – Weapon Injuries in Roman Iader, *Rimska vojna oprema u pogrebnom kontekstu, Radovi XVII Roman military equipment conference (ROMEC)*, Zagreb 2013, 347-356
3.	D. Harden, *The Phoenicians*, Thames and Hudson, 1963.
4.	Daljnji izvori i znanstvena literatura u izboru prema studentovoj temi.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u kolegij - osnovne crte gradiva aktualne akademske godine, glavna vrela i literatura - stanje istraživanja: pregled problematike kolegija u historiografiji kroz povijest	2	0	0
2.	Antropologija općenito. Uloga antropologije u istraživanju povijesti civilizacija. Humanističke antropologije i fizička antropologija: područja istraživanja.	2	0	0
3.	Antropologija – primjeri antropoloških istraživanja na materijalu starog Istoka	2	0	0
4.	Geografska i klimatska podloga: more, planine, rijeke – okvir ljudskog djelovanja - prirodni resursi: što je Istok mogao ponuditi - prelazak Sredozemlja: najraniji tragovi ljudske djelatnosti - neolitička revolucija i uloga mora; prve veze Istoka i Zapada - uloga klimatskih promjena i geografske podloge	2	0	0
5.	Stvaranje prvih urbanih civilizacija (Mezopotamija, Elam i Egipat): - uloga inovacija i trgovine - glavni trgovački putevi – uloga rijeka i planina - čime se trgovalo i kako	2	0	0
6.	Prostor Male Azije – spona Istoka i Zapada	2	0	0

	- život u planinskom području: rudna bogatstva i trgovački putevi - staroasirske trgovačke kolonije - Hetitsko Kraljevstvo: osnovne karakteristike i uloga u povijesnom razvoju Sredozemlja			
7.	Levant – raskrižje puteva i mjesto razmjene ideja - stalna meta velikih sila - trgovina brončanog doba - uloga velikih trgovačkih središta: primjer Ugarita, ostaci brodoloma iz Ulu Buruna)	2	0	0
8.	Istočno Sredozemlje u 2. tisućljeću pr. Kr.= kotao u kojem se stvara novi svijet - odnosi velikih sila: Babilonija, Asirija, Egipat, Mitanija i Hetitsko Kraljevstvo - internacionalizacija i stvaranje intenzivnih diplomatskih kontakata	2	0	0
9.	Kraj brončanog doba: promjene i kontinuiteti - burno razdoblje velikih migracija Sredozemljem; "Narodi s mora" - kraj jedne ere: nestanak mikenske i hetitske kulture	2	0	0
10.	Novi narodi na Levantu i u Maloj Aziji - Filistejci, židovsko kraljevstvo, novohetitske države, Frigija i Lidija - uklapanje novih kulturoloških elemenata u stare koncepte brončanog doba	2	0	0
11.	Uspon grčkih gradova: novi odnosi Istoka i Zapada - Fenička trgovina i pomorstvo: "more koje život znači" - pomorske ekspedicije i kolonizacija Sredozemlja	2	0	0
12.	Novo/stara mega-kraljevstva Istoka: novoasirsko, novobabilonsko i perzijsko kraljevstvo - novi koncept države – mega-kraljevstva i strategije vladanja multietničkom državom (kraljevstvo ili carstvo?)	2	0	0
13.	"Istočnjaci" u očima grčkih pisaca i Starog Zavjeta (Asirija, Babilonija, Perzija, Kanaan/Fenikija, Egipat)	2	0	0
14.	Stari Istok u helenističkom razdoblju – preoblikovanje i širenje orijentalne kulture (prvenstveno primjer Egipta)	2	0	0
15.	Doprinosi Istoka u stvaranju i oblikovanju antičke misli	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Istočnojadranski prostor: vlast i vlasništvo
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	gjurasic.marija@gmail.com, marija.gjurasic@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Pitanja vlasti i vlasništva na prostorima istočnoga Jadrana ključna su za razumijevanje mnogih političkih, pravnih, urbanističkih, društvenih ili gospodarskih procesa. Vrlo složene političke i društvene okolnosti utjecale su na specifične razine „vlasti" na različitim prostorima istočnoga Jadrana u dugom razdoblju od kasne antike do kraja 19. stoljeća; isto tako mijenjao se i pojam „vlasništva". Odnos vlasti i vlasništva različit je s obzirom na gradski odnosno izvangradski prostor, ali i s obzirom na nasljeđe pojedinog područja, društvene elemente, pravne procese, vanjske okolnosti. Cilj kolegija je kroz različita povijesna razdoblja definirati oblike vlasništva na istočnojadranskom prostoru te odnos vlasti i vlasništva.

Programski sadržaj obuhvaća:

- pojam vlasti i jurisdikcija nad istočnojadranskim prostorima (Istra i sjeverni Jadran, srednja i južna Dalmacija te osobito Dubrovačko područje) u dugom trajanju od antike do 19. stoljeća
- pojam vlasništva nad prostorima od antike do kraja 19. stoljeća, te njegovo normativno reguliranje
- odnos vlasti i vlasništva
- društvene skupine, institucije i posjedovanje nekretnina
- izvori za istraživanje vlasništva i vlasničkih odnosa u srednjem i novom vijeku (privatni registri, mletački katastici, knjige najmova, notarijat, katastri Franje I. i dr.).

Ishodi učenja kolegija

- razumijevanje složenosti i međuovisnosti političkih, društvenih i pravnih procesa u oblikovanju istočnojadranskih prostora i rasporeda različitih društvenih skupina u njima
- razumijevanje prava na vlasništvo u različitim povijesnim razdobljima na području istočnojadranskog prostora
- sposobnost vrednovanja i odabira relevantne literature i izvora za proučavanje vlasničkih odnosa
- praktična primjena stečenog znanja u usmenom i pismenom izražavanju, te provedbi i izradi stručnih i znanstvenih istraživanja
- primjena stečenog znanja i implementiranje znanja u drugim oblastima društvene i gospodarske povijesti.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -

☒ Pismeni ☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Benyovsky Latin, Irena. »Uvodna studija.«, u: *Grad hrvatskog srednjovjekovlja. Vlast i vlasništvo*, ur. Irena Benyovsky Latin – Zrinka Pešorda Hrvatski institut za povijest, 2013.
2.	Ćosić, Stjepan. »Obilježja i ustroj austrijske vlasti u Dalmaciji u doba apsolutizma.«, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti u Zadru* 40 (1998): 349-360.
3.	Ćosić, Stjepan; Vekarić, Nenad. »Hrvatski jug: Dubrovačka Republika i Boka kotorska.«, u: *Hrvatska i Europa kultura, znanost i umjetnost. svezak III. barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII. stoljeće)* ur.: Ivan Golub. Zagreb: HAZU i Školska knjiga (2005): 79-93.
4	Gjurašić, Marija. »Zemljišna izmjera i ustroj Stabilnoga katastra Franje I. u Dalmaciji prema Carevu patentu iz 1817. godine i Katastarskome i mjerničkome naputku iz 1820. godine.« *Povijesni prilozi*, 46 (2014): 287-356.
5.	Ipšić, Irena. *Orebić u 19. stoljeću prema katastru Franje I*. Zagreb - Dubrovnik: HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2013. (Uvodno poglavlje.)
6.	Margetić, Lujo. *Antika i srednji vijek. Studije*. Rijeka: HAZU, 1995. (Odabrana poglavlja.)
7.	Raukar, Tomislav. *Hrvatsko srednjovjekovlje – prostor, ljudi, ideje*. Zagreb: Školska knjiga i Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1997. (odabrana poglavlja)
8.	Slukan Altić, Mirela. »Povijest mletačkog katastra Dalmacije.« *Arhivski vjesnik* 43 (2001): 171-198.
9.	Slukan Altić, Mirela. *Katastar Istre 1817.-1960. Inventar*. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2001. (Uvodno poglavlje.)
10.	Suić, Mate. *Antički grad na istočnom Jadranu*. Zagreb: Golden marketing, 2003. (Odabrana poglavlja.)
11.	Vekarić, Nenad. *Pelješka naselja u XIV stoljeću*. Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku, 1989. (Odabrana poglavlja.)
12.	Vrandečić, Josip i Bertoša, Miroslav. *Hrvatska povijest u ranom novom vijeku: sv. 3 : Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku*. Zagreb: Lekyam international; Barbat, 2007. (Odabrana poglavlja.)

Izborna literatura

1.	Bartulović, Željko. »Problem vlasništva nad neobrađenim zemljištem u srednjovjekovnom Vinodolu, Krku i Senju.« *Historijski zbornik* 43/1 (1990): 39-47.
2.	Benyovsky Latin, Irena i Danko Zelić. *Knjige nekretnina dubrovačke općine (13.-18.st.): Libri domorum et terrenorum communis Ragusii deliberatis ad affictum (saecc. XIII-XVIII). sv. 1*. Zagreb-Dubrovnik: HAZU i Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2007.
3.	Bertoša, Miroslav. *Mletačka Istra u XVI. i XVII. stoljeću: Svezak I.: Kolonizacija: teme i problemi*. Pula: Istarska naklada, 1986. (Odabrana poglavlja.)
4.	Cvitanić, Antun. *Splitsko srednjovjekovno pravo, u: Statut Grada Splita*, ed. Antun Cvitanić. Split: Književni krug, 1998. (Odabrana poglavlja.)
5.	Čoralić, Lovorka. »U okrilju Privrede – Mletačka Republika i hrvatski Jadran.« *Povijesni prilozi*, 28 (2009): 11-40.
6.	Karbić, Damir. »Hrvatski plemićki rod i običajno pravo.« *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU* 16 (1998): 73-117.
7.	Levak, Maurizio. »Podrijetlo i uloga kmetâ u vinodolskom društvu XIII. stoljeća.« *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU* 19 (2001): 35-81.
8.	Levak, Maurizio. *Slaveni vojvode Ivana. Kolonizacija Slavena u istri u početnom razdoblju franačke uprave*. Zagreb: Leykam, 2007.

9.	Lonza, Nella. »Pravna kultura srednjovjekovne Dalmacije između usmenosti i pismenosti.« *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu* 63/5-6 (2013): 1203- 1232.
10.	Manlio Bellomo, *The common legal past of Europe, 1000-1800* (original L'Europa del diritto comune), The Catholic University of America Press, 1995. (Odabrana pogavlja.)
11.	Margetić, Lujo. *Srednjovjekovno hrvatsko pravo – stvarna prava*. Zagreb – Rijeka – Čakovec: Pravni fakultet u Zagrebu – Pravni fakultet u Rijeci – RO "Zrinski", 1983. (Odabrana poglavlja.)
12.	O'Connell, Monique. *Men of Empire: Power and Negotiation in Venice's Maritime State*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2009. (Odabrana pogavlja.)
13.	Stančić, Nikša. ur., Josip Ante Soldo, *Grimanijev zakon: zakon za dalmatinske krajine iz 1755/56 godine*, Zagreb, Golden marketing, 2005. (Odabrana poglavlja.)
14.	Trogrlić, Marko; Šetić, Nevio. *Dalmacija i Istra u 19. stoljeću*, Lekam internatioal, 2015. (Odabrana poglavlja.)
15.	Zbornik znanstvenog skupa „Grad hrvatskog srednjovjekovlja. Vlast i vlasništvo", ur. Irena Benyovsky Latin – Zrinka Pešorda (u tisku), 2013. (Odabrani radovi.)
16.	Zelić, Danko. *Knjiga rizničarskih najmova – Liber affictuum thesaurarie (1428-1547)*. Zagreb; Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2012.
17.	Razni aktualni stručni i znanstveni tekstovi i drugi nastavni materijali koji će biti korišteni u sklopu predavanja i seminara (prema izboru nastavnika).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvod u kolegij	2	0	0
2.	Vlast u antici	2	0	0
3.	Vlasništvo u antici	2	0	0
4.	Vlast u srednjem vijeku	2	0	0
5.	Vlasništvo u srednjem vijeku	2	0	0
6.	Venecija na Jadranu –vlast	2	0	0
7.	Vlasništvo u ranom novom vijeku	2	0	0
8.	18. stoljeće – vlast i vlasništvo	2	0	0
9.	**Ponavljanje gradiva (I. kolokvij) & analiza i diskusija.**	2	0	0
10.	19. stoljeće – vlast i vlasništvo u Dalmaciji	2	0	0
11.	19. stoljeće – vlast i vlasništvo u Istri	2	0	0
12.	Dubrovačka Republika	2	0	0
13.	Crkva – vlast i vlasništvo	2	0	0
14.	Izvori	2	0	0
15.	**II. kolokvij – Završna razmatranja.**	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije temeljeno na upitnicima te na druge standardizirane načine a sukladno aktima Sveučilišta u Dubrovniku (studentska anketa o kvaliteti nastavnih aktivnosti, samoanaliza nastavnika).
Prihvaćeni pristupni rad i održana prezentacija na zadanu temu uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Venecija i Mediteran
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Trpimir Vedriš
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	tvedris@ffzg.hr
Suradnik	Dr. sc. Minela Fulurija Vučić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	minelafulurija@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Tijekom svoga višestoljetnog opstojanja Mletačka Republika i mediteranski prostor u cjelini imali su iznimno važno mjesto u povijesnom razvoju istočnojadranske obale. Hrvatska povijest neodvojiva je od svoje mediteranske komponente, a pri tome pretežitu važnost u svim razvojnim sastavnicama povijesti imala je tijekom svih proteklih stoljeća Mletačka Republika. Državno-političko zajedništvo (uklopljenost najvećeg dijela hrvatske obale u sastav mletačkih prekojadranskih stečevina), gospodarske veze, kulturno-umjetnički utjecaji i prožimanja, komunikacija ljudi i migracije, temeljne su odrednice i ključ razumijevanja hrvatske i mletačke prošlosti. U kolegiju će se konkretno i kroz temeljne razvojne odrednice, prikazati povijesni razvoj Mletačke Republike i šireg mediteranskog bazena od ranog srednjeg vijeka do ranog novog vijeka s obzirom na razvoj ustanova vlasti, gospodarstva, društvenog i kulturnog razvoja te migracija stanovništva. Svaka tema će se obrađivati na dva načina - kroz uvodna predavanja i seminarske radove kojima će se iste teme nadopunjavati i produbljivati na temelju postojećih saznanja historiografije. Središnje teme koje će se obrađivati, redovito u suodnosu s hrvatskim prostorom jesu: politička povijest Mletačke Republike (uklopljenost hrvatskoga dijela obale u mletačku državnu zajednicu, uloga Venecije u sredozemnome kontekstu); ustanove državne vlasti (kako je funkcionirala mletačka uprava na istočnome Jadranu i koje su središnje ustanove vlasti i uprave); vojska (ratna zbivanja na jadranskome prostoru, uloga hrvatskih postrojbi u mletačkoj kopnenoj vojsci i mornarici); gospodarstvo (Sredozemlje, Jadran i Venecija kao područja međusobne trgovačke razmjene i pomorske povezanosti); kultura i umjetnost (međusobna kulturno-umjetnička prožimanja, prisutnost i djelovanje umjetnika i znanstvenika na obje jadranske obale).

Ishodi učenja kolegija

Studenti će biti osposobljeni opisati i evaluirati prožetost i neodvojivost mletačke/mediteranske i hrvatske povijesti, poglavito s motrišta hrvatskih doprinosa mletačkoj /sredozemnoj povijesnoj i kulturnoj baštini. Ta je baština u istočnojadranskim krajevima prisutna do današnjeg vremena (jezik, običaji, konkretno povijesno naslijeđe), a kroz ovaj kolegij studenti će naučiti definirati, argumentirati i interpretirati njene povijesne varijacije. Studenti će biti sposobni objasniti i analizirati povijesnu pozadinu višestoljetnih mletačko-hrvatskih veza koje su, prirodno uvjetovane, rezultirale bogatstvom međusobnih prožimanja, utjecaja i uzdarivanja. Također, studenti će biti sposobni imenovati, opisati i vrednovati bogatu stručnu literature o mletačko-hrvatskim odnosima nastalu u proteklih dva stoljeća.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i Internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjere znanja
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Frederic Chapin Lane, *Povijest Mletačke Republike*, Zagreb, 2007.
2.	Lovorka Čoralić, *Venecija: kraljica mora s lagunarnih sprudova (Povijest Mletačke Republike)*, Samobor 2004.
3.	Lovorka Čoralić, *U gradu Svetoga Marka: Povijest hrvatske zajednice u Mlecima*, Zagreb 2001.
4.	G. Ortalli – G. Cracco – G. Cozzi – M. Knapton, *Povijest Venecije*, sv. I-II, 2007.
5.	Fernand Braudel, *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II*, sv. I-II. Zagreb, 1977. – 1998.
Izborna literatura	
1.	Paolo Molmenti, *Poviest Venecije u životu privatnom*, Senj 1888.
2.	Lovorka Čoralić, *Hrvatski prinosi mletačkoj kulturi. Odabrane teme*, Zagreb 2003.
3.	*Hrvatska/Italija. Stoljetne veze: povijest, književnost, likovne umjetnosti* (priredila Natka Badurina), Zagreb 1997.
4.	*U potrazi za mirom i blagostanjem: hrvatske zemlje u 18. stoljeću* (ur. L. Čoralić), Zagreb 2013.
5.	Miroslav Bertoša – Josip Vrandečić, *Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku*, Zagreb, 2007.
6.	John Julius Norwich, *A History of Venice*, New York 1989.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Postanak i politički razvoj do uspostave prevlasti na Jadranu (1000. g.)	1	0	1
2.	Venecija u doba križarskih ratova	1	0	1
3.	Pomorska trgovina i suparništvo Venecije s Đenovom (do 1400. g.)	1	0	1
4.	Aristokratski poredak: od vojvodstva (dukata) do komune i uspostave isključive vlasti patricijata	1	0	1
5.	Preosvajanje Dalmacije i širenje vlasti na *terrafermi* (do sredine 15. stoljeća)	1	0	1
6.	Osmanlije, talijanski ratovi i Cambraiska Liga (druga polovica 15. i prva desetljeća 16. stoljeća)	1	0	1
7.	Republika – ustroj državne uprave	1	0	1
8.	Venecija kao imperij – organizacija Stato di Mar i Stato di Terra	1	0	1
9.	Venecija: demografija, gospodarstvo i etničke skupine	1	0	1
10.	Ratovi Liga (1530. – 1573.)	1	0	1

11.	Venecija i Osmansko Carstvo nakon Lepantske bitke (1571. - 1621. g.)	1	0	1
12.	Hrvati i Venecija: kulturne i ekonomske veze (1)	1	0	1
13.	Hrvati i Venecija: kulturne i ekonomske veze (2)	1	0	1
14.	*Il Secolo di ferro*: mletačko-osmanski ratovi u ranom novom vijeku (do Požarevačkog mira 1718.)	1	0	1
15.	Prosvjetiteljstvo i kraj Republike 1797. godine	1	0	1
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Bizant i Mediteran
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ivica Prlender
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	ivica.prlender@gmail.com
Suradnik	Dr. sc. Rozana Vojvoda
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	rozanavojvoda@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kronološki okvir kolegija zadat je vremenskim lukom raspetim između Justinijanove rekonkviste i pada Carigrada 1453. godine. Za čitavog njegovog dugog trajanja razlažu se raznovrsnosti i dosezi značaja Bizantskog Carstva, kao i bizantske civilizacije, za mediteranske prostore, s posebnim naglaskom na jadranskom bazenu.
Nastoji se na razlučivanju i upoznavanju dinamičke složenosti uzajamnih komunikacija bizantskog svijeta i civilizacija europskog Zapada i islamskog svijeta, što se susreću i prožimaju upravo unutar mediteranskih obzorja.
Među ključne teme kolegija uvrstiti je, primjerice: ranosrednjovjekovna bizantska talasokracija; obuzdavanje saracenskih aspiracija na ključnim plovnim putovima istočnog Mediterana; bizantska Dalmacija; carski posjedi na Apeninskom poluotoku; adaptabilnost univerzalističke ideologije jedinog carstva; Bizant i srednjovjekovni Dubrovnik; raspolućivanje kršćanstva - bizantski pogled; "bizantski commonwealth"; povratak Jadranu:Emanuel II Komnen; križari: prilika ili iskušenje; nikad prevladana trauma: 1204. godina; proces preobrazbe mediteranskog u jugoistočnoeuropsko carstvo; Bizant i Osmanlije; nastojanja na crkvenoj uniji; transferi znanja: Bizant i Apeninski poluotok; bizantska baština i europski Zapad; suvremena recepcija/recepcije bizantske civilizacije.

Ishodi učenja kolegija

Studentice i studenti će biti osposobljeni prepoznati, razlučiti i interpretirati procese dugog trajanja unutar metodološkog pristupa povijesti civilizacija, kao i komparativne povijesti.
Studentice i studenti će znati definirati, tumačiti, te koristiti osnovne bizantološke pojmove.
Studentice i studenti će biti upoznati s opsežnom stručnom literaturom, te će se osposobiti za vještine njezinog kritičkog vrednovanja.
Posredstvom toga savladat će temeljna znanja o povijesti i značaju - za srednjovjekovlje - jedne od ključnih civilizacija Mediterana. Naravno, kontekstualizirana ostalim suvremenim joj civilizacijama Sredozemlja.
Studentice i studenti će temeljito upoznati dalekosežnu i značajnu ulogu Bizanta i njegove civilizacije na prijadranskim prostorima.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni ☐ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Georgije Ostrogorski, Povijest Bizanta. Zagreb: Golden marketing, 2002. (odabrana poglavlja)
2.	Fernand Braudel,.Civilizacije kroz povijest,.Zagreb: Globus, 1990. (odabrana poglavlja)
3.	Ivo Goldstein - Borislav Grgin. Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku. Zagreb: Novi liber, 2006. (odabrana poglavlja)
4.	Karen Armstrong. Islam - kratka povijest. Zagreb: Alfa, 2008. (odabrana poglavlja)
5.	Ivica Prlender. "Totius gentius metropolim". Zagreb: Historijski zbornik LI, 1998, 1-16.
6.	Ivica Prlender. Srednjovjekovni Dubrovnik. Zagreb: Hitros, 2013. (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Georgije Ostrogorski. History of the Byzantine State. New Brunswick: 1969. (odabrana poglavlja)
2.	Dimitri Obolensky. The Byzantine Commonwealth. London: Phoenix Press, 2000. (odabrana poglavlja)
3.	Hubert Jedin. Velika povijest Crkve. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, sv. III/I i sv. III/II, 1993. (odabrana poglavlja)
4.	John McManners, editor.The Oxford Illustrated History of Christianity. Oxford: Oxford University Press, 1990. (odabrana poglavlja)
5.	Ivo Goldstein. Bizant na Jadranu. Zagreb: Latina et Graeca, 1992. (odabrana poglavlja)
6.	Noćno Putovanje Poslanika Muhameda (Liber scale Machometi). Zagreb: V.B.Z., 2007.
7.	Toma Akvinski. Razgovor s pravoslavnima i muslimanima. Zagreb: Globus, 1992.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Epoha Justinijana Velikog	2	0	0
2.	Justinijan na Jadranu	2	0	0
3.	Uvod u bizantološke studije	2	0	0
4.	Adriobizantinizam	2	0	0
5.	Ranobizantska umjetnost Mediterana	2	0	0
6.	Ranobizantska umjetnost Jadrana	2	0	0
7.	Bazilije I – Talasokracija	2	0	0
8.	Saracenski izazov	2	0	0
9.	Projekt bizantske zajednice naroda	2	0	0
10.	Srednjobizantska umjetnost Sredozemlja	2	0	0
11.	Benediktinci i bizantska umjetnost na istočnojadranskom prostoru	2	0	0
12.	Komneni pred mediteranskim izazovom	2	0	0
13.	IV. križarski rat	2	0	0
14.	Povratak Carstva na Sredozemlje	2	0	0

15.	Zaključna razmatranja	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Komunikacijske razine Dubrovnika i zaleđa u srednjem vijeku
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ivica Prlender
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	ivica.prlender@gmail.com
Suradnik	Doc. dr. sc. Silvija Pisk
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	spisk@ffzg.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij je usmjeren utvrđivanju učestalosti, dosega, sadržaja i značaja komunikacijskih razina društava srednjovjekovnog Dubrovnika i zemalja mu kopnenog okruženja.
I to unutar kronološkog okvira zadatog utemeljenjem grada, kao i formiranjem okolnih mu sklavinija, te 15. stoljećem, tijekom kojeg će Dubrovniku pogranična srednjovjekovna kraljevstva, na kopnenim mu međama, zamijeniti turski imperij.
Razmatrat će se tipologija susjednih društava, te njihova višestruko složena uzajamna komunikacija. I to s motrišta socijalne, gospodarske, demografske, političke, vojne, crkvene, intelektualne, te kulturalne povijesti.
Među nezaobilazne teme uvrstiti je: srednjovjekovni Dubrovnik: prostor; kristijanizacijska nastojanja mediteranskog grada; glagoljaštvo; društvena sazrijevanja: sedimentiranje komunalnih odrednica i preobrazba sklavinija u feudalna društva; Regnum Sclavorum; novi subjekt: bosanski banat; prostori interferencije katoličanstva i pravoslavlja; "Amerika na dohvat ruke" - putevi bijele kovine; Dubrovnik i bizantska zajednica naroda; krstjani; "vrijeme oblasnih gospodara"; kruna svetog Stjepana; hrvatski dinasti gospodari Huma;Tvrtkova Bosna: novi partner i/ili neprijatelj: Hercegovina; postupna uspostava novog okvira: turski imperij; mijene povijesnog identiteta srednjovjekovnog Dubrovnika.

Ishodi učenja kolegija

Studentice i studenti će biti osposobljeni prepoznati, analizirati i interpretirati temeljne društvene procese u susjednim, ali tipološki različitim društvima, te uzajamne im komunikacijske razine. Metodama komparativne povijesti savladat će se vještina prepoznavanja i vrednovanja dinamičnosti samih procesa u rasponu od razvoja do zastoja i nazadovanja
Savladat će se odgovarajuće stručno pojmovlje.
Studentice i studenti će biti upoznati s bogatom stručnom literaturom. Steći će vještinu njezinog kritičkog korištenja i valorizacije, te interpretiranja.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☐ Pismeni	

☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Ivo Goldstein - Borislav Grgin. Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku. Zagreb: Novi liber, 2006. (odabrana poglavlja)
2.	Ivica Prlender. Srednjovjekovni Dubrovnik. Zagreb: Hitros, 2013. (odabrana poglavlja)
3.	Zdenka Janeković Romer. Višegradski ugovor temelj Dubrovačke Republike. Zagreb: Golden marketing, 2003. (odabrana poglavlja)
4.	Mladen Ančić. Na rubu Zapada: tri stoljeća srednjovjekovne Bosne. Zagreb: Hrvatski institut za povijest-Dom i svijet, 2001. (odabrana poglavlja).
5.	Sima M. Ćirković, Srbi među europskim narodima. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, 2008. (odabrana poglavlja)
6.	Dubravko Lovrenović. Na klizištu povijesti - Sveta kruna ugarska i Sveta kruna bosanska 1387-1463. Zagreb-Sarajevo: Synopsis, 2006. (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Sima M. Ćirković. Rabotnici, vojnici, duhovnici - Društva srednjovekovnog Balkana. Beograd: Eqilibrium, 1997. (odabrana poglavlja)
2.	Dmitri Obolensky. The Bizantine Commowealth. London: Phoenix Press, 2000. (odabrana poglavlja)
3.	Franjo Šanjek, ur. Fenomen "Krstjani" u srednjovjekovnoj Bosni i Humu - zbornik radova. Sarajevo-Zagreb: Institut za istoriju u Sarajevu-Hrvatski institut za povijest, 2005. (odabrana poglavlja)
4.	Zdenka Janeković Romer. Okvir slobode: dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1999. (odabrana poglavlja)
5.	Vladimir Stipetić - Nenad Vekarić. Povijesna demografija Hrvatske. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2004. (odabrana poglavlja)
6.	Dubravko Lovrenović. Stećci. Sarajevo: Rabic, 2009. (odabrana poglavlja)
7.	Sima Ćirković i Jovanka Kalić, ur. Istorija srpskog naroda, sv. I i II. Beograd: Srpska književna zadruga, 1981. i 1982. (odabrana poglavlja)

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Metodološki pristup istraživanja komunikacijskih razina	2	0	0
2.	Komunikacijske razine u kontekstu nastojanja na formiranju bizantske zajednice naroda	2	0	0
3.	Vjerovjesništvo dubrovačke crkve u prostorima zaleđa	2	0	0
4.	Mijene jurisdikcijskog prostora dubrovačke metropolije	2	0	0
5.	Posrednička trgovina u ranosrednjovjekovnim stoljećima	2	0	0
6.	Teritorijalna aspiracije komune	2	0	0
7.	Dubrovačka komuna pred vojnim iskušenjima iz zaleđa	2	0	0
8.	Red propovjednika	2	0	0
9.	Osnivanje i djelovanje dubrovačke kongregacije	2	0	0

10.	Utjecaj propovjedničkih redova na oblikovanje urbanih cjelina	2	0	0
11.	Preobrazba posredničke trgovine: izazov „bijele kovine“	2	0	0
12.	Kasnosrednjovjekovni franjevački samostani Dubrovačke provincije	2	0	0
13.	Suzbijanje nauka bosanskih krstjana – dubrovački franjevci i dominikanci u prostorima zaleđa	2	0	0
14.	Teritorijalno širenje Republike – Između želja i mogućnosti	2	0	0
15.	Zaključna razmatranja	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest hrvatskog turizma
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava
Zgrada, kabinet	Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju, E - K1
Telefon	+385 20 445 920
e-mail	marija.benicpenava@gmail.com
Suradnik	Daniel Dujmić mag. oec.
Zgrada, kabinet	Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju, E - K1
Telefon	+385 20 445 920
e-mail	daniel_dujmic@yahoo.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Tumači se povijest hrvatskog turizma od razdoblja pojava sličnih turizmu u prošlosti, Grand Toura, industrijske revolucije, pojave organiziranog turizma i agencijskog poslovanja, razvoja elitnog turizma na istočnoj obali Jadrana do razvoja masovnog turizma u 20. stoljeću. Razmotrit će se i povezanost turizma s ostalim granama gospodarstva, te njihov međuodnos kao i razvoj specifičnih oblika turizma. Definiraju se, analiziraju i uspoređuju pojedine etape razvoja turizma Hrvatske te povezuju sa sličnim pojavama u europskim okvirima.

Ishodi učenja kolegija

Nakon završetka kolegija studenti će biti u stanju protumačiti, analizirati, usporediti i kritički razmotriti pojedine etape povijesnog razvoja turizma Hrvatske, te ih povezati s događajima u europskim okvirima.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Benić Penava, Marija, "Tourism in Croatia between the two World Wars: the Dubrovnik district case." *Int. J. Business and Globalisation* 12, 1 (2014): 109-123.
2.	Gorsuch, Anne E.; Koenker, Diane (eds.), *Turizm: the Russian and East European tourist under capitalism and socialism*, Cornell University Press, 2006.
3.	Grandits, Hannes, Karin Taylor, ur., *Sunčana strana Jugoslavije: povijest turizma u socijalizmu*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.
4.	Vukonić, Boris. *Povijest hrvatskog turizma*. Prometej, HAZU, Zagreb, 2005.
Izborna literatura	
1.	Benić Penava, Marija; Dujmić, Daniel "Eco-historical Heritage of Dubrovnik in the Function of Sustainable Development" *6th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia - Vision and Growth.* Osijek, 2017: 35-44.

2.	Blažević, Ivan, *Turizam Istre i Kvarnera*, Otokar Keršovani, Opatija, 1987.
3.	Duda, Igor, *U potrazi za blagostanjem: O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih.* Srednja Europa, Zagreb, 2005.
4.	Duda, Igor, *Pronađeno blagostanje: Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih.* Srednja Europa, Zagreb, 2010.
5.	Journal of Tourism History ISSN 1755-182X (Print), 1755-1838 (Online)
6.	Kobašić, Antun; Džubur, Hamid; Lucianović, Lukša, *100 godina suvremenog hotelijerstva u Dubrovniku u povodu obilježavanja 100 godina hotela "Imperial"*, Turistička agencija grada, Dubrovnik, 1997.
7.	Kos Nalis, Mirjana. Kvarnerska kupališna baština: nestala kupališta s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Muzej hrvatskog turizma, Državni arhiv u Rijeci, Rijeka, 2009.
8.	Koshar, Rudy, ed., *Histories of Leisure*, Berg, Oxford, New York, 2002.
9.	Perić, Ivo, *Razvoj turizma u Dubrovniku i okolici od pojave parobrodarstva do 1941. godine*, JAZU, Zagreb, 1988.
10.	Pirjevec, Boris; Kesar, Oliver, *Počela turizma*, Golden marketing, Zagreb, 1998.
11.	Sabotič, Ines, *Stare zagrebačke kavane i krčme s kraja 19. i početka 20. stoljeća*, AGM, Zagreb,
12.	Scranton, Philip; Davidson, Janet F. (eds.), *The Business of Tourism Place, Faith, and History*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2007.
13.	Segreto, Luciano; Manera, Carles and Pohl, Manfred (eds.), *Europe at the seaside The Economic History of Mass Tourism in the Mediterranean*, Berghahn, New York-Oxford, 2009.
14.	Vukonić, Boris i suradnici, *Tempus fugit: povijest turizma Zagreba*, AGM; HAZU, Zagreb, 1994.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u povijest turizma i dokolice. Razvojni put turizma.	1		1
2.	Pojava Grand Toura. Povijest putovanja i načina korištenja slobodnog vremena do industrijske revolucije.	1		1
3.	Utjecaj tehnološkog napretka i razvoj pomorstva na turizam u suvremenom industrijskom društvu.	1		1
4.	Početci organiziranog turizma na hrvatskim prostorima.	1		1
5.	Turizam na hrvatskim prostorima pod austrijskom i ugarskom upravom.	1		1
6.	Počeci održivog razvoja u hrvatskom turizmu.	1		1
7.	Razvoj turizma u monarhističkoj Jugoslaviji.	1		1
8.	Turizam u razdoblju velike gospodarska krize (1929.-1933.).	1		1
9.	Osobitosti turizma dubrovačkog područja u međuratnom razdoblju.	1		1
10.	Razvoj turističke promocije. Povijesni razvoj specifičnih oblika turizma (kruzing turizam, filmski turizam, kongresni turizam...).	1		1
11.	Turizam u ratnim prilikama.	1		1
12.	Intenzivni razvoj turizma u socijalističkoj Jugoslaviji.	1		1
13.	Turizam kao dio svakodnevnice potrošačkog društva i pokazatelj blagostanja.	1		1
14.	Zlatno razdoblje hrvatskog turizma u socijalističkoj Jugoslaviji.	1		1

15.	Zaključna razmatranja.	1		1
	UKUPNO SATI	**15**		**15**

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osnove latinskog jezika za povjesničare 1
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jadranka Bagarić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	jadranka_bagaric@hotmail.com
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Težište nastavnoga rada bit će na usvajanju i razvijanju temeljnih znanja iz latinskog jezika i gramatike te prepoznavanju i raščlambi jednostavnijih morfoloških osobitosti unutar latinskog deklinacijskog i konjugacijskog sustava. Imajući u vidu važnost konteksta za razumijevanje teksta, vježbat će se pravilno čitanje i razumijevanje latinskog jezičnog izraza, na manje ili više prilagođenim izvornim tekstovima rimskih pisaca i hrvatskih latinista. Razvijat će se sposobnost samostalnog prevođenja jednostavnijih rečenica na hrvatski jezik, kao i s hrvatskoga na latinski. S obzirom na činjenicu da poznavanje latinskog jezika predstavlja ključan čimbenik u izučavanju povijesti dubrovačke komune i Republike kroz rad na izvornim dokumentima, osim obveznih udžbeničkih vježbi, biraju se i jednostavniji tekstovi dubrovačke latinističke baštine da bi se studenti upoznali sa značajkama uporabe jezika na konkretnim primjerima sačuvanih javnih dokumenata.

Ishodi učenja kolegija

Aktivno ovladavanje morfologijom promjenjivih i nepromjenjivih riječi u latinskom jeziku i pravilna primjena usvojenih znanja kao temelj za sustavnu raščlambu i prevođenje jednostavnih tekstova s latinskog jezika na hrvatski i obrnuto. Upoznavanje značajki rukopisa (duktusi, abrevijature i ligature) najvažnijih prepisivača latinskih tekstova u dubrovačkim rukopisnim zbirkama na primjerima iz Arhiva Male braće, Znanstvene knjižnice i Hrvatskog državnog arhiva u Dubrovniku.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, Elementa Latina, Školska knjiga, Zagreb 1991.

2.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, Latinska gramatika. Zagreb, 1990.
3.	Mirko Divković, Latinsko-hrvatski rječnik. Zagreb, 1900 (reprint 1991, 1997, 2006).
4.	Materijali s predavanja i vježbi.
Izborna literatura	
1.	Liber statutorum civitatis Ragusii, izd. Konstantin Jireček i Baldo Bogišić. Zagreb, 1904.
2.	Liber viridis, ur. Branislav Nedeljković. Beograd, 1984.
3.	Petar Lisičar, *Grci i Rimljani*, Školska knjiga, Zagreb, 1971.
4.	August Musić, *Grčke i rimske starine*, Nakladni odjel Hrvatske državne tiskare, Zagreb, 1942.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	**Rim, velegrad prvog stoljeća prije Krista** Latinski jezik i pismo	2	1	0
2.	Izgovor i naglasak	2	1	0
3.	**Uspon i pad svjetske sile** Imenice a- i o-deklinacije, indikativ prezenta glagola *sum, esse, fui*	2	1	0
4.	Imenice treće deklinacije, indikativ prezenta glagola I.-IV. konjugacije	2	1	0
5.	Imenice u- i e-deklinacije	2	1	0
6.	**Grci i Rimljani na tlu današnje Republike Hrvatske**	2	1	0
7.	Osobitosti u deklinaciji	2	1	0
8.	**Grci i Rimljani na Mediteranu** Deklinacija i stupnjevanje pridjeva	2	1	0
9.	Tvorba načinskih priloga od pridjeva. Stupnjevanje priloga.	2	1	0
10.	**Rimska vojska** Osobne, posvojne i pokazne zamjenice	2	1	0
11.	Upitne, odnosne neodređene zamjenice. Zamjenički pridjevi.	2	1	0
12.	**Rimsko pravo** Glavni i redni brojevi	2	1	0
13.	Priložni, dijelni i umnožni brojevi	2	1	0
14.	**Privatni život u Rimu** Prijedlozi	2	1	0
15.	Ponavljanje, priprema za ispit	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik I/1
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof.,/ Jelena Dubčić, prof.
Zgrada, kabinet	Zgrada Ćira Carića 4, kabinet A 27/ Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	ivana.nakic@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Obrada tekstova koji će omogućiti nadgradnju kompetencija u pisanom, govornom i slušanom jeziku kako u području struke tako i u području općeg jezika.
Naglasak je na utvrđivanju poznatog i širenju vokabulara engleskoga jezika. Inzistira se na gramatičkoj točnosti posebice u pisanju.
Provode se govorne i pisane vježbe.

Ishodi učenja kolegija

Cilj kolegija je razvijanje i usvajanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na engleskom jeziku prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike*, postizanje znanja, vještina i kompetencija iz **engleskog jezika na razini B1**. Po završetku nastave student će moći:

- razumjeti glavne misli jasnoga, standardnog razgovora o poznatim temama, s kojima se redovito susreće na poslu, u školovanju, u slobodno vrijeme, itd.
- snalaziti se u većini situacija, koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori.
- proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa, te temama iz područja studija
- opisati doživljaje i događaje, svoje težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove
- prepoznavati i upotrebljavati leksičke i gramatičke strukture engleskog jezika
- razlikovati opći od akademskog engleskog jezika
- pravilno koristiti upotrebu gramatičkih struktura kako u akademskom tako i u općem engleskom jeziku
- prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku

uz asistenciju nastavnika prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni	Ostalo: -

☒ Pismeni ☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Stručni tekstovi
Izborna literatura	
1.	Vince, M. (2009). Advanced Language Practice, MacMillan.
2.	Stannard,A. (1974). Living English Structure, Longman.
3.	O'Driscoll,J. (2009). Britain for Learners of English. Oxford (selected units).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	History of the Mediterranean(introduction)	2	1	0
2.	Ancient Mesopotamia and the Sumerians	2	1	0
3.	Art in Sumer	2	1	0
4.	Art in Sumer	2	1	0
5.	Babylon	2	1	0
6.	Babylon	2	1	0
7.	Art in Babylon	2	1	0
8.	History of the Hittites	2	1	0
9.	The Hittites and their achievements in art	2	1	0
10.	Egypt	2	1	0
11.	Egypt	2	1	0
12.	Egypt	2	1	0
13.	Egypt	2	1	0
14.	Art in Egypt	2	1	0
15.	Art in Egypt	**2**	**1**	**0**
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik I/1
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 128
Telefon	-
e-mail	jasenka.maslek@gmail.com, jasenka maslek@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij omogućava izvođenje nastave za početnike i one čije su kompetencije na razini A1.
Svaka cjelina obrađuje elemente funkcije i gramatike koji se interaktivno, radom u grupama i parovima involviraju u proširenje leksika i upoznavanje s talijanskom kulturom i civilizacijom. Interaktivna obrada didaktičkih jedinica predviđena je uporabom sustava Merlin. Na taj način, sudjelovanjem na forumima i vremenskim ograničenjem predaje domaćih uradaka, postiže se višekratno tjedno susretanje s jezikom i lakše usvajanje obrađenih cjelina.

Ishodi učenja kolegija

Postizanje jezične sposobnosti posredovanja na početnoj razini ili dijelu razine A1.
Podrazumijeva se sposobnost snalaženja u svakodnevnim situacijama i prostorna orijentiranost, opis stambenih prostora i osnovne komunikacijske vještine pri kupnji, na ulici, u restoranu.
Poznavanje osnovnih civilizacijskih i kulturnih vrijednosti naroda i zemlje čije su komunikacijske vještine dostigle razinu stereotipa.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	M. Mezzadri, P.E:Balboni RETE 1 - udžbenik
2.	M. Mezzadri, P.E:Balboni RETE 1 - radna bilježnica
3.	Ecco ! Grammatica italiana
Izborna literatura	
1.	L'italiano da soli**,** esercizi e test di grammatica italiana
2.	Deanović, Jernej: Talijansko- hrvatski rječnik, Šk.knjiga, Zgb.

3.	J. Jernej: Talijanska gramatika za svakoga, Šk. Knjiga, Zgb.
5.	J. Jernej: Talijanska konverzacijska gramatika, Šk. Knjiga, Zgb.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Introduzione e presentazione del syllabus. Letteratura - Rete 1. Rete in rete.Merlin. Aspettattive, regole di studio - diritti ed obblighi. Valutazione **Unità 1 In viaggio,** saluti, presentarsi, dire il nome, chiedere il nome	2	1	0
2.	**Unità 1 - IN VIAGGIO** Funzioni: Salutare. Presentarsi e presentare un' altra persona - chiedere e dire il nome. Grammatica: Pronomi personali soggetto. Forma di cortesia LEI. Presente ind. dei verbi ausiliari: ESSERE, AVERE e del verbo regolare: CHIAMARSI. Lessico: Saluti. Nomi e cognomi	2	1	0
3.	**Unità 1 - IN VIAGGIO** Funzioni: Chiedere e dire come si scrive una parola. Grammatica: Parole. Ortografia e pronuncia italiana. Forma formale i informale - forma di cortesia LEI. Lessico: Alfabeto	2	1	0
4.	**Unità 1 - IN VIAGGIO** Funzioni: Chiedere ed esprimere la nazionalità / provenienza. Ringraziare. Grammatica: Aggettivi di nazionalità. Terminazione di nomi ed aggettivi (al singolare) in italiano. Forma affermativa, negativa e interrogativa. Lessico: Gli stati e le nazionalità.	2	1	0
5.	**Unità 2 - ALL' AEROPORTO** Funzioni: Chiedere e dare informazioni (p.e. nome e cognome, nazionalità, età) o spiegare il motivo della visita ecc. Grammatica: Numeri da 0 a 20. Perchè, cosa, quando, quanti, qual' è ? Lessico: Numeri. L' Italia.	2	1	0
6.	**Unità 2 - ALL' AEROPORTO** Funzioni: Chiedere e dare informazioni (p.e l' indirizzo, il numero di telefono). Grammatica: L' articolo e il nome in generale. Singolare e plurale. Lessico: L' Italia, regioni, province e città ...	2	1	0
7.	Unità 2 - ALL' AEROPORTO Funzioni: Chiedere e dare informazioni (p.e l' indirizzo, il numero di telefono). Grammatica: L' articolo e il nome in generale. Singolare e plurale. Lessico: L' Italia, regioni, province e città ...	2	1	0
8.	Preposizioni semplici, introduzione ai possessivi **Colloquio Nº 1**	2	1	0
9.	Il commento del colloquio con la ripetizone grammaticale. **Unità 3 - IL LAVORO** Funzioni: Revisione - informazioni personali. Chiedere e dire lo stato civile. Riempire formulari. Grammatica: Il presente indicativo dei verbi regolari. Le forme e l' uso dell' articolo. Lessico: Domande personali.	2	1	0
10.	**Unità 3 - IL LAVORO**	2	1	0

	Funzioni: Revisione - informazioni personali. Chiedere e dire lo stato civile. Riempire formulari. Grammatica: Il presente indicativo dei verbi regolari. Le forme e l' uso dell' articolo. Lessico: Domande personali.			
11.	**Unità 3 - IL LAVORO** Funzioni: Revisione - informazioni personali. Chiedere e dire lo stato civile. Riempire formulari. Grammatica: Il presente indicativo dei verbi regolari. Le forme e l' uso dell' articolo. Lessico: Domande personali.	2	1	0
12.	**Unità 3 - IL LAVORO** Funzioni: Descrivere / spiegare diversi tipi del lavoro. Grammatica: Interrogativi: che, cosa, che cosa, dove ? Preposizioni: A, IN, PER. Lessico: Il lavoro in generale.	2	1	0
13.	**Unità 4 – LA FAMIGLIA** Funzioni: Esprimere legami famigliari. Presentare altre persone. Parlare del possesso. Grammatica: Possessivi (aggettivi e pronomi). Lessico: I nomi di parantela.	2	1	0
14.	**Unità 4 – LA FAMIGLIA** Possessivi singolari con nomi di famiglia, preposizione DI Il dettato & la preparazione per il colloquio - ripetizione del precedente: articoli, nomi, aggettivi (singolare - plurale), verbi ecc.	2	1	0
15.	**Unità 4 – LA FAMIGLIA** Invitare e suggerire, accettare l'invito, esprimere dissaccordo **Colloquio Nº 2**	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Francuski jezik I/1
Semestar	1. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Perica Domijan, prof.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	perica.domijan@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Cilj kolegija je razvijanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na francuskom jeziku. Teme su iz svakodnevnog privatnog i poslovnog života; predstavljanje, upoznavanje, izražavanje nacionalnosti i porijekla, obiteljski život, planiranje dana i vremena, kalendar obveza, snalaženje u gradu, kupovina u trgovini, druženja poslovna i privatna, putovanja i sl.

Usvajanje osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s francuskom kulturom, te postizanje poznavanja francuskog jezika na razini A1/1 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike.

Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Usvajanje terminologije svakodnevnog standardnog jezika. Korištenje i služenje rječnikom i jezičnim alatima.

Morfologija i sintaksa, uvježbavanje gramatičkih struktura i vokabulara u relevantnim kontekstima. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura standardnog jezika. Francuska kultura. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u privatnom i poslovnom svijetu.

Ishodi učenja kolegija

Nastava je koncipirana u skladu sa *Zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike* s ciljem postizanja razine A1/I, tj. usvajanja temeljne terminologije francuskog jezika. Studenti će steći leksička, gramatička i sociokulturna znanja, potrebna za osnovnu pismenu i usmenu komunikaciju na francuskom jeziku.

Smisao učenja francuskog jezika u početnom stupnju jest razviti pozitivan stav prema jeziku koji se uči s ciljem postizanja komunikacijskih vještina koje će student moći ostvariti u raznim životnim situacijama oslobođen treme i nelagode.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Kaneman-Pougatch, M., Trevisi, S., Beacco di Giura, M., Jannepin, D. (1997): *Café crème 1, méthode de français*, Hachette Livre, Paris, str. 4-46
2.	Beacco di Giura, M. (1997): *Café crème 1, cahier d'exercices*, Hachette Livre, Paris
3.	Horetzky, E. (1998): *Précis pratique de grammaire française, cours moyen et supérieur réunis*, Školska knjiga, Zagreb
4.	Putanec, V. (1994): *Francusko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb
5.	Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R. (1996): *Hrvatsko-francuski rječnik*, Dominović, Zagreb
Izborna literatura	
1.	Girardet, J.,Cridlig, J.-M. (1996): *Panorama de la langue française; méthode de français 1*, CLE International, Paris

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Upoznavanje, predstavljanje, pozdravljanje	2	1	0
2.	Afirmacija, negacija, zahvaljivanje i isprike	2	1	0
3.	Izražavanje nacionalnosti i porijekla; imena gradova i zemalja; pridjevi za nacionalnost	2	1	0
4.	Formalni i neformalni način predstavljanja i komunikacije	2	1	0
5.	Postavljanje jednostavnih pitanja; upitne riječi	2	1	0
6.	Zanimanje, posao, područje rada; društveni, obrazovni i građanski status	2	1	0
7.	Obiteljski odnosi i članovi uže obitelji	2	1	0
8.	Dani u tjednu, godišnja doba, mjeseci u godini, određivanja nadnevka; praznici i blagdani	2	1	0
9.	Glavni brojevi od 0-100, adrese, brojevi telefona; suvremena tehnologija	2	1	0
10.	Francuski gradovi i regije, povijest, civilizacija, kulturni spomenici	2	1	0
11.	Prezent indikativa pravilnih i (nekih) nepravilnih gradova	2	1	0
12.	Jednina i množina imenica i pridjeva, njihovo slaganje i nastavci; posvojni pridjevi	2	1	0
13.	Određeni i neodređeni član (jednina i množina); sažeti član	2	1	0
14.	Prijedlozi	2	1	0
15.	Fonološke karakteristike, ortografija i transkripcija; služenje rječnikom i gramatikom	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest stanovništva mediteranskog i jadranskog prostora
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Irena Ipšić/ Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55/ Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 114
Telefon	-
e-mail	irenaipsic@gmail.com; irena.ipsic@unidu.hr; marinko.maric@unidu.hr
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Stanovništvo je nositelj i aktivni sudionik svih procesa u jednome društvu, pa se promjene i poremećaji u njegovu broju i strukturi odražavaju na dinamiku cjelokupnog društveno-gospodarskog razvoja. Zbog toga je analiza demografske situacije na nekom prostoru izuzetno važna u spoznaji političkih, gospodarskih i inih procesa koji su se događali u prošlosti.

Zadaća i cilj kolegija su upoznati studente o značenju povijesne demografije kao pomoćne povijesne znanosti, prikazati njezine mogućnosti interpretacije povijesnih procesa, raspraviti osnovne demografske pokazatelje i procese, objasniti višestoljetnu dinamiku demografskog razvoja te posebno analizirati demografske procese koji su se zbivali na Mediteranu i na jadranskom prostoru. Programski sadržaj obuhvaća:

- sastavnice prirodnog kretanja stanovništva (natalitet, mortalitet, prirodni prirast, nupcijalitet),
- migracije u prošlosti i njihov odraz na ukupno kretanje stanovništva,
- strukture stanovništva i njihov utjecaj društveno-gospodarski razvoj,
- proces razvoja stanovništva i njegove povijesne etape i podetape (teorija demografske tranzicije),
- vanjski utjecaji na demografska kretanja (epidemije, nestašica hrane, ratovi),
- obiteljske strukture i tipove obiteljskih zajednica karakterističnih za područje Jadrana i Mediterana,
- seosko i gradsko stanovništvo, urbanizacija i gustoća naseljenosti.

Ishodi učenja

- sposobnost kritičkog razumijevanja demografskih sastavnica i demografskih procesa u prošlosti,
- sposobnost vrednovanja i odabira relevantne literature za područja povijesne demografije Jadrana i Mediterana,
- praktična primjena stečenog znanja u usmenom i pismenom izražavanju te provedbi i izradi stručnih i znanstvenih istraživanja,
- primjena stečenog znanja u daljnjem obrazovanju i razumijevanju drugih područja povijesne znanosti.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -

☒ Pismeni ☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Wertheimer-Baletić, Alica. *Stanovništvo i razvoj*. Zagreb: Mate, 1999. (odabrana poglavlja)
2.	Stipetić, Vladimir i Nenad Vekarić. *Povijesna demografija Hrvatske*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2004. (odabrana poglavlja)
3.	Kula, Witold. »Povijesna demografija. Demografija kao pomoćna povijesna znanost.« *Acta historico-oeconomica Iugoslaviae* 8 (1981): 17-79.
4.	Šimunović, Petar. *Uvod u hrvatsko imenoslovlje*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 2009.
5.	Gelo, Jakov. *Demografske promjene u Hrvatskoj od 1780. do 1981. godine*. Zagreb: Globus, 1987.
6.	Putanec, Valentin. »Esej o jezičnom znaku i onomastici te o antroponimiji u Hrvatskoj.«, u: *Leksikon prezimena Socijalističke Republike Hrvatske*. 1976, V-XIV.

Izborna literatura

1.	Stipetić, Vladimir. »Brojčani pokazatelj razvoja stanovništva na teritoriju negdašnje Dubrovačke Republike u minula tri stoljeća (1673-1981) - Pokušaj valorizacije ostvarenog priraštaja u prvih 200 godina.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku* 27 (1989): 93-112.
2.	Livi-Bacci, Massimo. *Population and Nutrition: An Essay of European Demographic History*. Translated by Tania Croft-Murray with the assistance of Carl Ipsen. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
3.	*Početak demografske tranzicije u Hrvatskoj*. Zagreb-Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2009.
4.	Vekarić, Nenad, Irena Benyovsky, Tatjana Buklijaš, Maurizio Levak, Nikša Lučić, Marija Mogorović i Jakša Primorac. *Vrijeme ženidbe i ritam poroda. Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća.* Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2000.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Povijesna demografija kao znanstvena disciplina	2	0	2
2.	Izvori za povijesno-demografska istraživanja	2	0	2
3.	Metode u povijesno demografiji	2	0	2
4.	Teorije o razvoju stanovništva	2	0	2
5.	Teorija demografske tranzicije	2	0	2
6.	Ukupno kretanje stanovništva – prirodno kretanje (termini)	2	0	2
7.	Ukupno kretanje stanovništva – mehaničko kretanje (termini)	2	0	2
8.	Migracije u prošlosti i njihov utjecaj na ukupno kretanje stanovništva	2	0	2
9.	Vanjski utjecaji na demografska kretanja (epidemije, gladi, ratovi)	2	0	2
10.	Strukture stanovništva i njihov utjecaj društveno-gospodarski razvoj	2	0	2
11.	Dobna i spolna struktura stanovništva	2	0	2
12.	Onomastika i toponomastika	2	0	2

13.	Ekonomska struktura stanovništva i društveno-gospodarski razvoj	2	0	2
14.	Seosko i gradsko stanovništvo, urbanizacija i gustoća naseljenosti	2	0	2
15.	Suvremeni demografski trendovi	2	0	2
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**30**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Kolektivni identiteti mediteranskog i jadranskog prostora
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Neven Budak
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	neven.budak@gmail.com
Suradnik	Mirna Jokić, mag. arheol.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	miajokic@yahoo.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Pitanje nastanka i oblikovanja etničkih skupina u ranosrednjovjekovnoj Europi jedno je od ključnih pitanja suvremene medievistike. Neke od pitanja na koja će ovaj kolegij pokušati ponuditi odgovore su: Na kojim su se principima ljudi udruživali u zajednice označene nekim etnonimom? Kakva je u tome uloga kulturne identifikacije, a kakva "krvnog srodstva"? U kakvom su odnosu etničke zajednice spram političkih tvorbi? Kakva je uloga društvenog položaja u oblikovanju etničkog identiteta? Jesu li etnogeneze vremenski ograničeni procesi, ili je riječ o nizu stalnih mijena? Što je etnogeneza Hrvata i na koji se način uklapa u poznate obrasce europskih etnogeneza? Je li na hrvatskom prostoru u srednjem vijeku postojao samo jedan etnički identitet, ili više njih? Na koji su način hrvatski povjesničari pristupali proučavanju hrvatske etnogeneze? Kako se problemu etnogeneza pristupalo u euro-američkoj historiografiji? Kako se danas (zlo)upotrebljavaju takva istraživanja u stvaranju suvremenog identiteta?

Ishodi učenja kolegija

Studenti će:
- biti sposobni imenovati i definirati različite vrste problema pri proučavanju etničkog identiteta i razviti kritički odnos prema različitim interpretacijama,
- moći nabrojati i kritizirati načine na koje se danas manipulira teorijama o podrijetlu naroda u političke svrhe,
-biti osposobljeni navesti i opisati metodologije i teorije u proučavanju razvoja hrvatskog etničkog/nacionalnog identiteta, kao i teorije o podrijetlu Hrvata,
- moći objasniti važnost stalnog metodološkog usavršavanja u pristupanju problemima proučavanja srednjega vijeka i povijesti uopće.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☐ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Budak, Neven. *Povijest hrvatskih zemalja u srednjem vijeku - hrvatska povijest od 550. do 1100*. Zagreb: Leykam International, 2018.
2.	Budak, Neven, ur. *Etnogeneza Hrvata.* Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske i Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1995.
3.	Šunjić, Marko, *Narodi i države ranog srednjeg vijeka*. Sarajevo: Rabic, 2003.
4.	Margetić, Lujo. *Etnogeneza Hrvata i Slavena*. Split: Književni krug Split, 2007. (odabrana poglavlja)
5.	Milošević, Ante, ur. *Hrvati i Karolinzi, Rasprave i vrela*. Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2000. (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Odabir tekstova za raspravu bit će priređen u obliku čitanke (odnosno tjednih zadataka) nakon dogovora o oblicima održavanja seminara te procjene jezičnih i stručnih kompetencija studenata. Predviđeni su ulomci izvornih tekstova na hrvatskom ili drugom stranom prijevodu, te (mahom) recentne kritičke studije.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Što su etnički identiteti?	2	0	2
2.	Što je kasna antika?	2	0	2
3.	Pristupi istraživanju identiteta – povijesni razvitak	2	0	2
4.	Etnogeneza i identitet	2	0	2
5.	„Seoba naroda“	2	0	2
6.	„Seoba naroda“	2	0	2
7.	Ranosrednjovjekovni narodi mediteranskog prostora	2	0	2
8.	Ranosrednjovjekovni narodi mediteranskog prostora	2	0	2
9.	Ranosrednjovjekovni narodi mediteranskog prostora	2	0	2
10.	Dalmacija u kasnoj antici	2	0	2
11.	Dalmacija u ranom srednjem vijeku	2	0	2
12.	Izvori za hrvatsku ranosrednjovjekovnu povijest	2	0	2
13.	Razvitak hrvatskog identiteta	2	0	2
14.	Razvitak hrvatskog identiteta	2	0	2
15.	Zaključna razmatranja	2	0	2
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**30**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u povijest Dubrovačke Republike
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ivica Prlender
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	ivica.prlender@gmail.com, ivica.prlender@ffzg.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Susljedno naslovu kolegij nastoji na uvođenju studentica i studenata u poznavanje temeljnih procesa sazrijevanja društvenih, gospodarskih i političkih struktura što će naložiti uspostavu i oblikovanje Dubrovačke Republike, te zadavati ključne mijene tijekom njezinog višestoljetnog opstanka u međunarodnoj zajednici.
Navedeni će nastavni ciljevi, naravno, biti kontekstualizirani usporednim primjerima unutar jadranskog i mediteranskog prostora, ali neće ostati izvan nastavnog vidokruga ni reprezentativne teme koje povijesnicu tipične mediteranske republike nerazdvojno vežu uz povijest zemalja kopnenog joj okruženja.
Dakle, pristup je karakteriziran osvještavanjem neophodnosti problemskog kritičkog kontekstualiziranja povijesti Dubrovačke Republike u okvirima velikih regija europske povijesti kasnosrednjovjekovalja i ranomodernog doba.
Naravno, povijest Dubrovačke Republike bit će kontekstualizirana i u korpus nacionalne povijesti.
Naglasiti je da uz u suvremenoj historiografiji naglašeno prisutnih metodoloških pristupa neće biti zanemareni ni plodonosni dosezi "tradicionalne" historiografije.

Ishodi učenja kolegija

Studentice i studente će se osposobit u prepoznavanju, analiziranju, te interpretiranju temeljnih procesa društvenih, gospodarskih i političkih struktura Dubrovačke Republike u rasponu od kasnosrednjovjekovlja pa do u 19. stoljeće.
Studentice i studenti će se upoznati s osnovnim teorijskim i metodološkim pretpostavkama za promišljanje problemskih sklopova u okviru komparativnog povijesnog pristupa.
Posredstvom njega, a uvažavajući sve plodonosne metodološke obrasce historijske znanosti, studentice i studenti će se osposobiti za sagledavanje cjelovitosti povijesti dubrovačke države. I to kako u kontekstu velikih regija europske povijesti, tako i u kontekstu nacionalne povijesnice.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☐ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Bernard Stulli, Povijest Dubrovačke Republike, Zagreb-Dubrovnik 1989.
2.	Ivo Goldstein - Borislav Grgin, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, Zagreb. Novi liber, 2006. (odabrana poglavlja)
3.	Zdenka Janeković Romer. Okvir slobode: dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1999. (odabrana poglavlja)
4.	Nenad Vekarić. Nevidljive pukotine: dubrovački vlasteoski klanovi. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2009. (odabrana poglavlja)
5.	Nella Lonza. Kazalište vlasti: Ceremonijal i državni blagdani Dubrovačke Republike u 17. 18. stoljeću. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2009. (odabrana poglavlja)
6.	Vesna Miović Perić. Dubrovačka diplomacija u Istanbulu. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2003. (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Vinko Foretić. Povijest Dubrovnika do 1808., sv. I i II. Zagreb: Matica hrvatska, 1980. (odabrana poglavlja)
2.	Bariša Krekić, ur. The Urban Society of Eastern Europe in Premodern Times. London: University of California Press, 1987. (odabrana poglavlja)
3.	Zdenka Janeković Romer. Višegradski ugovor temelj Dubrovačke Republike. Zagreb: Golden marketing, 2003. (odabrana poglavlja)
4.	Zdenko Zlatar. Our Kingdom come - The Counter-Reformation, the Republic of Dubrovnik, and the Liberation of the Balkans Slavs. New York: Columbia University Press, 1992. (odabrana poglavlja)
5.	Vesna Miović Perić. Židovski geto u Dubrovačkoj Republici (1546-1808). Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2005. (odabrana poglavlja)
6.	Vesna Miović Perić. Na razmeđu. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1997. (odabrana poglavlja)
7.	Ivica Prlender. Srednjovjekovni Dubrovnik. Zagreb: Hitros, 2013. (odabrana poglavlja)

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Periodizacija povijesti Dubrovačke Republike – metodološki pristupi	2	0	0
2.	Proces preobrazbe kasnosrednjovjekovnih društvenih struktura u rano moderne strukture	2	0	0
3.	„Godina 1358.“ Državno-pravni položaj Republike do 1815.	2	0	0
4.	Staleška struktura Dubrovačke Republike u srednjem vijeku	2	0	0
5.	Staleška struktura Dubrovačke Republike u ranom novom vijeku	2	0	0
6.	Povijest stanovništva Republike	2	0	0
7.	Povijest stanovništva Republike	2	0	0
8.	Gospodarstvo Dubrovnika u srednjovjekovlju	2	0	0
9.	Ranomoderne gospodarske strukture trgovačkih republika	2	0	0

10.	Pomorstvo u službi posredničke trgovine – Slobodna plovidba	2	0	0
11.	Urote i urotnici	2	0	0
12.	Diplomacija Republike	2	0	0
13.	Neutralnost kao trajno određenje	2	0	0
14.	Osamnaesto stoljeće: rast, sazrijevanje, iskušenja	2	0	0
15.	Zaključna razmatranja	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest epidemija na mediteranskom prostoru
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Kristina Puljizević
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	kristina.puljizevic@gmail.com
Suradnik	
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Epidemije su u prošlosti, osim snažnog psihološkog učinka na stanovništvo redovito ostavljale raznovrsne posljedice poput demografskih siromašenja i gospodarskog kolapsa. No epidemije su bile i poticaj iznalaženju načina opstanka, stvaranju javnog zdravstva i razvoju medicine, a bitno su utjecale na promjene u svakodnevnom životu i mentalitetu. Tijekom predavanja kronološki i tematski će se obraditi povijest pojedinih epidemija na Mediteranu s fokusom na odnos zaraznih bolesti, medicine i društva. To su: malarija, Justinijanova kuga, lepra, „crna smrt" i kasnije epidemije kuge, sifilis, kolera, tuberkuloza, španjolska gripa i AIDS. Također, analizirat će se načini širenja epidemija u prošlosti, mehanizmi obuzdavanja epidemija na mediteranskom prostoru, napose u Dalmaciji i Dubrovniku, te odgovori medicine na epidemije. Studenti će, u sklopu vježbi i seminara, analizirati odabrane povijesne izvore.

Ishodi učenja kolegija

- razumjeti ulogu širenja epidemija na tijek povijesnih (političkih, gospodarskih i društvenih) događaja na Mediteranu, te razvoj medicine,
- na primjeru utjecaja širenja epidemija na različite aspekte ljudskog djelovanja osvijestiti nužnost sagledavanja povijesnih događaja u širem (interdisciplinarnom) kontekstu,
- naučiti postaviti istraživačko pitanje i potražiti odgovor u povijesnim izvorima i relevantnoj literaturi.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Blažina Tomić, Zlata. *Kacamorti i kuga: utemeljenje i razvoj zdravstvene službe u Dubrovniku*. Zagreb – Dubrovnik: HAZU Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2007. (odabrana poglavlja)

2.	Grmek, Mirko Dražen. *Povijest side: počeci, širenje i uzroci jedne epidemijske bolesti naših dana*. Zagreb: Globus, 1996. (odabrana poglavlja)
3.	Harrison, Mark. *Disease and the Modern World. 1500 to the present day*. Cambridge: Polity press, 2004. (odabrana poglavlja)
4.	Porter, Roy. The greatest benefit to mankind. A medical history of humanity from antiquitiy to the present. London: Fontana Press, 1997. (odabrana poglavlja)
5.	Ravančić, Gordan. *Vrijeme umiranja: Crna smrt u Dubrovniku 1348-1349*. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2010. (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Buklijaš, Tatjana. Kuga: nastajanje identiteta bolesti. *Hrvatska revija* 2(2002): 90–94.
2.	Buklijaš, Tatjana. Bolest i stigma: tragom lepre u našim krajevima. *Hrvatska revija* 1(2001): 108–110.
3	Buklijaš, Tatjana. Kolera: nova bolest u doba revolucija. *Hrvatska revija* 3(2003): 90–93.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvodno predavanje	1	0	1
2.	Bolest u prapovijesti i prve epidemije	1	0	1
3.	Medicina i epidemije u starom vijeku	1	0	1
4.	Lepra: bolest i društveni „identitet“ oboljelih	1	0	1
5.	Kuga i *Crna smrt*	1	0	1
6.	Mjere protiv širenja kuge: karantena i kacamorti u Dubrovniku	1	0	1
7.	Epidemije u novom vijeku: „Kolumbijska razmjena“ bolesti	1	0	1
8.	Razvoj medicine, država i epidemije	1	0	1
9.	Od sušice do tuberkuloze	1	0	1
10.	Kolera i razvoj bakteriologije u 19. stoljeću	1	0	1
11.	Epidemiološka tranzicija	1	0	1
12.	Španjolska gripa	1	0	1
13.	AIDS: prva post moderna epidemija	1	0	1
14.	Epidemije i povijest stanovništva	1	0	1
15.	Epidemije i društvo	1	0	1
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Životni ciklus na kasnosrednjovjekovnom i renesansnom Zapadu
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Obradović Mojaš
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	jelena.obradovic@hrt.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Studenti će se kroz literaturu kao i kroz rad na vrelima upoznati s problematikom životnog ciklusa na srednjovjekovnom Zapadu. Pozornost će se posvetiti pitanju definiranja pojedinih pojmova životnog ciklusa (djetinjstvo, mladost, zrelost, starost, smrt), a potom će se istraživati njihovi različiti aspekti: najranije djetinjstvo, mortalitet djece, položaj djeteta u obitelji, doživljaj djetinjstva u srednjovjekovlju, odgoj i školovanje djece i mladeži, adolescentsko doba, mladenačka delinkvencija, sklapanje braka, problem emancipacije, obilježja zrelosti, te poimanje starosti i smrti u srednjovjekovnom društvu. Kroz kolegij će studenti nastojati odgovoriti na pitanja poput onih kakvi su bili srednjovjekovne i ranomoderne predodžbe i stavovi prema odrastanju, sazrijevanju i dosizanju određene životne stepenice (mladost, zrelost, starost, smrt), koliko je dob oblikovala identitet osobe te koju je ulogu dob imala u ustroju i upravljanju društva. Studenti će navedene teme obrađivati zahvaljujući sačuvanim izvorima notarijata naših srednjovjekovnih gradova (primjerice, oporuke, osobito iz Državnog arhiva u Dubrovniku), te na temelju narativnih vrela (djela Benka Kotruljevića "O trgovini i savršenu trgovcu", Nikole Goče "O upravljanju obitelji", izabranih literarnih djela dubrovačkih renesansnih autora koji se referiraju na navedene teme – M. Držić, N. Nalješkovići drugi). Kolegij će se znatnim dijelom temeljiti i na inozemnoj znanstvenoj literaturi, koja će putem sustava e-kolegija Merlin sva biti dostupna studentima.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će biti osposobljeni:

- imenovati, opisati i definirati osnovne teme i probleme istraživanja životnog ciklusa na srednjovjekovnom Zapadu.
- nabrojati i objasniti osnovne metodologije i konceptualni aparat socijalne historije, a osobito povijesti obitelji
- usporediti dubrovački i dalmatinski aspekt ove teme s europskim i mediteranskim trendovima
- imenovati i vrednovati bogatu domaću i inozemnu literaturu o povijesti obitelji
- analizirati i interpretirati povijesne podatke te ih uklapati u recentne historiografske trendove.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Isabelle Cochelin, "Introduction: Pre-Thirteenth-Century Definitions of the Life Cycle", u: *Medieval Life Cycles: Continuity and Change*, Turnhout: Brepols, 2013, 1-54.
2.	Nikola Gučetić, *Upravljanje obitelji*. Zagreb: Hrvatski studiji, 1998. (odabrani dijelovi)
3.	David Herlihy, "The Generation in Medieval History", u: *The Social History of Italy and Western Europe 700-1500*, London: Variorum Reprints, 1978: 347-364
4.	Benedikt Kotrulj, *Libro del arte dela mercatura = Knjiga o vještini trgovanja*. Prev. Zdenka Janeković Römer. Dubrovnik - Zagreb: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku i Hrvatski računovođa, 2009. (odabrani dijelovi)
5.	Rina Kralj - Brassard, "Između skrbi i nasilja: životni ciklusi napuštene djece u Dubrovniku" u: *Filii, filiae...: Položaj i uloga djece na jadranskom prostoru. Zbornik radova 4. Istarskog povijesnog biennala* 4 (2011): 204-223.
6.	Slavica Stojan, *Slast tartare: Marin Držić u svakodnevici renesansnog Dubrovnika*, Zagreb - Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2007, poglavlje: "Mladost, ludost, starost", str. 93-136.
7.	Shulamith Shahar, "Who were old in the Middle Ages?" *Social History Of Medicine* 6 (3) (1993): 313-341
8.	Deborah Youngs, *The Life-Cycle in Western Europe, c. 1300-1500*. Manchester: Manchester University Press, 2006, poglavlje: „Adulthood“, str. 126-162
9.	Zdenka Janekovic Römer. "Pro anima mea et predecessorum meorum: Death and the Family in Fifteenth-Century Dubrovnik." *Otivm* 3, br. 1-2 (1995): 25-34
10.	Elizabeth Crouzet-Pavan, "A Flower of Evil: Young Men in Medieval Italy", u: *A history of young people in the West -Volume One: Ancient and Medieval Rites of Passage*, ur. Giovanni Levi i Jean-Claude Schmitt, Cambridge-London: The Belknap Press of Harvard University Press: 1997, 173-221.
Izborna literatura	
1.	Michael E. Goodich, *From birth to old age: The human life cycle in medieval thought, 1250-1350*. Lanham, Maryland: University Press of America, 1989.
2.	Barbara A. Hanawalt, *Growing up in Medieval London: The Experience of Childhood in History*, Oxford: Oxford University Press, 1995.
3.	Zdenka Janeković Römer, "Post tertiam campanam" - dubrovački noćni život u srednjem vijeku, *Otium* 1 (1993.): 6-13.
4.	Christian Krötzl, Katariina Mustakallio (ed.), *On Old Age: Approaching Death in Antiquity and the Middle Ages. The History of Daily Life* 2. Turnhout: Brepols, 2011.
5.	Nella Lonza, "Dubrovački studenti prava u kasnom srednjem vijeku", Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 48 (2010): 9-45.
6.	Elizabeth Sears, *The Ages of Man: Medieval Interpretations of the Life Cycle.* Princeton: Princeton University Press, 1986. (odabrana poglavlja)
7.	Nenad Vekarić, Irena Benyovsky, Tatjana Buklijaš, Maurizio Levak, Nikša Lučić, Marija Mogorović, Jakša Primorac. *Vrijeme ženidbe i ritam poroda: (Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeca),* Zagreb - Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1999.

8.	Deborah Youngs, *The Life-Cycle in Western Europe, c. 1300-1500*. Manchester: Manchester University Press, 2006. (odabrana poglavlja)

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvodno predavanje – upoznavanje s kolegijem, nastavnim temama, podjela seminarskih zadataka	2	0	0
2.	Izvori za istraživanje životnoga ciklusa	2	0	0
3.	Životni ciklus u srednjovjekovnoj povijesti – koncepti i definicije	2	0	0
4.	Porod u srednjovjekovlju	2	0	0
5.	Djetinjstvo u srednjovjekovnom svijetu – historiografska perspektiva	2	0	0
6.	Djetinjstvo u srednjovjekovnom svijetu – djevojčice i dječaci	2	0	0
7.	Napuštena i nezakonita djeca u srednjovjekovlju	2	0	0
8.	Obrazovanje i školovanje u srednjovjekovlju	2	0	0
9.	Adolescenti i mladost u srednjovjekovnom društvu 1	2	0	0
10.	Adolescenti i mladost u srednjovjekovnom društvu 2	2	0	0
11.	Poimanje zrelosti u srednjovjekovnom društvu	2	0	0
12.	Zrelost i politička aktivnost u srednjovjekovnom gradu	2	0	0
13.	Starost u srednjem vijeku	2	0	0
14.	Smrt i umiranje u srednjovjekovlju	2	0	0
15.	Memorija i životni ciklus	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Vinogradarstvo na Mediteranu
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 128
Telefon	020 446 048
e-mail	jasenka.maslek@gmail.com, jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Programski sadržaj kolegija podrazumijeva:
-Podrijetlo i povijest uzgoja vinove loze
-Vino i vinogradarstvo u statutima srednjovjekovnih dalmatinskih gradova s osobitim osvrtom na potrošnju vina u Dubrovačkoj Republici (trgovina, potrošnja)
- Društveno-gospodarski razvoj shvaćen kao proces čija dinamika ovisi o brojnim činiteljima koji ukupnošću proizvedenih dobara čini ljude bogatijima i mobilnijima, ali uzrokuju i demografske promjene
- Propitivanje isprepletenosti i međuutjecaja vinogradarstva i drugih gospodarskih djelatnosti na ukupni demografski i društveni razvoj
- Utvrđivanje specifične ekonomsko-socijalne strukture stanovništva i njezina utjecaja na društveno-gospodarski razvoj
- Proizvođačka i potrošačka uloga stanovništva, obujam proizvodnje i tržište
- Analiza promjena u vinogradarstvu u 19. stoljeću – usporedba stanja iz prve polovice 19. stoljeća s konjunkturnim i pretkriznim razdobljima. S tim u vezi slijedi prikaz važnosti pomorskoga kapitala i njegova utjecaja na razvoj naselja i promjenu ekonomsko-socijalne strukture stanovništva. U tom kontekstu posebno mjesto imaju emigracijsko-imigracijska kretanja.
- Ukupnost negativnih društveno-gospodarskih i demografskih činitelja na prijelazu 19. u 20. stoljeće čije se posljedice u vinogradarstvu i na demografskom planu osjećaju i danas. Dodaju li se tome nepovoljni gospodarski, pa u vezi s tim i demografski učinci uzrokovani Drugim svjetskim ratom, te forsirani proces deagrarizacije, postat će jasnije i pogubne posljedice niskog fertiliteta i starenja stanovništva
- Isticanje problema radne snage i ekonomske aktivnosti kao nezaobilaznog čimbenika u budućem razvoju. Populacijska politika i njezina važnost na državnoj razini.

Ishodi učenja kolegija

- Osposobljenost za komparativni pristup problematici razvoja stanovništva u zadanim društveno- gospodarskim okvirima vezanim uz vinogradarstvo uz uočavanje razlika u drugim mediteranskim zemljama. Na taj način pospješila bi se sposobnost multidisciplinarnog pristupa tretiranim temama.
- Sposobnost prepoznavanja i analiziranja uzroka demografskih i gospodarskih uzleta ili stagnacije i nazadovanja u pojedinim društvenim sredinama uz pojašnjenje njihove isprepletenosti
- Mogućnost studenata da sintetiziranjem stečenih znanja i njihovom adekvatnom interpretacijom dođu do kritičkog razumijevanja društvenih odnosa i gospodarskih procesa u prošlosti.
- Praktična primjena stečenog znanja i kritička prosudba stručnih i znanstvenih izvora.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije

☒ Seminari i radionice ☒ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i Internet ☐ Obrazovanje na daljinu	☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☒ Mentorski rad ☒ Provjere znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Kraljević, Rudolf. *Vinogradrski slom i demografski rasap južne Hrvatske u osvit 20. stoljeća*. Split: Književni krug, 1994.
2.	Ravančić, Gordan. *Život u krčmama u srednjevjekovnom Dubrovniku*. Zagreb:Hrvatski institut za povijest – Dom i svijet 2001.
3.	Stipetić, Vladimir. »Stanovništvo i bruto domaći proizvod Hrvatske (1500-1913) u kontekstu najnovijeg rada Angusa Maddisona.« Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku 41 (2003): 91-156.
4.	Ottavi, Ottavio. *Viticoltura (teorico-pratica).* Cassale: Tipografia di Carlo Cassone 1885.
5.	Gelo, Jakov, Anđelko Akrap i Ivan Čipin. *Temeljne značajke demografskog razvoja Hrvatske (Bilanca 20. stoljeća).* Zagreb: Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, 2005. (odabrana poglavlja)
6.	Defilippis, Josip. *Dalmatinska poljoprivreda u prošlosti*. Split: Književni krug, 2001.
7.	Vekarić, Nenad. »Demografski uzroci iseljavanja s dubrovačkog područja u Ameriku u 19. i početkom 20. stoljeća.« *Dubrovnik* 3/5 (1992): 97-102.
8.	Maslek, Jasenka. *Zemlja i ljudi: Vinogradarstvo na poluotoku Pelješcu u 19. i 20. stoljeću.* Zagreb-Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku: 2016.
Izborna literatura	
1.	Sori, Ercole. (ur.), *Demografia storica,* Bologna: Il Mulino, 1975.
2.	Stipetić, Vladimir. *Kretanje i tendencije u razvitku poljoprivredne proizvodnje na području NR Hrvatske*. Zagreb: JAZU, 1959. (odabrana poglavlja)
3.	Stulli, Bernard. »Ekonomsko-društvene prilike u Dalmaciji u XIX stoljeću.« *Dubrovnik* 3-4 (1962): 3-12.
4.	Tambača, Andrija. *Vinogradarstvo i vinarstvo šibenskog kraja kroz stoljeća.* Šibenik: Matica hrvatska Šibenik, 1998.
5.	Livi Bacci, Massimo. *The Population of Europe: A History*, ser. The Making of Europe, Malden, Mass.:Blackwell Publisher, 2000.
6.	Vekarić, Nenad. *Stanovništvo poluotoka Pelješca*. *Sv. I.* Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1992.
7.	Nejašmić, Ivica. *Depopulacija u Hrvatskoj. Korijeni, stanje, izgledi*. Zagreb: Globus – Institut za migracije I narodnosti Sveučilišta u Zagrebu, 1991.
8.	Vranješ-Šoljan, Božena. „Mjesto demografije u povijesnoj znanosti.“ *Radovi* 22 (1989): 303-309.
9.	Ožanić, Stanko. *Poljoprivreda Dalmacije u prošlosti*: *Prilozi za povijest poljoprivrede Dalmacije.* Split: Društvo agronoma NRH, Podružnica Split, 1955.
10.	Wertheimer-Baletić, Alica.»Determinante reprodukcije stanovništva Hrvatske u drugoj polovici 20. stoljeća.« *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, knj.487 (2003): 377-401.

11.	Ipšić, Irena i Jasenka Maslek. „Katastarski prihodi i izravni porezi na poluotoku Pelješcu u drugoj polovici 19. stoljeća.“ *Anali Dubrovnik* 53/2 (2015): 379-405.
12.	Sori, Ercole. (ur.), *Demografia storica*, Bologna: Il Mulino, 1975.
13.	Stipetić, Vladimir. *Kretanje i tendencije u razvitku poljoprivredne proizvodnje na području NR Hrvatske*. Zagreb: JAZU, 1959. (odabrana poglavlja)

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Povijesni pregled razvoja vinogradarstva kao najznačajnije agrarne djelatnosti na području Mediterana	2	0	0
2.	Vino i vinogradarstvo u statutima srednjovjekovnih dalmatinskih gradova	2	0	0
3.	Gospodarski potencijal Jadrana i Mediterana početkom 19. stoljeća	2	0	0
4.	Klase i vrste vinogradarskih nasada u katastru Franje I. – primjer Pelješca	2	0	0
5.	Konjunkturna razdoblja vinogradarstva i povećanje broja stanovnika u drugoj polovici 19. stoljeća	2	0	0
6.	Kriza - filoksera i vinska klauzula	2	0	0
7.	Posljedica krize - emigracija	2	0	0
8.	Zadrugarstvo – početak prodiranja robno-novčanih odnosa	2	0	0
9.	Vinogradarstvo i vinarstvo između dva svjetska rata	2	0	0
10.	Agrarna reforma i zaduženost seljaka	2	0	0
11.	Industrijalizacija i deagrarizacija	2	0	0
12.	Modernizacija vinarstva u drugoj polovici 20. stoljeća	2	0	0
13.	Zaštita zemljopisnog podrijetla i proizvodnja vrhunskih vina	2	0	0
14.	Demografske promjene u 19. i 20. stoljeću	2	0	0
15.	Suvremeni trendovi u vinogradarstvu	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Pomorstvo predmodernog Mediterana
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 114
Telefon	020 446 071
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij obuhvaća preglednu povijest pomorstva na Jadranu i Mediteranu od njegovih početaka, od prvih monoksila, prvih egipatskih plovila, pomorstva antičke Grčke do rimskodobnih trgovačkih i ratnih brodova, s posebnim osvrtom na pomorstvo Feničana koji su obilježili značajno razdoblje pomorstva. Pojasnit će se utjecaj Arapa i Normana na razvoj pomorstva na Mediteranu. Studente će se upoznati s razvojem pomorstva kod talijanskih gradova Venecije, Pize i Genove, te sa značajem pomorstva kroz srednji vijek s posebnim osvrtom na velika geografska otkrića. Pojasnit će se i povijest istočnojadranskog pomorstva, njegov razvoj na području današnje Hrvatske te će se posebna pažnja posvetiti razvoju dubrovačkog pomorstvo kroz povijest i karakterističnim tipovima dubrovačkih jedrenjaka.

Ishodi učenja kolegija

- Sposobnost kritičkog razumijevanja i vrednovanja arheoloških, semantičkih i pisanih izvora, razumijevanje pojmova i postupaka vezanih uz složen međuodnos razvitka pomorstva i gospodarstva, državnih struktura i kulture mediteranskih prostora.
- Sposobnost analize i istraživanja izvora i literature.
- Osviještenost po pitanju preuzimanja etičke i društvene odgovornosti za proučavanje povijesti i odvajanja nacionalnih i ostalih mitova od dokazive i istražene zbilje.
- Znanje o razvitku i kohezirajućoj ulozi pomorstva u razvitku gospodarstva i društava predmodernog Mediterana.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Braudel, Fernand. *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II*. Zagreb: Antibarbarus, 1997.
2.	Poparić, Bare. *Pregled povijesti pomorstva* I. i II. Zagreb: Matica hrvatska, 1932.

3.	Andrić, Aleksandar. *Pomorstvo kroz vjekove*. Zagreb: Matica hrvatska, 1953.
4.	Kozličić, Midhad. *Hrvatsko brodovlje, Croatian Shipping, Le navi Croate*. Split: Književni krug, 1993.
5.	Kojić Branko i Radojica Barbalić, *Ilustrirana povijest jadranskog pomorstva*. Zagreb: Stvarnost, 1975.
Izborna literatura	
1.	Luetić, Josip. *Pomorci i jedrenjaci Republike Dubrovačke.* Zagreb: Nakladni zavod MH, 1984.
2.	Franušić, Boris. *Povijest navigacije u Hrvata*. Dubrovnik: Pomorski fakultet, 1994.
3.	Kozličić, Midhad. *Historijska geografija istočnog Jadrana u starom vijeku*. Split: Književni krug, 1995.
4.	Lane, Frederic Chapin. *Povijest Mletačke Republike*. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, 2007.
5.	Ničetić, Antun. *Nove spoznaje o postanku Dubrovnika, o njegovu brodarstvu i plovidbi svetoga Pavla*. Dubrovnik: Sveučilište u Dubrovniku, 2005.
6.	Bašić, Đivo. "Pomorstvo Dubrovnika od XII. do početka XX. stoljeća.", u: *Pomorski zbornik* 44/1 (2006): 139-177.
7.	Kozličić, Midhad. "Hrvatsko brodarstvo tijekom povijesti.", u: *Zadarska smotra : časopis za kulturu, znanost i umjetnos*t, 60/1 (2011): 74-86.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvod u pomorstvo predmodernog Mediterana i temeljne značajke povijesti pomorstva	1	0	1
2.	Starovjekovno pomorstvo od prvih monoksila do rimskodobnih trgovačkih i ratnih brodova, s osvrtom na pomorstvo Feničana	1	0	1
3.	Pomorstvo u doba antičke Grčke	1	0	1
4.	Bizant kao svjetska pomorska velesila	1	0	1
5.	Arapsko i normansko pomorstvo na Mediteranu	1	0	1
6.	Pojava kompasa, latinskih jedara i kormila i njihov utjecaj na razvoj pomorstva	1	0	1
7.	Velike pomorsko-trgovačke države-gradovi: Venecija, Genova i Pisa	1	0	1
8.	Značajne pomorske bitke na Jadranu i Mediteranu	1	0	1
9.	Španjolska i Portugal: razvoj pomorstva i početak velikih geografskih otkrića	1	0	1
10.	Englesko i nizozemsko pomorstvo novoga vijeka	1	0	1
11.	Povijest istočnojadranskog pomorstva	1	0	1
12.	Pomorstvo na istočnom Jadranu u svjetlu interesa velikih sila u eri jedrenjaka	1	0	1
13.	Dubrovačko pomorstvo kroz povijest	1	0	1
14.	Karakteristični tipovi dubrovačkih jedrenjaka	1	0	1
15.	Značajni dubrovački pomorci i brodovlasnici	1	0	1

UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Privreda i društvo istočnog Jadrana 1797.-1918.: između zastoja i razvoja
Semestar	2.(ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	gjurasic.marija@gmail.com, marija.gjurasic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	-
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Sadržajni okvir ovog kolegija problematizira gospodarsku povijest istočnojadranskog prostora tijekom „dugog" 19. stoljeća. Osim relativnog kratkog razdoblja pod francuskom upravom, taj je prostor bio u sklopu Habsburške Monarhije do njezine propasti. U upravno-političkom smislu on obuhvaća povijesne pokrajine Istru i Dalmaciju. Dalmacija je od 1815. jedinstvena pokrajina u koju je uključen prostor bivše Dubrovačke Republike i Boka kotorska, dok je austrijska uprava administrativno odijeljene dijelove Istre objedinila u jedinstvenu upravnu cjelinu 1825. U fokusu ovog kolegija su različiti oblici gospodarske djelatnosti u tim dvjema pokrajinama na mikro razini, njihove sličnosti i razlike, sagledane u široj povijesnoj perspektivi. Pritom se problematizira i uloga bečkog središta u kreiranju gospodarske politike prema istočnom Jadranu, interesno uglavnom vezane uz vanjskopolitičke ciljeve Monarhije. U ovom kolegiju obrađuju se izabrane teme, poput, primjerice:
Istočni Jadran kao periferno imperijalno nasljeđe; Uvjeti za razvoj privrednog života u Istri i Dalmaciji na početku 19. stoljeća; Komunalno društvo mediteranskog tipa u užoj Dalmaciji i bivšoj mletačkoj Istri; Patrijarhalno seljačko društvo dalmatinske Zagore; Zemljišni odnosi; Specifičnost kolonatstva u Dalmaciji, feudalni odnosi srednjoeuropskog tipa u središnjoj Istri; Dalmacija kao zasebno ekonomsko i carinsko područje Austrije; Kopnena i prometna nepovezanost jadranskog priobalja sa zaleđem; Brodarstvo i brodogradnja; Jedrenjački karakter pomorskog prijevozništva; Gospodarski programi u sklopu modernizacije u vrijeme neoapsolutizma; Razvoj robno-novčanih odnosa, uvjeti za industrijalizaciju istarskih i dalmatinskih gradova; Gospodarski potencijali Trsta kao izvozne luke Austrije i Rijeke kao ugarskog izvoznog emporija te Pule kao glavne ratne luke Austro-Ugarske Monarhije; Uspon i kriza dalmatinskog vinogradarstva; Seljačka obitelj u gospodarskim i društvenim promjenama; Kreditne ustanove i industrijalizacija u 1890-im; Zadružni pokret u Istri i Dalmaciji na kraju 19. i početkom 20. Stoljeća; Počeci razvoja turizma istočnog Jadrana.

Ishodi učenja kolegija

Na kraju obrade tema iz ovog kolegija studenti će steći znanja o ključnim gospodarskim i društvenim fenomenima istočnojadranskog prostora tijekom 19. i početkom 20. stoljeća. Studenti će se osposobiti za sagledavanje društvenih promjena u široj povijesnoj perspektivi. Uz to, pojedine fenomene toga razdoblja studenti će moći kritički problematizirati na osnovu užeg regionalnog i šireg nacionalnog pristupa. Stečena znanja i razvijena umijeća poslužit će im kao temelj za daljnje studiranje i proučavanje povijesti jadranskog prostora u mediteranskom kontekstu.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Gross, Mirjana (ur.). *Društveni razvoj u Hrvatskoj (od 16. stoljeća do početka 20. stoljeća).* Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1981. (odabrana poglavlja).
2.	Stipetić, Vladimir. *Dva stoljeća razvoja hrvatskog gospodarstva (1820. – 2005.).* Zagreb: HAZU, 2012. (Odabrana poglavlja.)
3.	Gjurašić, Marija. »Gospodarska slika Mljeta u prvoj polovici 19. stoljeća prema podacima iz austrijskog katastra Franje I. uspostavljenoga na otoku 1836. godine.« *Povijesni prilozi*, Vol. 45, No. 45 (2013): 135 - 193.
Izborna literatura	
1.	Berend, Iván T. & György, Ránki. *Evropska periferija i industrijalizacija 1780-1914.* Zagreb: Naklada Naprijed, 1996.
2.	Bertoša, Miroslav. *Istra, Jadran, Sredozemlje: Identiteti i imaginariji*. Zagreb: Durieux & Dubrovnik: Dubrovnik University Press, 2003.
3.	Feletar, Petar. *Hrvatske povijesne ceste - Karolina, Jozefina i Lujzijana*. Samobor: Meridijani, 2016.
4.	Karaman, Igor. Hrvatska na pragu modernizacije(1750 – 1918). Zagreb: Naklada Ljevak, 2000.
5.	Kolar, Mira. *Svilarstvo u Hrvatskoj. Od 18. stoljeća do 1945. Godine. Zagreb:* Dom i svijet, 2007.
6.	Obad, Stijepo. *Dalmatinsko selo u prošlosti od sredine osamnaestog stoljeća do Prvog svjetskog rata.* Split: Logos, 1990.
7.	Peričić, Šime. *Gospodarske povijest Dalmacije od 18. do 20. stoljeća*. Zadar: Matica hrvatska, 1998.
8.	Šidak, Jaroslav; Gross, Mirjana et al. *Povijest hrvatskog naroda g. 1860-1914*. Zagreb, Školska knjiga, 1968.
9.	Vukonić, Boris. *Povijest hrvatskog turizma.* Zagreb: Prometej, HAZU, 2005.
	Razni aktualni stručni i znanstveni tekstovi i drugi nastavni materijali koji će biti korišteni u sklopu predavanja i seminara (prema izboru nastavnika).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvod u kolegij, pregled historiografije, temeljni pojmovi	2	0	0
2.	Istočnojadranski prostor i njegov okoliš u 19. stoljeću	2	0	0
3.	Prometna povezanost istočnojadranskog prostora od 18. do početka 20. stoljeća	2	0	0
4.	Poljoprivreda, stočarstvo, ribolov, koraljarstvo i šumarstvo	2	0	0
5.	Kolonatski odnosi u Dalmaciji i Istri	2	0	0

6.	Uspon i kriza dalmatinskog vinogradarstva	2	0	0
7.	Obrt i trgovina, te razvoj industrije na istočnoj obali Jadrana	2	0	0
8.	Ponavljanje gradiva (I. kolokvij) & analiza i diskusija.	2	0	0
9.	Dalmatinsko patrijarhalno seljačko društvo u gospodarskim i društvenim promjenama na kraju 19. i početkom 20. stoljeća	2	0	0
10.	Zadružni pokret u Istri i Dalmaciji na kraju 19. i početkom 20. stoljeća	2	0	0
11.	Novčarstvo i bankarstvo na istočnojadranskom prostoru u 19. stoljeću	2	0	0
12.	Uspon i pad proizvodnje svile u hrvatskim krajevima (posebno u Dalmaciji i Boki kotorskoj) od 18. do početka 20. stoljeća	2	0	0
13.	Iseljavanje iz Dalmacije i Istre	2	0	0
14.	Pojava i razvoj fenomena turizma na istočnoj obali Jadrana	2	0	0
15.	II. kolokvij - Zaključna razmatranja	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
Prihvaćeni pristupni rad i održana prezentacija na zadanu temu uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osnove latinskog jezika za povjesničare 2
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jadranka Bagarić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	jadranka_bagaric@hotmail.com
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Okvir za daljnje izučavanje gramatike latinskoga jezika ostaju tekstovi izabrani sukladno zadanim temama i ciljevima (tvorba glagoskih oblika, uporaba glagolskih vremena i načina, osobitosti glagolskih imena) u latinskom jeziku klasičnoga doba te upoznavanje s funkcioniranjem latinskom jeziku svojstvenih rečeničnih konstrukcija (akuzativa i nominativa s infinitivom, ablativa apsolutnog i perifrastičnih konjugacija). Radit će se na prijevodnim strategijama i aktivnoj uporabi spomenutih rečeničnih konstrukcija pri prevođenju s latinskoga na hrvatski i s hrvatskoga na latinski jezik s naglaskom na važnost jezične raščlambe rečenice kao i važnost konteksta događaja o kojima se u tekstu govori (*realia*).

Ishodi učenja kolegija

Studenti će usvojiti temeljno znanje o osobitostima latinskoga glagolskog sustava i upoznati se s funkcioniranjem latinskih rečeničnih konstrukcija da bi razvili prijevodnu strategiju, proširili vokabular i stvorili temelj za čitanje, prijevod i analizu tekstova dubrovačke latinističke baštine.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, Elementa Latina, Školska knjiga, Zagreb 1991.
2.	Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, Latinska gramatika. Zagreb, 1990.
3.	Mirko Divković, Latinsko-hrvatski rječnik. Zagreb, 1900 (reprint 1991, 1997, 2006).
4.	Materijali s predavanja i vježbi
Izborna literatura	
1.	Liber viridis, ur. Branislav Nedeljković. Beograd, 1984.
2.	Liber croceus, ur. Branislav Nedeljković. Beograd, 1997.
3.	Spisi dubrovačke kancelarije, sv. I-III. Zagreb, 1951-1988.
4.	Liber statutorum civitatis Ragusii, izd. Konstantin Jireček i Baldo Bogišić. Zagreb, 1904.

5.	Vojtech Zamarovsky, *Junaci antičkih mitova*, ArTresor naklada, Zagreb, 2004

POPIS TEMA				
Red. br.	**NAZIV TEME**	**Broj sati**		
		P	**V**	**S**
1.	**Rimska mitologija** Latinski glagolski sustav (prezentska, perfektna i participska osnova, vremena i načini)	2	1	0
2.	Oblici prezentske osnove	2	1	0
3.	**Rimski kalendar** Oblici perfektne osnove	2	1	0
4.	**Rimsko graditeljstvo** Oblici participske osnove	2	1	0
5.	Odložni (deponentni) i poluodložni (semideponentni) glagoli	2	1	0
6.	**Progoni kršćana** Nepravilni glagoli	2	1	0
7.	**Hrvatski pisci latinskoga izraza** Participi i infinitivi u latinskom jeziku. Supin.	2	1	0
8.	**Sveti Jeronim** Akuzativ s infinitivom uz *verba dicendi*, *sentiendi*, *affectuum* i *voluntatis*	2	1	0
9.	Akuzativ s infinitivom uz glagole zapovijedi i dopuštanja, bezlične glagole i uz glagol esse s predikatnim imenom	2	1	0
10.	Nominativ s infinitivom	2	1	0
11.	Opisna (perifrastična) konjugacija aktivna	2	1	0
12.	**Toma Arhiđakon** Gerund, gerundiv i opisna (perifrastična) konjugacija pasivna	2	1	0
13.	Ablativ apsolutni s participom	2	1	0
14.	**Marko Marulić** Ablativ apsolutni bez participa. Consecutio temporum na primjeru zavisno-upitnih rečenica	2	1	0
15.	Ponavljanje i priprema za ispit.	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik I/2
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof./ Jelena Dubčić, prof.
Zgrada, kabinet	Zgrada Ćira Carića 4, kabinet A 27/ Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	ivana.nakic@unidu.hr, jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Obrada tekstova koji će omogućiti nadgradnju kompetencija u pisanom, govornom i slušanom jeziku kako u području struke tako i u području općeg jezika.
Naglasak je na utvrđivanju poznatog i širenju vokabulara engleskoga jezika. Inzistira se na gramatičkoj točnosti posebice u pisanju.
Provode se govorne i pisane vježbe.
Studenti stječu znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja, posebice Velike Britanije.

Ishodi učenja kolegija

Cilj kolegija je razvijanje i usvajanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na engleskom jeziku prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike*, postizanje znanja, vještina i kompetencija iz **engleskog jezika na razini B2**. Po završetku nastave student će moći:

- može razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim i apstraktnim temama uključujući tehničke rasprave iz svog stručnog područja
- komunicirati dovoljno tečno i neusiljeno, što omogućuje normalnu interakciju s izvornim govornikom bez napora s bilo koje strane
- sročiti jasan, detaljan tekst o velikom broju tema te objasniti svoja stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke različitih opcija.
- prepoznavati i upotrebljavati leksičke i gramatičke strukture engleskog jezika
- razlikovati opći od akademskog engleskog jezika
- pravilno koristiti upotrebu gramatičkih struktura kako u akademskom tako i u općem engleskom jeziku
- prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku
- samostalno prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku

samostalno prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja

☒ Obrazovanje na daljinu	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Cox,K.& Hill, D. (2004). English for Academic Purposes. Pearson Longman (selected units).
2.	O'Driscoll,J. (2009). Britain for Learners of English. Oxford (selected units).
3.	Ancient History Encyclopedia , *www.ancient.eu/*
4.	Raymond Murpy, English Grammar in Use, https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGrammarInUse4thEdition
5.	Murray Bromberg and Melvin Gordon, 1100 Words You Need to Know, https://archive.org/details/1100WordsYouNeedToKnow.pdf
6.	Agenda Web, *www.agendaweb.org/*
Izborna literatura	
1.	Vince, M. (2009). Advanced Language Practice, MacMillan.
2.	Stannard,A. (1974). Living English Structure, Longman.
3.	http://englishforhistoryunican.blogspot.com/

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Ancient Greece – Timeline I	2	1	0
2.	Ancient Greece – Timeline II	2	1	0
3.	Hellenic World I	2	1	0
4.	Hellenic World II	2	1	0
5.	Greek Government I	2	1	0
6.	Greek Government II	2	1	0
7.	Greek Philosophy	2	1	0
8.	KOLOKVIJ	2	1	0
9.	Greek Theatre I	2	1	0
10.	Greek Theatre II	2	1	0
11.	Greek Mythology I	2	1	0
12.	Greek Mythology II	2	1	0
13.	Greek Religion I	2	1	0
14.	Greek Religion II	2	1	0
15.	KOLOKVIJ	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik I/2
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 128
Telefon	-
e-mail	jasenka.maslek@gmail.com, jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij omogućava izvođenje nastave za početnike i one čije su kompetencije na nižoj razini A1.
Svaka cjelina obrađuje elemente funkcije i gramatike koji se interaktivno, radom u grupama i parovima involviraju u proširenje znanja. Obrađuju se obiteljski odnosi, poslovi u kući i jednostavniji primjeri opisa svakodnevnog života i uobičajenog radnog dana (itinerar, prijevozna sredstva, škola, fakultet, odmor). Posebna pozornost posvećena je formalnom i neformalnom obraćanju te komunikaciji u restoranu, u uredu, na tržnici. Interaktivna obrada didaktičkih jedinica predviđena je uporabom sustava Duel.

Ishodi učenja kolegija

Očekuje se da nakon položenog ispita student može komunicirati na srednjoj A1 razini. To podrazumijeva sposobnost telefonskog komuniciranja, definiranje prijedloga ili poziva, prihvaćanja ili odbijanja uz razlikovanje uljudnih i neformalnih situacija. Također, student treba znati lokalizirati predmete u prostoru, izraziti pripadnost ili količinu i opisati svoje navike ili uobičajeni radni ili neradni dan.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	M. Mezzadri, P.E:Balboni RETE 1 - udžbenik
2.	M. Mezzadri, P.E:Balboni RETE 1 - radna bilježnica
3.	Ecco ! Grammatica italiana
Izborna literatura	
1.	L'italiano da soli**,** esercizi e test di grammatica italiana
2.	Deanović, Jernej: Talijansko- hrvatski rječnik, Šk.knjiga, Zgb.

3.	J. Jernej: Talijanska gramatika za svakoga, Šk. Knjiga, Zgb.
4.	J. Jernej: Talijanska konverzacijska gramatika, Šk. Knjiga Zgb.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	**Unità 5 – LA CASA** Localizzare una cosa nello spazio. Verbo: ANDARE + preposizioni: A e IN. Dimostrativi (aggettivi e pronomi): questo, quello. Comunicare al telefono. Chiedere qualcosa gentilmente. Chiedere della salute di qualcuno. Rispondere alle simili domande. Grammatica: Perché non + INF. Aggettivi: possessivi e qualificativi. Lessico: Descrizione fisica.	2	1	0
2.	**Unità 5 – LA CASA** Chiedere il permesso. Invitare e suggerire. Accettare o rifiutare. Verbi irregolari - modali: potere, dovere, sapere, volere. Lessico: Numeri da 20 a 100 ed oltre... "La casa"- Descrivere la casa. Tipi delle abitazioni. Esprimere: giorni, mesi, date. Preposizioni, avverbi di luogo, locuzioni avverbiali per localizzare nello spazio. Lessico: l' anno, le stagioni, mesi, date.	2	1	0
3.	**Unità 5 – LA CASA** Esprimere la provenienza: ESSERE DI / VENIRE DA. Nomi irregolari. Verbi regolari ma particolari (vincere, leggere, conoscere). Verbi irregolari: VENIRE, DIRE. Lessico: Casa: Interiore, mobili.	2	1	0
4.	**Unità 6 LA VITA QUOTIDIANA** Parlare delle abitudini. Chiedere ed esprimere la frequenza delle determinate azioni. Verbi "quotidiani" e riflessivi. Avverbi di frequenza. L' ora. Lessico: le azioni caratteristiche per la vita d' ogni giorno.	2	1	0
5.	**Unità 6 LA VITA QUOTIDIANA** Chiedere e dire l' ora, il giorno, la data. Chiedere e dire quando si svolge una determinata azione. Grammatica: L' ora e la data (+ preposizioni). Lessico e civilta': Orari in Italia.	2	1	0
6.	**Unità 7 Il CIBO, AL RISTORANTE** Funzioni: parlare del tema specifico del cibo in generale, esprimere voglia / bisogno di mangiare / bere qualcosa. Comunicare nel ristorante. Grammatica: numeri ordinali. Volere al presente e al condizionale presente. Lessico: Il cibo in Italia. I tipi dei ristoranti	2	1	0
7.	**Unità 7 Il CIBO, AL RISTORANTE** Comunicare nel ristorante. Esprimere quantità. Esprimere appartenenza. Grammatica: Articolo partitivo, aggettivi possessivi, numeri ordinali. Volere al presente e al condizionale presente. Lessico: Pasti in Italia	2	1	0
8.	**Colloquio Nº 1**	2	1	0
9.	Il commento del colloquio con la ripetizone grammaticale. Fare la lista della spesa. Grammatica: Articolo partitivo, particella partitiva NE. Lessico: Il cibo in Italia - abitudini alimentari.	2	1	0
10.	**Unità 8 IN NEGOZIO, I SOLDI** Chiedere il prezzo , dire il prezzo, chiedere la quantita'	2	1	0
11.	**Unità 8 IN NEGOZIO, I SOLDI** Numeri da 100 a un milione, stare+gerundio, dal macellaio, le spese	2	1	0

12.	**Unità 9 A SCUOLA** Funzioni: Descrivere / spiegare diversi tipi del lavoro. PARLERE DELLA SCUOLA, aggettivi e pronomi dimostrativi	2	1	0
13.	**Unità 9 A SCUOLA** Funzioni: Esprimere la durata, esprimere il fine, compilare un modulo d' iscrizione a una scuola	2	1	0
14.	**Unità 9 A SCUOLA** Il dettato & la preparazione per il colloquio, il sistema scolastico, come esprimere stati d'animo	2	1	0
15.	**Colloquio Nº 2**	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Francuski jezik I/2
Semestar	2. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Perica Domijan, prof.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	perica.domijan@unidu.hr
Suradnik	-
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Usvajanje osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s francuskom kulturom te postizanje poznavanja francuskog jezika na razini A1/2 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike.
Razvijanje jezične kompetencije u služenju različitim tekstualnim žanrovima. Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Korištenje i upotreba rječnika i jezičnih alata. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura standardnog jezika. Francuska kultura. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u privatnom životu i poslovnom svijetu.
Nastavak razgovora o svakodnevnim situacijama: snalaženje u restoranu, raznim trgovinama, bankama, poštama i sl. Francuska kuhinja, pripremanje raznih jela. Francuski način života.
U gramatičkom smislu težište je na upotrebi kondicionala iz uljudnosti i pristojnosti.

Ishodi učenja kolegija

Razvijanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina metodologijom početnog stupnja učenja stranog jezika na razini A1 prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike* s ciljem da studenti fleksibilnim odabirom tema iz svakodnevnog života steknu znanja potrebna za osnovnu komunikaciju na francuskom jeziku. Nastava obuhvaća i gramatičke strukture potrebne za izražavanje i konverzaciju u navedenim situacijama.
U ovoj fazi student već može razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba. Može predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje. Može voditi jednostavan razgovor uz uvjet da sugovornik govori polako i razgovijetno te da je spreman pomoći.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Kaneman-Pougatch, M., Trevisi, S., Beacco di Giura, M., Jannepin, D. (1997): *Café crème 1, méthode de français*, Hachette Livre, Paris, str. 48 - 84
2.	Beacco di Giura, M. (1997): *Café crème 1, cahier d'exercices*, Hachette Livre, Paris
3.	Horetzky, E. (1998): *Précis pratique de grammaire française, cours moyen et supérieur réunis*, Školska knjiga, Zagreb
4.	Putanec, V. (1994): *Francusko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb
5.	Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R. (1996): *Hrvatsko-francuski rječnik*, Dominović, Zagreb
Izborna literatura	
1.	Girardet, J.,Cridlig, J.-M. (1996): *Panorama de la langue française; méthode de français 1*, CLE International, Paris

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Nastavak razgovora o obitelji i navikama. Poznanstva i pozivanje u posjet. Izražavanje vlasništva i posjedovanja. Zanimanje za tijek nekog događaja, interesiranje za zdravlje. Izražavanje slaganja, traženje dopuštenja i odobravanje	2	1	0
2.	Hrana i prehrambene navike. Razgovor u restoranu. Tražiti i pitati kad se želi nešto jesti ili piti. Tražiti jelovnik i račun.	2	1	0
3.	Razna jela. Francuska kuhinja. Vrste restorana.	2	1	0
4.	Popis namirnica za kupnju na tržnici i samoposluzi. Voće, povrće, kolači, recepti. Meso i riba.	2	1	0
5.	Novac, banke, kreditne kartice, euro. Izražavanje želje, traženje cijene. Snalaženje u trgovini. Izražavanje sviđanja. Upotreba izraza: malo, puno, dosta, previše, dovoljno, prilično i sl.	2	1	0
6.	Brojevi od 100 do milijun. Uljudno pitanje s upotrebom kondicionala. Govoriti o potrebama s adekvatnim izrazima. Izražavanje čuđenja u pogledu cijena.	2	1	0
7.	Odjeća. Trgovina odjećom. Opisati način odijevanja neke osobe.	2	1	0
8.	Razgovor o bojama, modelima i brojevima odjeće. Pridjevi za opisivanje odjeće. Dati svoje mišljenje prilikom kupnje.	2	1	0
9.	Snalaženje u nekom zatvorenom prostoru primjerice trgovačkom centru.	2	1	0
10.	Praznici i putovanja (razna prijevozna sredstva – uvod)	2	1	0
11.	Partitivni član	2	1	0
12.	Postavljanja pitanja (nastavak)	2	1	0
13.	Pokazni i opisni pridjevi	2	1	0
14.	Tvorba perfekta s pomoćnim glagolima „imati“ i „biti“	2	1	0
15.	Redni brojevi	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Socijalna povijest jadranskog i mediteranskog prostora
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	gjurasic.marija@gmail.com, marija.gjurasic@unidu.hr
Suradnik	Dr. sc. Ariana Violić Koprivec
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	
e-mail	ariana.violic-koprivec@unidu.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

U sklopu kolegija studenti se preko predavanja upoznaju s osnovnim društvenim jedinicama, strukturama i procesima na Jadranu i Mediteranu.
Pozornost će se tako posvetiti procesu nastanka komuna i formiranju komunalnih društava, formiranju gradskog plemstva, zatvaranja Velikih vijeća, ustrojstvu plemićkog staleža izvan gradova, formiranju građanskog sloja i njihovim organizacijama, položaju i sudbini seoskih općina, oblicima društvenih ovisnosti u mediteranskim zajednicama, fenomenu ropstva, kolonatu, obiteljskim strukturama, promjenama položaja žena u društvu.
Na seminarima će se preko čitanja primjera izvora koji ilustriraju pojedine fenomene obrađene na predavanjima (npr. odlomaka iz statuta, notarskih ugovora, kronika, literarnih djela) nastojati potaknuti studente na raspravu i dublji uvid u problematiku.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će moći imenovati, opisati i interpretirati osnovne društvene procese i strukture tipične za Jadran i Mediteran.
Studenti će znati nabrojati, definirati i tumačiti najvažnije pojmove iz suvremene socijalne historije, kao i najvažnije izraze iz povijesnih dokumenata vezane uz socijalnu problematiku.
Studenti će biti upoznati s opsežnom stručnom literaturom vezanom uz socijalnu povijest Mediterana i Jadrana.
Studenti će biti sposobni kontekstualizirati i kritički promišljati razne fenomene socijalne povijesti (nastanak komuna, formiranje gradskog plemstva, strukture obitelji, položaj žena, ropstvo, itd.).

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Raukar, Tomislav. *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje*. Zagreb: Školska knjiga, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1997. (odabrana poglavlja)

2.	Raukar, Tomislav. *Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku: odabrane studije*. Split:Književni krug, 2007. (odabrani članci)
3.	Steindorf, Ludwig. *Povijest Hrvatske: Od srednjeg vijeka do danas*. Zagreb: Institut društvenih nauka Ivo Pilar, 2006. (odabrana poglavlja).
Izborna literatura	
1.	Budak, Neven. »Pravni položaj serva i famula u komunalnim društvima na istočnom Jadranu.« *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 19/1 (1986): 51-68.
2.	Budak, Neven. »Servi i famuli – primjer isključivanja i marginalizacije u našim komunalnim društvima.« *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 18 /1 (1984): 249-255.
3.	Budak, Neven. »Servi ranog srednjeg vijeka u Hrvatskoj i Dalmaciji.« *Starohrvatska prosvjeta* III/15 (1985): 255-268.
4.	Budak, Neven. »Struktura i uloga obitelji serva i famula u komunalnim društvima na istočnom Jadranu.« *Starohrvatska prosvjeta* III/14 (1984): 347-359.
5.	Čapo, Jasna. »Konstrukcija modela obitelji u Europi i povijest obitelji u Hrvatskoj.« *Narodna umjetnost* 33/2 (1996): 179-196.
6.	Ćosić Stjepan, »Plemstvo biskupskoga grada (Nobilitas Civitatis Episcopalis Stagnensis).« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 36 (1998): 249-276. 26.
7.	Diehl, Charles. *Mletačka Republika* (prevela s francuskog Sandra. Prlenda Perkovac) Zagreb, TIPEX, 2006. (Odabrana poglavlja.)
8.	Epstein, A. Steven. *Speaking of Slavery: Colour, Ethnicity and Human Bondage in Italy*. New York: Cornell University Press, 2001. (Odabrana poglavlja.)
9.	Fabijanec, Sabine Florence. »Gospodarska djelatnost žena na dalmatinskom komunalnom području od XIV. do XVI. stoljeća.« *Ženske skozi zgodovino, Zbornik referatov 32. zborovanja slovenskih zgodovinarjev*, Celje (2004): 49-64
10.	Heers, Jacques. *Family Clans in the Middle Ages: A Study of Political and Social Structures in Urban Areas*. Preveo na engleski Barry Herbert. Amsterdam and Oxford: North-Holland Publishing Co., 1977. (Odabrana poglavlja.)
11.	Herlihy, David. *Medieval Household*s. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1985. (Odabrana poglavlja.)
12.	Janeković-Römer, Zdenka. »Noble Women in Fifteenth-Century Ragusa.«, u: *Women and Power in East Central Europe – Medieval and Modern*., ur. Marianne Sághy. *East Central Europe, Special Issue*, 20-23, 1 (1996): 141-170.
13.	Janeković-Römer, Zdenka. *Rod i grad: Dubrovačka obitelj od XIII. do XV. stoljeća*. Dubrovnik: HAZU, 1994.
14.	Janeković-Römer, Zdenka. »Sve opsade Dubrovnika: Obitelj kao faktor društvene sigurnosti.« *Dubrovnik* IV/2 (1993): 235-240.
15.	Karbić, Damir. »Marginalne grupe u hrvatskim srednjovjekovnim društvima od druge polovine XIII. do početka XVI. stoljeća.« *Historijski zbornik* 44 (1991.): 43-76.
16.	Lansing, Carol. *The Florentine Magnates: Lineage and Faction in a Medieval Comm*une. Princeton: Princeton University Press, 1991. (Odabrana poglavlja.)
17.	Lazarević, Ivana. »Antuniniske kuće u gradu Dubrovniku prema popisu stanovništva iz 1817. godine.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 52/1 (2014): 291-315.
18.	Nikolić Jakus, Zrinka. »Obitelj dalmatinskog plemstva od 12. do 14. stoljeća.“ *Acta Histriae* 16/1-2 (2008): 59-88.

19.	Nikolić, Zrinka. »Madijevci: primjer obitelji dalmatinske gradske elite u desetom i jedanaestom stoljeću.« *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 23 (2005): 1-24.
20.	Nikolić, Zrinka. *Rođaci i bližnji: dalmatinsko gradsko plemstvo u ranom srednjem vijeku*. Zagreb: Matica hrvatska, 2003. (Odabrana poglavlja.)
21.	Owen Hughes, Diane. »From Brideprice to Dowry.« *Journal of Family History*, vol. 3, no. 3 (Fall 1978): 262-96.
22.	Péristiany, Jean G. Ed. 1965. *Honour and Shame: The Values of Mediterranean Society*. London: Weidenfeld and Nicolson. (Odabrana poglavlja.)
23.	Péristiany, John G. 1976. *Mediterranean Family Structures*. New York: Cambridge University Press. (Odabrana poglavlja.)
24.	Pešorda Vardić, Zrinka, »'Pučka vlastela': Društvena struktura dubrovačke bratovštine Sv. Antuna u kasnom srednjem vijeku.« *Povijesni prilozi* 33 (2007): 215-236.
25.	Pešorda Vardić, Zrinka. »Gospođe i čuvarice: O ženama iz dubrovačke bratovštine Svetog Antuna u kasnom srednjem vijeku.« *Acta Histriae* 20/1-2 (2012): 25-48.
26.	Raukar, Tomislav. »Cives, habitatores, forenses u srednjovjekovnim dalmatinskim gradovima.« *Historijski zbornik* 29-30 (1976-77): 139-149.
27.	Raukar, Tomislav. »Komunalna društva u Dalmaciji u XIV st.« *Historijski zbornik* 39 (1980-81): 139-209.
28.	Rösch, Gerhard. »The Serrata of the Great Council and Venetian Society, 1286-1323.«, u: *Venice Reconsidered: The History and Civilization of an Italian City-State*, 1297-1797, ur. John Jeffries Martin i Dennis Romano, 67-88. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2000.
29.	Vojnović, Kosta. *Bratovštine i obrtne korporacije u Republici Dubrovačkoj od konca XIII. do XVIII vijeka*, JAZU, 1889.
30.	Wickham, Christopher, *Framing the Early Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400-800*. Oxford: Oxford University Press, 2005. (Odabrana poglavlja.)
31.	Srednjovjekovni statuti dalmatinskih komuna (Dubrovnik, Split, Trogir, Šibenik, Zadar, Krk, Rab, Brač, Korčula, Lastovo, Mljet, Poljica i drugi). (Odabrana poglavlja.)
32.	Razni aktualni stručni i znanstveni tekstovi i drugi nastavni materijali koji će biti korišteni u sklopu predavanja i seminara (prema izboru nastavnika).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvod u kolegij & Nastanak i društvena stratifikacija srednjovjekovnih komunalnih društava na Jadranu i širem Mediteranu (primjer Venecije i Zadra). Komuna kao biskupsko sijelo; društveno-politički ugled i uloga biskupa (nadbiskupa). Uloga pučkih skupština (zborova).	2	0	2
2.	Proces raslojavanja društva i stvaranja staleških razlika, te ustroj kastruma i komuna prije zatvaranja Velikog vijeća (primjeri: Vinodolski gradovi; Split). Razvoj i društvena uloga srednjovjekovnih notara, egzaminatora, te drugih komunalnih službenika (kancelara, sindika, procjenitelja, bukarija i dr.).	2	0	2
3.	Socijalna (ne)propusnost: formiranje sloja pučana i plemića (kao gradske elite) te ustroj komuna nakon zatvaranja Vijeća. Uloga (ovlasti i ograničenja) društvenih slojeva prema komunalnim statutima (primjeri Zadra, Trogira, Splita, Raba, Korčule, ..).	2	0	2

4.	Razvoj republikanizma (primjeri: Mletačka Republika, Dubrovačka Republika vs Poljička Republika). Socijalna raslojenost i ustroj Poljica [poljičko plemstvo (didići i ugričići), pučani, kmetići i vlasi].	2	0	2
5.	Formiranje građanskog sloja i njihovih organizacija (primjer venecijanskih i istočnojadranskih cehova i bratovština, te specifičnih pomorsko-trgovačkih udruženja: *entega*, *koleganci* i *roganci*).	2	0	2
6.	Položaj i sudbina seoskih i otočnih komuna / *universitas* u Dalmaciji. Ustrojstvo seljačkog i plemićkog staleža izvan gradova. (Primjer: Lastovo, Mljet, Ston, Konavle, ...).	2	0	2
7.	Odnos seljaka i zemljoposjednika (kolonatski odnosi) na istočno-jadranskom prostoru.	2	0	2
8.	Oblici društvenih ovisnosti u mediteranskim (posebno istočnojadranskim) zajednicama (fenomen ropstva). Ponavljanje gradiva (I. kolokvij) & analiza i diskusija.	2	0	2
9.	Obilježja i socijalna uloga obitelji kao osnovne jedinice društva; modeli (agnatski i kognatski) te njezine organizacijske promjena od 10. do 13. stoljeća. Utjecaj društvenih slojeva na obiteljske strukture (primjeri strukture plemićkih obitelji na Mediteranu).	2	0	2
10.	Crkvene norme & laička koncepcija braka i obitelji u društvenoj praksi (bračni ugovori, tajni brakovi, ..). Uloga rodbinskih i pseudorodbinskih odnosa (kumstava) te njihov utjecaj na društvene odnose i stvaranje socijalnih mreža (rodočelnici, rodovska zajedništva, odnosi između agnata i kognata, krvne osvete..). Brak (i tazbinsko srodstvo) kao sredstvo stvaranja društvenih veza (društvena moć obitelji).	2	0	2
11.	Doživljaj i uloga muškarca i žene u društvu (Je li srednjovjekovno društvo bilo mizogino društvo?). Koncept časti u mediteranskom društvu; modeli očekivanog ponašanja.	2	0	2
12.	Utjecaj društvenog ustrojstva na položaj muškarca i žene, te njihova socijalna (ne)ovisnost, primjeri ograničenja.	2	0	2
13.	Plemkinje vs. pučanke; snaga i mogućnosti njihova ostvarivanja; "poslovne" žene; obrazovane žene, *querelle des femmes*; "obične" žene vs "velike" žene.	2	0	2
14.	Socijalni utjecaji migracija; "stranac" i društvo; marginalne skupine u mediteranskim srednjovjekovnim društvima (uključenici i isključenici).	2	0	2
15.	Intelektualci kao specifična društvena skupina srednjovjekovne Europe (posebno Mediterana) i njihova uloga u razvoju visokih učilišta. II. kolokvij – Završna razmatranja.	2	0	2
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**30**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Prihvaćeni seminarski rad i održana prezentacija na zadanu temu uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Historijska antropologija jadranskog i mediteranskog prostora
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, soba 128
Telefon	
e-mail	jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Historijska antropologija jadranskog i mediteranskog prostora s jedne strane obiluje mnogobrojnošću istraživanja, a s druge suočena je s temeljnim konceptualnim problemima. Krećući od najutjecajnijih istraživačkih orijentacija u suvremenoj historijskoj antropologiji kojima su zajednički nazivnik mnogovrsni ljudski Lebensformen i Lebenswelten, kolegij će biti fokusiran na historijsku antropologiju jadranskog i mediteranskog okoliša. Pritom će težište biti na istraživačkim implikacijama recentnih teorijskih i metodoloških prijepora u vezi s "prostornim obratom" i "vremenskim obratom", raspravljajući istraživačka iskustva prostorno-vremenskih ljudskih praksi u vezi s granicama, kretanjima, razmjenama, sjećanjima, pisanjem, kartografiranjem itd. U okviru kolegija studenti se potiču na samostalni rad kroz rad na izvorima, zajedničku transkripciju izvora i vježbanje pravilnog iščitavanja teksta. Ovisno o temi koja se u izvorima obrađuje i tretira (ostavine, kazneni postupci, korespondencija) a nakon transkripcije teksta na satu, teorijsku podlogu studenti će sami obraditi kao kraći seminarski rad koji će biti sastavni dio ukupne ocjene studenta, a prezentirat će se na satu. Od studenata se očekuje kritička valorizacija korištene literature te aktivno sudjelovanje u diskusiji.

Ciljevi tako koncipirane nastave su stjecane znanja o temeljnim pojmovima historijske antropologije te osposobljavanje studenata za samostalan rad na temama koje se obrađuju u okviru kolegija i aktivno sudjelovanje u nastavi.

Ishodi učenja kolegija

Stečene spoznaje će omogućiti njihovu uspješniju praktičnu primjenu prilikom studentskih istraživanja različitih izvora i literature, kao i u terenskim istraživanjima. Težište rada će biti na samostalnom znalačkom korištenju literature, razvijanju vještine argumentirane rasprave pro et contra, akademskog pisanja, kritičkog vrednovanja i korištenja izvora. Poticat će se interes za terenski rad. Radom u kolegiju studenti trebaju ovladati temeljnom recentnom historijskoantropološkom terminologijom u područjima jadranskih i mediteranskih studija.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Mirjana Gross *Suvremena historiografija. Izazovi, postignuća, traganja* (1996)
2.	Harris, W. V. 2005. Rethinking the Mediterranean. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)
3.	Čapo Žmegač, Jasna et al. 2006. *Etnologija bliskoga.* Poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja. Naklada Jesensky i Turk. (odabrana poglavlja)
4.	Rihtman-Auguštin, Dunja. 1984. Struktura tradicijskog mišljenja. Zagreb (odabrana poglavlja)
5.	Vince-Pallua, Jelka. 2003. Ekohistorija morlačkog načina života druge polovice 18. i prve polovice 19. stoljeća na temelju arhivskih istraživanja dalmatinskih izvora pisanih talijanskim jezikom. U: *Triplex Confinium (1500-1800)*, Književni krug Split, Split, 289-302.
Izborna literatura	
1.	Erlich, Vera St. 1971. Jugoslavenska porodica u transformaciji. Studija u tri stotine sela. Liber. (odabrana poglavlja)
2.	Čapo Žmegač, Jasna. 2001. Od lokalne do nacionalne zajednice: seljačka društvena struktura, u: Z.Vitez i A. Muraj (ur.). Hrvatska tradicijska kultura: na razmeđu svjetova i epoha. Barbatetal., 496-544.
3.	Dressel, Gerd. 1996. Historische Anthropologie. Eine Einführung. Böhlau Verlag, 229-245. (odabrana poglavlja)
4.	Wulf, Christoph. 1997. Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Beltz Handbuch, 169-202. (Raum, Zeit, Mobilität)
5.	Roksandić, Drago; Janković, Branimir (ur.). 2012. Baltazar Bogišić i njegovo doba u intelektualnohistorijskoj perspektivi. Zbornik radova, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Predstavljanje sadržaja kolegija i objašnjenje studentskih obveza (izrada seminarskog rada, rokovi, mogućnost polaganja kolokvija) Historijska antropologija u povijesnoj perspektivi	2	0	2
2.	Historijska antropologija Jadrana i Mediterana	2	0	2
3.	Priroda, život u prirodi, čovjek i antropizacija	2	0	2
4.	Zemlja i vode, kopno i more Upoznavanje s izvorima	2	0	2
5.	Čovjek, ljudske zajednice i društva Rad na izvorima	2	0	2
6.	Muškarci i žene, seksualnost i rodnost Rad na izvorima	2	0	2
7.	Pravila i otkloni od pravila – nasilje i konflikt Rad na izvorima	2	0	2
8.	Etnološka i kulturnoantropološka istraživanja Sredozemlja – značajke sredozemnog prostora: proslave, tradicijske igre, festivali Seminar: Crnogorske i albanske *verđine*: tradicija jača od roda	2	0	2
9.	Usmena povijest i narodna vjerovanja	2	0	2
10.	Vjera i pobožnost	2	0	2
11.	Domaćinstvo i gospodarstvo- Rad, raspodjela i razmjena	2	0	2

12.	Rad na izvorima	2	0	2
13.	Rad na izvorima	2	0	2
14.	Prezentacija drugog dijela seminarskih radova	2	0	2
15.	Obitelj na Jadranu na raskrižjima tradicije i modernizacije Rasprava o iskustvu rada na izvorima	2	0	2
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**30**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Prihvaćeni seminarski rad i održana prezentacija na zadanu temu uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Srednjovjekovna obitelj na Jadranu i Mediteranu
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 114
Telefon	020 446 071
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik	Dr. sc. Minela Fulurija Vučić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	minelafulurija@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

U sklopu kolegija studenti će se upoznati s percepcijom obitelji i problematikom obiteljskih struktura na Mediteranu te promjenama koje one doživljavaju tijekom srednjeg vijeka. Posebna pažnja će se posvetiti promjenama u načinu obiteljske identifikacije, nastajanju prezimena, imovinskim pravima u obitelji, shvaćanju i načinu sklapanja braka, položaju žena i djece u obitelji, obiteljskoj memoriji i osjećajnosti u obitelji. Temeljni cilj kolegija je upoznati studente sa strukturom obitelji i njezinom ulogom u mediteranskim društvima.

Ishodi učenja kolegija

Do kraja kolegija studenti će biti:

- sposobni definirati, interpretirati i analizirati temeljne strukture i procese koji su obilježili mediteransku obitelj u srednjem vijeku
- sposobni nabrojati, imenovati i objasniti ključne termine iz dokumenata i izvora koji se odnose na obitelj u stanju smjestiti u širi europski kontekst probleme i procese povezane s obitelji, prisutne u proučavanim hrvatskim izvorima

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Herlihy, David. *Medieval Households*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1985. (odabrana poglavlja)
2.	Janeković Römer, Zdenka. *Maruša ili suđenje ljubavi : bračno-ljubavna priča iz srednjovjekovnog Dubrovnika*. Zagreb: Algoritam, 2007. (odabrana poglavlja)
3.	Janeković-Römer, Zdenka. *Rod i grad: Dubrovačka obitelj od XIII. do XV. stoljeća*. Dubrovnik: HAZU, 1994.

4.	Karbić, Damir. »Hrvatski plemićki rod i običajno pravo. Pokušaj analize.« *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU* 16 (1998): 73-117.
5.	Karbić, Marija. »Što znamo o nezakonitoj djeci u gradskim naseljima u međurječju Save i Drave tijekom srednjeg vijeka?« *Scrinia Slavonica* 2 (2002): 168-177.
6.	Klapisch-Zuber, Christiane. *Women, Family, and Ritual in Renaissance Italy*. Chicago: The University of Chicago Press, 1985. (odabrana poglavlja)
7.	Ladan, Tomislav. *Riječi: značenje, uporaba, podrijetlo*. Zagreb: ABC naklada, 2000: 241-261.
8.	Queller, Donald E. i Thomas F. Madden. »Father of the bride: fathers, daughters, and dowries in late medieval and early renaissance Venice.« *Renaissance Quarterly* 46/4 (1993): 685-711.
9.	*Marriage in Italy, 1300-1650.* ur. Trevor Dean, Kate J. P. Lowe. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. (odabrana poglavlja)
10.	Nikolić, Zrinka. *Rođaci i bližnji: dalmatinsko gradsko plemstvo u ranom srednjem vijeku.* Zagreb: Matica hrvatska, 2003: 9-88.
Izborna literatura	
1.	Benvin, Anton. »Obitelj kroz povijest.« *Bogoslovska smotra* 42/1 (1972): 34-50.
2.	Brown, Judith C. »Lesbian sexuality in renaissance Italy: The case of sister Benedetta Carlini.« *Signs.* Journal of women culture and society 9/4 (1984): 751-758.
3.	Epstein, Stephen, A. »The Medieval Family: A Place of Refuge and Sorrow.« u: *Portraits of Medieval and Renaissance Living: Essays in Memory of David Herlihy*, 149-171. ur. Samuel K. Cohn Jr, Steven A. Epstein. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1996.
4.	Evangelisti, Silvia. »Wives, widows, and brides of Christ: Marriage and the convent in the historiography of early modern Italy.« *The Historical Journal* 43/1 (2000): 233-247.
5.	Fichtenau, Heinrich. *Living in the Tenth Century*. Chicago: University of Chicago Press, 1991: 120-132.
6.	Gies, Frances and Jospeh. *Marriage and the Family in the Middle Ages*. New York: Harper & Row Publishers, 1989.
7.	Herlihy, David. »The Making of the Medieval Family: Symmetry, Structure, and Sentiment.« *Women, Family and Society in Medieval Europe: Historical Essays, 1978-1991*. Oxford: Berghahn Books, 1975: 135-153.
8.	Hills, Helen. »Cities and virgins: Female aristocratic convents in early modern Naples and Palermo.« *Oxford Art Journal* 22/1 (1999): 31-54.
9.	Janeković Römer, Zdenka. »Noble women in Fifteenth Century Ragusa.« in: *Women and power in east central Europe-medieval and modern,* ed. Marianne Sághy. *East Central Europe,* Special Issue, 20.-23., 1 (1996.): 141-170.
10.	Karbić, Marija. »Prilog poznavanju položaja djece u srednjovjekovnim gradskim naseljima u međurječju Save i Drave.« *Scrinia Slavonica* 3 (2003): 57-69.
11.	Karbić, Marija. »Nije, naime, njezina duša drugačija nego kod muškaraca: položaj žena u gradskim naseljima međurječja Save i Drave u razvijenom i kasnom srednjem vijeku.« u: *Žene u Hrvatskoj. Ženska i kulturna povijest*. ur. Andrea Feldman. Zagreb: Institut "Vlado Gotovac", Ženska infoteka, 2004: 59-68.
12.	Lowe, Kate J. P. »Elections of abbesses and notions of identity in fifteenth- and sixteenth-century Italy, with special reference to Venice.« *Renaissance Quarterly* 54/2 (2001): 389-429.
13.	Majnarić**,** Ivan**. »**Kasnosrednjovjekovna obiteljska struktura hrvatskoga plemstva.« *Povijesni prilozi* 48 (2015): 7-30.
14.	Mogorović Crljenko, Marija. *Nepoznati svijet istarskih žena: Položaj i uloga žene u istarskim komunalnim društvima: primjer Novigrada u 15. i 16. stoljeću.* Zagreb: Srednja Europa, 2006.
15.	Mogorović Crljenko, Marija. »Utjecaj crkvenih normi na bračni život (Istra od kraja 15. do sredine 17. stoljeća).« *Povijesni prilozi* 47 (2014): 7-34.

16.	Mosher Stuard, Susan. »Dowry increase and increments in wealth in medieval Ragusa (Dubrovnik).« *The Journal of Economic History* 41/4 (1981): 795-811.
17.	Nikolić Jakus, Zrinka. »Obitelj dalmatinskog plemstva od 12. do 14. stoljeća.« *Acta Histriae* 16 (2008), 1-2: 59-88.
18.	Strocchia, Sharon T. »Learning the virtues. Convent schools and female culture in renaissance Florence.« u: *Women's education in early modern Europe. A history, 1500-1800*, ur. Barbara J. Whitehead. New York – London: Garland Publishing, 1999: 3-46.
19.	Viazzo, Pier Paolo. *Family, Kinship and Welfare provision in Europe, Past and Present: Commonalities and Divergences.* Cambridge University Press, 2010.
20.	Vekarić, Nenad i dr., *Vrijeme ženidbe i ritam poroda (Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća).* Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2000.

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvodno i općenito o obitelji na Mediteranu te njenim mijenama tijekom srednjeg vijeka	2	0	0
2.	Problematika obiteljskih struktura: rod i rodbinski odnosi	2	0	0
3.	Rodbinski odnosi u srednjovjekovnom dalmatinskom društvu	2	0	0
4.	Obiteljske veze kao sredstvo osobne identifikacije. Promjene u načinu obiteljske identifikacije – nastajanje prezimena	2	0	0
5.	Utjecaj demografskih činitelja na strukturiranje obitelji	2	0	0
6.	Rođaci i bližnji: pojam braka u srednjem vijeku – krvno srodstvo	2	0	0
7.	Brak, sklapanje braka i bračne veze u srednjem vijeku. Pitanje poimanja i sklapanja braka među srednjovjekovnim plemstvom	2	0	0
8.	Bračni miraz u srednjem vijeku - shvaćanje i promjena kroz povijest	2	0	0
9.	Pitanje miraza i bračnih poklona na primjeru talijanskih gradova – sličnosti i razlike s dalmatinskim gradovima	2	0	0
10.	Odnosi u srednjovjekovnoj obitelji i kućanstvu: uloga oca i majke	2	0	0
11.	Položaj djeteta u srednjovjekovnoj obitelji i društvu: djeca milosrđa-napuštena djeca i hospitali milosrđa	2	0	0
12.	Položaj i uloga žene u srednjovjekovnoj obitelji i društvu	2	0	0
13.	Žensko redovništvo kao životni izbor u srednjovjekovnim gradovima Jadrana i Mediterana s posebnim osvrtom na Dubrovnik	2	0	0
14.	Obiteljski odnosi: tutorstvo i ostali članovi kućanstva u srednjovjekovnoj obitelji	2	0	0
15.	Završno predavanje: rekapitulacija tema, vrela za utvrđivanje i istraživanje srednjovjekovne obitelji	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Marginalne skupine mediteranskih gradova u srednjem i ranom novom vijeku
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Obradović Mojaš
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	jelena.obradovic@hrt.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Marginalizacija, kao društvena pojava prisutna u povijesti čovječanstva od njezinih najranijih vremena, podrazumijeva dinamiku između analitički dvije društvene kategorije: tzv. "centra" ili glavnog tijeka i područja zvanog margina. Centar se asocijativno povezuje s dominacijom, privilegijima i moći, a margina s nemoći i neutjecajnosti. Biti stavljen na marginu znači biti odstranjen iz svijeta privilegija i posve obesnažen te isključen iz procesa kojima marginalizirani subjekt ostvaruje svoja ljudska i građanska prava i društvenu integraciju. Karakteristični su za marginalizaciju kontekst i povijesna uvjetovanost. Ona je tijesno povezana s pojmovima kao što su: spol, kultura, jezik, rasa, religija, društvenoekonomski položaj, geografski položaj, politička pripadnost, seksualna orijentacija, pri čemu pripadnost pojedinoj skupini može biti trajna ili privremena. Analiza fenomena marginalizacije na Mediteranu i u jadranskom bazenu pokazat će da marginalac živi između dvije kulture koje nisu samo međusobno različite nego su i oprečne. Sam koncept marginalnosti rezultat je utjecaja sociologije na historiografiju tijekom 20. stoljeća. Interpretacijom društvenih odnosa na Mediteranu, te analizom njihova povijesnog konteksta, u okviru manje više povoljnijih ili pak nepovoljnih životnih uvjeta, kao i rizičnog ponašanja, moći će se prepoznati kodificirana i institucionalizirana marginalizacija pojedinaca, skupina, zajednica, pa i cijelih geopolitičkih sustava na Mediteranu. Osobiti naglasak bit će na otkrivanju kako je funkcioniralo ropstvo u svakodnevici života na širem povijesnom prostoru Mediterana, te analizi kontroverzne i kompleksne podređenosti žene u kulturnoj i društvenoj zbilji toga svijeta. Na temelju literature i uvidom u izvore upoznavat će se osnovne marginalne skupine mediteranskih gradova (robovi, stranci, žene, prosjaci, gubavci, putnici, prognanici, kriminalci, prostitutke, nahočad, inovjerci i dr.), kako se mijenjao odnos prema svakoj od tih skupina tijekom vremena i koji su to društveni, politički i kulturni čimbenici utjecali na promjene. Na kolegiju će se razmatrati i doprinos povijesti književnosti ovoj problematici.

Ishodi učenja kolegija

Na temelju različitih mediteranskih područja i njihovih društvenih i kulturoloških podloga i sredina studenti će biti osposobljeni razumjeti fenomen drugosti. Naučit će prepoznati pojam marginalnosti u okvirima njegovih osnovnih karakteristika, funkcija, i značenja na temelju kulturološkog konteksta i povijesnih procesa pojedinog mediteranskog područja s naglaskom na jadranskim gradovima smještenima na hrvatskoj obali. Usvojit će sposobnost razlikovanja koncepta rizičnosti marginalizacije koja se odnosi na prirodno okruženje pojedinca od one koja je uvjetovana ponašanjem samog pojedinca odnosno skupine. Naučit će kritički razmišljati o izvorima i analizirati znanstvenu literaturu s naglaskom na metodološkim pristupima izučavanju marginalnih skupina. Kolegij je zamišljen i kao poticaj za razmatranje položaja marginalnih skupina i njihove uloge u suvremenom društvu.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")

☒ Predavanja ☒ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i Internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Konzultacije ☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjere znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni ☐ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Stojan, Slavica. *Vjerenice i nevjernice*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2003 (odabrana poglavlja)
2.	Bertoša, Miroslav. *Doba nasilja, doba straha. Vojnici-pljačkaši, seljaci-razbojnici i doseljenici-nasilnici u Istri XVII. i XVIII. stoljeća*. Zagreb: Durieux, 2011 (odabrana poglavlja)
3.	Braudel, Fernand. *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II*. Zagreb: Antibarbarus, 1997. (odabrana poglavlja)
4.	Kralj-Brassard, Rina. *Djeca milosrđa. Napuštena djeca u Dubrovniku od 17. do 19 stoljeća*. Zagreb-Dubrovnik, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2013 (u tisku; odabrana poglavlja)
5.	*Gradske marginalne skupine u Hrvatskoj kroz srednji vijek i ranomoderno doba*, ur. Tomislav Popić. Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta, 2004. (odabrani radovi)
6.	Lonza, Nella. »"Dvije izgubljene duše": čedomorstva u Dubrovačkoj Republici (1667-1808).« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 39 (2001): 261-303.
7.	Miović-Perić, Vesna. *Na razmeđu: Osmansko-dubrovačka granica (1667-1806)*. Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1997. (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Ravančić, Gordan. *Život u krčmama srednjovjekovnog Dubrovnika*. Zagreb: Hrvatski institut za povijest; Dom i svijet, 2001.
2.	Ravančić, Gordan. »Prilog poznavanju prostitucije u Dubrovniku u kasnom srednjem vijeku.« *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, 31 (1998): 123-130
3.	Janeković- Römer, Zdenka. »Stranac u srednjovjekovnom Dubrovniku: Između prihvaćenosti i odbačenosti.« *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, 36 (1993): 27-38.
4.	Ladić, Zoran. »O nekim oblicima brige za siromašne i marginalne pojedince i grupe u dalmatinskim komunama u kasnom srednjem vijeku.« *Zbornik Odsjeka povijesnih znanosti Zavoda povijesnih i društvenih znanosti* HAZU 20 (2003): 1-27.
5.	Čoralić, Lovorka. »Prisutnost doseljenika sa istočnojadranske obale u Veneciji od XIII. do XVIII. stoljeća.« *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, 26 (1993): 39-78.
6.	Bertoša, Miroslav. »Demografija predindustrijske Europe - Od statističke analize do "zlokobnih tajni"«, u: Miroslav Bertoša, *Izazovi povijesnog zanata*. *Lokalna povijest i sveopći modeli*. Zagreb: Antibarbarus, 2002: 313-349.
7.	Bazala, Vladimir. *Pregled povijesti zdravstvene kulture Dubrovačke Republike*. Zagreb: Dubrovački horizonti, 1972.
8.	Raukar, Tomislav. *Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku, odabrane studije*. Split: Književni krug, 2007.
9.	Krekić, Bariša. »Slike iz gradske svakodnevnice: prilozi proučavanju života u Dubrovniku u doba humanizma i renesanse.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti JAZU u Dubrovniku* 26 (1988): 7-27.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvod u kolegij – osvrt na literaturu i izvore, obveze studenata	1	0	1
2.	Koncept marginalnosti	1	0	1
3.	Čimbenici marginalizacije	1	0	1
4.	Marginalne skupine u povijesti Mediterana	1	0	1
5.	Prosjaci	1	0	1
6.	Pljačkaši, razbojnici, nasilnici	1	0	1
7.	Ancile, serve, sluškinje	1	0	1
8.	Dojilje marginalke i žene "na otvorenom"	1	0	1
9.	Tajni život grada – prostitutke, kurtizane i svodilje	1	0	1
10.	Nahodi	1	0	1
11.	Bolesnici na margini društva	1	0	1
12.	Pripadnici vjerskih manjina	1	0	1
13.	Doseljenici, stranci, putnici	1	0	1
14.	Od ruba prema središtu društva – putovi integracije?	1	0	1
15.	Provjera stečenih znanja i vještina te valorizacija kolegija	1	0	1
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest nasilja u europskom srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Irena Ipšić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	irenaipsic@gmail.com, irena.ipsic@unidu.hr
Suradnik	Dr. sc. Minela Fulurija Vučić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	minelafulurija@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Budući da je nasilje tijesno povezano sa stanjem i procesima u društvu, njegovo proučavanje bitno doprinosi razumijevanju socijalnih, pravnih i antropoloških aspekata prisutnih u nekoj sredini. Oblici nasilja proučavat će se prema dominantnom načinu kako se iskazuju (tjelesno, verbalno, simbolično odnosno ritualno). U odnosima nasilja obratit će se pozornost elementima staleža, spola i dobi. Razmotrit će se reakcije žrtve na nasilje (nužna obrana, osveta, pomirenje, pokretanje sudskih i izvansudskih mehanizama). Ponudit će se osnovni okvir kaznenog prava i kažnjavanja nasilja, a također ispitati prisutnost nasilja u kaznenoj represiji. Kroz primjere će se prikazati izvori za povijest nasilja (propisi, sudski zapisnici, likovni i književni prikazi) te studente upoznati s metodama i problemima u proučavanju i tumačenju ove tematike.

Prostorni okvir je sredozemni prostor i zapadna Europa, a vremenski razdoblje od 8. do kraja 18. stoljeća. Gdje god bude moguće, za ilustraciju će poslužiti dubrovački i dalmatinski primjeri iz povijesne građe.

Ishodi učenja kolegija

Kroz proučavanje povijesti nasilja – koja se ne obrađuje kronološki nego problemski – student će naučiti interpretirati i komparirati oblike nasilnih čina u svoj svojoj tipološkoj raznolikosti i transformacijama kroz vrijeme. Ovladat će vještinom analize šireg društvenog konteksta spomenute pojave. Kroz raznorodne izvore bit će upućeni u osnovne probleme i metodološke postupke i literaturu te se time osposobiti za samostalan kritički pristup nasilju kao povijesnom fenomenu.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☐ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Mrđen, Ivana, Ana Prohaska i Nenad Vekarić, »Ritam zločina: godišnja i mjesečna distribucija kaznenih djela u Dubrovačkoj Republici u 18. stoljeću«. *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 51/1 (2013): 273-316.
2.	Vekarić, Nenad. »Ubojstva među srodnicima u Dubrovačkoj Republici (1667-1806).« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 37 (1999): 95-155.
3.	Stojan, Slavica. *Vjerenice i nevjernice: žene u svakodnevici Dubrovnika (1600-1815)*. Zagreb-Dubrovnik: Prometej i Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2003: 15-41, 91-94, 224-230, 275-310.
4.	Lonza, Nella. *Pod plaštem pravde: Kaznenopravni sustav Dubrovačke Republike u XVIII. stoljeću*. Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU, 1997: 103-190.
5.	Kralj Brassard, Rina, »Nikola (1673-1674), 'komunsko dijete'«. *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 49 (2011): 105-132.
6.	Bertoša, Miroslav. *Doba nasilja, doba straha. Vojnici-pljačkaši, seljaci-razbojnici i doseljenici-nasilnici u Istri XVII. i XVIII. stoljeća*. Zagreb: Durieux, 2011 (odabrana poglavlja).
7.	Elias, Norbert. *O procesu civiliziranja*. Zagreb: Antibarbarus, 1996 (odabrana poglavlja).
Izborna literatura	
1.	*Dean, Trevor,* Crime in Medieval Europe1200-1550. Harlow itd.: Longman, 2001.
2.	Ruff, Julius R,*Violence in Early Modern Europe: 1500-1800*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
3.	Spierenburg, Pieter. *A History of Murder: Personal Violence in Europe from the Middle Ages to the Present*. Cambridge: Polity Press, 2008.
4.	Österberg, Eva, »Criminality, Social control, and the Early Modern State: Evidence and Interpretations in Scandinavian Historiography«, u: *The Civilization of Crime: Violence in Town and Country Since the Middle Ages*, ur. Eric A. Johnson i Eric H. Monkkonen. Urbana-Chicago: University of Illinois Press, 1996: 35-62.
5.	Lonza, Nella, »Tužba, osveta, nagodba: modeli reagiranja na zločin u srednjovjekovnom Dubrovniku«. *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 40 (2002): 57-104.
6.	Peter Burke, »Insult and blasphemy in early modern Italy«, u: Peter Burke, *The historical anthropology of early modern Italy*. Cambridge itd.: Cambridge University Press, 1987: 95-109 i 246-247.
7.	Lonza, Nella, »'Dvije izgubljene duše': Čedomorstva u Dubrovačkoj Republici (1667-1808).« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 39 (2001): 261-303.
8.	Mantecón, Tomás A, »The Patterns of Violence in Early Modern Spain«.*The Journal of the Historical Society* 7/2 (2007): 229-285.
9.	Eisner, Manuel, »Long-Term Historical Trends in Violent Crime«. *Crime and Justice: A Review of Research* 30 (2003): 83–142.
10.	Damir Karbić, »Tanka granica pravde i osvete, reda i nereda. Vražda i institucionalizirano nasilje u srednjovjekovnoj Hrvatskoj«, u: *Na rubu zakona: društveno i pravno neprihvatljiva ponašanja kroz povijest*, ur. Suzana Miljan. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, 2009: 65-81.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodni okvir, povijest nasilja kao znanstvena subdisciplina	1	0	1
2.	Izvori za povijest nasilja u srednjem vijeku	1	0	1
3.	Izvori za povijest nasilja u ranom modernom razdoblju	1	0	1

4.	Metode proučavanja povijesti nasilja u „predstatističkom razdoblju“	1	0	1
5.	Najvažnije teorije o nasilju u povijesnoj dimenziji (Durkheim,Foucault, Johnson & Monkkonen, Elias)	1	0	1
6.	Ključni pojmovi povijesti nasilja	1	0	1
7.	Devijantno ponašanje i socijalna kontrola u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju	1	0	1
8.	Procesi kriminalizacije i dekriminalizacije kroz povijest	1	0	1
9.	Posebni oblici nasilja: ubojstvo	1	0	1
10.	Posebni oblici nasilja: tjelesno nasilje	1	0	1
11.	Posebni oblici nasilja: simbolično nasilje	1	0	1
12.	Posebni oblici nasilja: nasilje vezano uz seksualnost	1	0	1
13.	Mjere državne politike u suzbijanju nasilja u srednjem vijeku	1	0	1
14.	Mjere državne politike u suzbijanju nasilja u ranom modernom razdoblju	1	0	1
15.	Kazneni postupak (modeli, tijek)	1	0	1
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest dokolice u srednjem i ranom novom vijeku
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jelena Obradović Mojaš
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	jelena.obradovic@hrt.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij Povijest dokolice na Mediteranu otkriva da dokolica nije izmišljena u ranom modernom povijesnom razdoblju Mediterana, nego da se ona prakticirala stoljećima ranije, od onog vremena kad je uspostavljena razlika između rada i dokolice. Skupljači plodova i lovci očito nisu poznavali tu razliku.Tijekom 16. stoljeća i kasnije profiliraju se u književnosti i drugim granama umjetnosti iskazi koji tretiraju dokolicu, jednako kao što i mnogi drugi aspekti života postaju objekt umjetničke opservacije. Na kolegiju „Povijest dokolice na Mediteranu“ proučavat će se scene relaksacije koje su postale slikarske, skulptorske i književne teme. Utvrđuje se da je dokolicu iznjedrila nova svijest o nečemu što je do konca srednjeg vijeka ostalo nezapaženo. Akademskim raspravama odgovara se na pitanje koliko su ljudi tijekom prethodnih vjekova bili svjesni svoga dokoličarenja odnosno, je li postojala jasna distinkcija između vremena rada i vremena dokolice na način da je osobna relaksacija ispunjavala specifičnu društvenu ulogu. Povijesni pregled dokoličarenja započinje životom u starom Rimu u kojem su, neovisno o statusu na društvenoj ljestvici, svi kockali. Brojni imperatori, počevši od Augusta, borili su se iskorijeniti tu pošast društvenog života u starom Rimu kojoj su podlegli svi, od robova do pripadnika rimske aristokracije, a zabrane su se nastavila u svim razdobljima i područjima života na Mediteranu. Budući da je stanje dokolice ipak u značajnoj mjeri povezano sa slobodnim vremenom, treba reći da neki ljudi nisu uopće imali slobodnog vremena ili su ga jedva ikad imali dok su drugi bili gotovo uvijek slobodni. Suočeni smo pritom s aspektima aristokratskog odnosno intelektualnog života koji se kao predstavnici dokoličarskog staleža pojavljuju u književnim djelima koja pišu aristokrati, klerici, humanisti. Kolegij će pokazati da je buđenje zanimanja za dokolicu u ranom modernom razdoblju Europe unijelo u značajnijoj mjeri razlikovanje gledišta na ratne pohode, upravljanje državom i dijeljenje pravde od jedinstvene kategorije sporta i rekreacije u koje su se ubrajale viteške borbe i dvorski turniri. U praksi se, naime, ratne aktivnosti nisu bitnije razlikovale od lova, sokolarstva, tučnjave, mačevanja, gađanja meta iz samostrela, jahanja u mnoštvu kroz naseljenu ravnicu, otimanja djevojaka i udatih žena, pjančevanja – što je sve pričinjalo zadovoljstvo i sačinjavalo koncept feudalne etike. Kolegij se bavi i vremenom dokolice u životu nižih staleških skupina, kao i seoskog stanovništva. Dokolici su se u većoj mjeri prepuštale i žene sastajući se, ogovarajući se međusobno, pjevajući, maškaravajući se. Dokolicom se smatralo i njihovo promatranje vreve života na ulicama grada s prozora kuće. Osobito su nedjelje bile rezervirane za pučku dokolicu, kao što je boravak u krčmama uz piće i druženje, glazbu, pjevanje, ples ili tek puko čavrljanje na trgu pored crkvom ili pod krošnjom platane ili brijesta. Tipično za mediteranske ljetne prilike bilo je večernje sjedenje na stepenicama pred kućom i razgovor sa susjedima, ali i igranje šaha i razne igre na ploči, kartanje, kockanje, noćni obilasci gradom uz neslane šale, pjevanje besramnih pjesama pod prozorima onih koje se željelo osramotiti. Na kolegiju će se razmatrati povijesna praksa borbe pijetlovima, žongliranje, natezanje konopa, igranje nogometa na trgovima u Firenci (Piazza Santa Croce), konjske trke na ulicama Grada (palio u Sieni), i razne druge gimnastičke odnosno sportske discipline kojima se njegovalo

ljudsko tijelo i čovjekov duh (alka u Dubrovniku, alka u Sinju i slične igre u drugim područjima Mediterana). U okviru ovog kolegija osobita pozornost bit će posvećena općoj povijesti športa. Šport je bio koristan način ljudima da povećaju svoju nadmoć nad prirodom i svojom okolinom razvijanjem i uvježbavanjem raznih ljudskih vještina i zato je njegova važnost u ljudskoj povijesti nepobitna. Pričanje priča, pjevanje pjesama i igranje igara, kao oblik dokoličarstva, moglo se, za razliku od športa, kombinirati s nekim korisnom poslovima kao što je trijebljenje kukuruza, predenje vune, nizanje listova tabaka za sušenje, itd. Osobita pozornost bit će posvećena i povijesti kazališta, povijesti glazbe i glazbenog života u Gradu, usmenoj predaji u Dubrovniku i okolici, ladanjskom životu na Mediteranu, ljetnikovcima, društvenom životu i mediteranskoj kuhinji. Cilj kolegija je da pokaže što je dokolica te kako je mijenjala formu tijekom stoljeća, manifestirajući se kroz zadovoljstvo, igru, sport, pjesmu, priču, glasno čitanje knjige okupljenoj publici, ples, pojedinačno ili jedno s drugim u koegzistenciji od prapočetaka homo-sapiensa sve do današnjeg trenutka. Studij će u različitim segmentima i na primjerima različitih područja Mediterana pokazati gdje je sve i na koje načine dokolica pobudila intelektualni interes i doživjela zanimljivi povijesni razvoj.

Ishodi učenja kolegija

Studenti se upoznavaju s činjenicom da nedostatak izvora o dokolici u srednjem vijeku i ranijim povijesnim razdobljima ne znači da ljudi nisu poznavali dokolicu i uživali u njezinim trenucima, nego da su koncepti dokolice bili manifestirani na različiti način od onoga kako je mi danas klasificiramo. U umjetničkim i znanstvenim ostvarenjima povijesnih epoha studenti prepoznavaju trenutke opuštanja, zabave, kao i interes za vrijeme i aktivnosti koje se nazivaju dokolicom. Studenti uočavaju različite pristupe konceptu dokolice intelektualnih skupina i aristokracije od onih koje prakticiraju pripadnici nižih staleža i seljaci, kao i teoretske razlike između ratnih aktivnosti i dokoličarskih borilačkih vještina, viteških turnira, tučnjave, lova itd. Studenti će pronalaziti primjere u kojima su neke vrste dokolice derivirale iz rada, kao i obrtni procesi u kojima je iz rada proizašlo zadovoljstvo koje možemo smatrati oblikom dokolice. Studenti samostalno istražuju kako su neke vrste aktivnosti, koje su nekada predstavljale dokolicu, oblikovale posebne sfere koje danas aktiviraju poslovni svijet, ali i obratne procese u kojima su nekadašnji poslovi danas postali sastavni dio svijeta dokoličarstva, razbibrige i užitka.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☐ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Peter Burke, »The invention of leisure in early modern Europe.« *Past & Present* 146 (1995): 136-150.
2.	Pompeo Molmenti, *La storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla cadutta della Repubblica,* Roux e Favale: Torino 1880. (odabrana poglavlja)
3.	Petković, Milivoj. *Tjelesno vježbanje i šport u Dubrovniku od 14. stoljeća do 1941. godine*. Dubrovnik: Matica hrvatska Dubrovnik i Dubrovački športski savez, 1993. (odabrana poglavlja)
4.	Jacques Le Goff, *Civilizacija srednjevjekovnog Zapada*. Golden Marketing: Zagreb 1998: 490.
5.	Zdenka Janeković-Roemer, Otium litteratum, utočište, ishodište.« Kolo 4 (2004): 103-114.
6.	Slavica Stojan, »Noćne družine u renesansnom Dubrovniku.« U zborniku radova *Vojetov zbornik. Med srednjo Evropo in Sredozemljem*. Ur. Sašo Jerše, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006: 473-485.

7.	Fernand Braudel, *The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II*, trl. Siân Reynolds (New York: Harper & Row, 1980). (odabrana poglavlja)
8.	David Abulafia, *The Great Sea: a Human History of the Mediterranean.* Oxford University Press, 2011. (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Cvito Fisković, »Dubrovački ljetnikovci i književnost.« *Republika* 26/4 (1970): 169-181; ponovno u: Cvito Fisković, *Baština starih hrvatskih pisaca*. Split: Čakavski sabor, 1978: 359-393.
2.	Francesco Maria. *Notizie istorico-critiche sulle antichità, storia e letteratura de' Ragusei*, I. Ragusa: dalle Stampe di Antonio Martecchini, 1802.
3.	Bersa, Josip. *Dubrovačke slike i prilike*. Zagreb: Redovno izdanje Matice hrvatske, 1941. [pretisak Dubrovnik: Matica hrvatska Dubrovnik, 2002].
4.	Bošković-Stulli, Maja. *Pjesme, priče, fantastika*. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske i Zavod za istraživanje folklora, 1991.
5.	Burke, Peter. *Junaci, nitkovi i lude: Narodna kultura predindustrijske Europe* [prijevod djela: *Popular Culture in Early Modern Europe*]. Zagreb: Školska knjiga, 1991.
6.	Čapo Žmegač, Jasna, Aleksandra Muraj, Zorica Vitez, Jadranka Grbić i Vitomir Belaj. *Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb: Matica hrvatska, 1998.
7.	Demović, Miho. *Glazba i glazbenici u Dubrovačkoj Republici od početka XI. do polovine XVII. stoljeća*, [= I]. Zagreb: JAZU, 1981.
8.	Demović, Miho. *Glazba i glazbenici u Dubrovačkoj Republici od polovine XVII. do prvog desetljeća XIX. stoljeća*, [=II]. Zagreb: JAZU, 1989.
9.	Janeković Römer Zdenka. »Post Tertiam Campanam - Noćni život Dubrovnika u srednjem vijeku.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 32 (1994): 7-19.
10.	*Liber statutorum civitatis Ragusii, Statut Grada Dubrovnika, sastavljen godine 1272*, prir. i prev. Ante Šoljić, Zdravko Šundrica i Ivo Veselić, uvodnu studiju napisala Nella Lonza. Dubrovnik: Državni arhiv u Dubrovniku, 2002.
11.	Lonza, Nella. *Kazalište vlasti: ceremonijal i državni blagdani Dubrovačke Republike u 17. i 18. stoljeću*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU, 2009.
12.	Lozica, Ivan. »Došli smo vam kolendati.« *Narodna umjetnost* 36/2 (1999): 67-83.
13.	Obradović Mojaš, Jelena. »Vlaho Obuljen u tradiciji dubrovačke kolende.« *Kolo*, 2/18 (2008): 59-84
14.	Ravančić, Gordan. *Život u krčmama srednjovjekovnog Dubrovnika*. Zagreb: Hrvatski institut za povijest i Dom i svijet, 2001.
15.	Stojan, Slavica. »Autentični stanovnici Držićeva Njarnjas-grada.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 43 (2005): 9-40
16.	Stojan, Stanislava. »Berneskna poezija u Dubrovniku na prijelazu iz 18. u 19. stoljeća.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 31 (1993): 133-148.
17.	Stojan Slavica. *Slast tartare – Marin Držić u svakodnevici renesansnog Dubrovnika*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU, 2007.
18.	Stojan, Slavica. *Vjerenice i nevjernice: žene u svakodnevici Dubrovnika (1600-1815).* Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU, Prometej, 2003

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Što je dokolica (otium)?	2	0	0
2.	Povijest igre, igre u književnosti	2	0	0
3.	Povijest športa i šport u Dubrovniku	2	0	0

4.	Povijest kazališta i kazalište u Dubrovniku	2	0	0
5.	Povijest glazbe i glazbeni život Dubrovnika	2	0	0
6.	Božićna pastorala i slavljenje Božića u Dubrovniku	2	0	0
7.	Noćni život renesansnog grada	2	0	0
8.	Pokladni običaji, dubrovačke maske, karneval – lastovski poklad, maskerate i dramska forma karnevalske književnosti	2	0	0
9.	Usmena predaja u Dubrovniku i okolici: priče i legende	2	0	0
10.	Ladanjski život na Mediteranu i u Dubrovniku	2	0	0
11.	Ljetnikovci i društveni život u Dubrovniku	2	0	0
12.	Fiziokratizam i ladanje u Dubrovniku i okolici	2	0	0
13.	Mediteranska kuhinja	2	0	0
14.	Što su jeli i pili stari pisci dubrovački	2	0	0
15.	Ponavljanje prethodnih sadržaja i priprava za ispit	2	0	0
		30	**0**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Historijska imagologija jadranskog i mediteranskog prostora
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marko Šarić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	marko.saric2@zg.t-com.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Budući da je jadranski i mediteranski prostor tijekom ranoga novog vijeka bio poprištem složenih procesa kulturnih i civilizacijskih miješanja i preklapanja, ali i odbacivanja i konflikata, fenomeni konstrukcije i reprezentacije identiteta, alteriteta i alijeniteta nameću se kao važne odrednice ljudskog povijesnog iskustva, ali i općenito kulturnih konfiguracija i praksi u ranome novom vijeku.
Stoga će cilj ovoga predmeta biti interpretativna analiza reprezentacijskih formi te sociopolitičkih funkcija konstruiranja etničkih, konfesionalnih, socijalnih, kulturnih i rodnih auto-, hetero- i metapredodžbi odnosno kulturnih i socijalnih imagema kao važnih identifikacijskih strategija i mehanizma u inter- i multikulturnome kontekstu jadransko-mediteranske kontaktne zone.

Ishodi učenja kolegija

Upoznavanje, razumijevanje i kritička interpretacija fenomena konstruiranja «predodžbi o sebi i/kao Drugome» u liminalnoj povijesnoj situaciji jadransko-mediteranske kontaktne zone. Pritom će težište biti na implementaciji komparativnohistorijskih metoda i modela istraživanja kao najprimjerenijem analitičkom aparatu za istraživanje procesa kompleksnih kulturalnih interrelacioniranja.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☐ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	"Historijska imagologija jadranskog i mediteranskog prostora " - čitanka s izborom referentnih teorijskih i historiografskih tekstova te primarnih izvora maksimalnog opsega do 250 stranica dostupna u obliku fotokopija

Izborna literatura

1.	Dukić, Davor – Blažević, Zrinka – Plejić Poje, Lahorka – Brković, Ivana (prir.). *Kako vidimo strane zemlje*. Zagreb, 2009.

2.	Beller, Manfred – Leerssen, Joep (ur.). *Imagology: the Cultural Construction and Literary Represenation of National Characters.* Amsterdam – New York, 2007.
3.	Blažević, Zrinka. „Osmanistički diskurs kao polje de/stabilizacije kulturnih inskripcija Drugoga“. *Kolo* 2/ 2006, 211-232.
4.	Bracewell, Wendy – Drace-Francis, Alex. *East Looks West. East European Travel Writing on Europe.* Sv. I- III. Budapest, 2008.
5.	Heuberger, Valeria – Supan, Arnold –Vyslonzil, Elisabeth (ur.). *Das Bild vom Anderen. Identitäten, Mentalitäten, Mythen und Stereotipen in multiethnischen europäischen Regionen*. Frankfurt am Main, 1998.
6.	Ivetić, Egidio – Roksandić, Drago (ur.). *Tolerance and Intolerance on the Triplex Confinium. Approaching the „Other“ on the Borderlands Eastern Adriatic and Beyond 1500-1800.* Padova, 2007.
7.	Jezernik, Božidar. *Divlja Evropa. Balkan u očima putnika sa zapada*. Beograd, 2007.
8.	Feichtinger, Johannes – Prutsch, Ursula – Csáky, Moritz (ur.). *Habsburg Postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis*. Innsbruck, 2003.
9.	Todorova, Marija. *Imaginarni Balkan*. Beograd, 1999.
10	Wolff, Larry. *Inventing Eastern Europe: the map of civilisation on the mind of the Enlightenment.* Stanford, 1995.
11	Zeman, Mirna. *Reise zu den „Illyriern“. Kroatienstereotype in der deutschsprachigen Reiseliteratur und Satistik (1740-1809).* München, 2013.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Predodžbe i sebi i/kao Drugome. Uvod u historijsku imagologiju	2	0	0
2.	Problemski kompeksi i teme istraživanja	2	0	0
3.	Izvori i metode	2	0	0
4.	Identiteti, alteriteti i alijeniteti	2	0	0
5.	Imagemi i imaginariji	2	0	0
6.	Orijentalizam	2	0	0
7.	Jadranski (polu) orijentalizam	2	0	0
8.	Analiza i interpretacija izvora: Herodot, „Povijest“	0	0	2
9.	Analiza i interpretacija izvora: Paladije Fusko, „Opis obale Ilirika“	0	0	2
10.	Analiza i interpretacija izvora: Vinko Pribojević, „O podrijetlu i slavi Slavena“	0	0	2
11.	Analiza i interpretacija izvora: Mavro Orbini, „Kraljevstvo Slavena“	0	0	2
12.	Analiza i interpretacija izvora: André Le Maire, „O Dubrovniku i Dubrovčanima 1766.“	0	0	2
13.	Analiza i interpretacija izvora: Alberto Fortis, „O običajima Morlaka“	0	0	2
14.	Analiza i interpretacija izvora: Lujo Matutinović, „Zemljopisni, politički, civilni i vojni ogled o bivšoj mletačkoj Dalmaciji“	0	0	2
15.	Završna rasprava	2	0	0

UKUPNO SATI	**16**	**0**	**14**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Hodočašća na Mediteranu
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 114
Telefon	020 446 071
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	-
Telefon	-
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Hodočašće kao sakralno putovanje u potrazi za idealom u širem kontekstu dotiče i sekularne teme poput gospodarstva, politike i migracija. Predstavit će se hodočašća i putovanja do svetih mjesta u pretkršćanskom svijetu (židovstvo, Egipat, Grčka), islamska hodočašća i kult svetaca, pratiti povijest kršćanskog hodočašća do modernog razdoblja. Hodočašće je, u svojoj suštini, sakralno putovanje, ali ima i sekularnu dimenziju. Fenomen hodočašća može se promatrati u širem kontekstu kretanja (migracija) stanovništva, razvoja lokalnih ekonomija i prometne infrastrukture na Mediteranu.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će usvojiti osnovna znanja o historijskom i doktrinalnom razvoju prakse hodočašća i posjećivanja svetih mjesta te biti u stanju razumjeti, s teorijskog gledišta, motivaciju i svrhu tih oblika vjerskog izraza. Bit će osposobljeni nabrojati i opisati glavna hodočašća i drevna i moderna sveta mjesta mediteranskog svijeta. Naučit će analizirati fenomen hodočašća u njegovoj kompleksnosti s posebnim naglaskom na višedimenzionalnost. Usvojiti će temeljne vještine pomoću kojih će moći praktično primijeniti usvojena znanja. Primjerice, ocijeniti utjecaj određenog religijskog fenomena, kao što je hodočašće, na globalno okruženje, primjerice, kulturu, ekonomiju i politiku. Namjera je pružiti temelje za komparativni pristup proučavanju religija.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1. Webb, Diana. *Pilgrims and Pilgrimage in the Medieval West*. New York: I. B. Tauris, 1999.

2.	Jas, Elsner i Ian Rutherford. (ur.) *Pilgrimage in Graeco-Roman & Early Christian Antiquity: Seeing the God*. London: Oxford University Press: 2005. (odabrana poglavlja)
3.	Foster, Norman. *Hodočasnici*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1998. (odabrana poglavlja)
4.	Milovan, Vjekoslav. „Hodočašća kao osobit oblik štovanja Marije i svetaca.“ *Bogoslovska smotra* XLIV (1974): 105–118.
5.	Bedurftig, Friedemann. *Sveta mjesta svijeta - Putevima hodočasnika*. Zagreb: Mozaik knjiga, 2012. (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Kolanović**,** Josip. **„**Prilog povijesti šibenskih hodočašća u kasnom srednjem vijeku**.“** *Croatica Christiana Periodica* 6/9 (1982): 13-36.
2.	Krasić, Stjepan. „Opis hrvatske jadranske obale u putopisima švicarskog dominikanca Feliksa Fabrija (Schmida) iz 1480. i 1483/84. godine.“ *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU* u Dubrovniku 39 (2001): 133-216.
3.	Čoralić, Lovorka. „Želja za pokorom u vječnom gradu: hodočašća u Rim u oporukama hrvatskih useljenika u Mlecima (XV.-XVIII. stoljeće)“ *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU* u Zadru 55, (2013): 41-58.
4.	Pavić, Milorad. „Prilog poznavanju hodočasničkih putovanja od Venecije do Svete zemlje u XVI. stoljeću.“ *Croatica Christiana Periodica* 31 (2007): 33-47.
5.	Ladić, Zoran. „O hrvatskim hodočašćima *ad loca sacra* u srednjem vijeku.“, u: *Sveta mjesta starih Zagrepčana. Hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću. Hodočašća - europske poveznice*, Boris Mašić (ur.). Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2015: 1-26
6.	Šanjek, Franjo. “Hodočašća hrvatskih dominikanaca u 15. i 16. stoljeću.” *Bogolovska smotra* 54/4 (1985): 599-603.
7.	Šimić, Josip. “U potrazi za definicijom pučke pobožnosti.” *Etnološka tribina* 24/17 (1994): 43-52.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Fenomen hodočašća i glavna hodočašća drevnih i modernih svetih mjesta mediteranskog svijeta	2	0	0
2.	Povijesni pregled hodočašća: židovstvo, Egipat, Grčka	2	0	0
3.	Hodočašća u islamu	2	0	0
4.	Kult svetaca i povijest kršćanskih hodočašća	2	0	0
5.	Motivi i vrsta hodočašća u srednjem vijeku	2	0	0
6.	Povijest hodočašća u Svetu Zemlju	2	0	0
7.	Zajedništvo i podjele: vjerski prijepori oko zajedničkih svetih mjesta - Bazilike sv. Groba - sveto i hodočasničko mjesto za kršćane, pravoslavce, Armence i muslimane	2	0	0
8.	Rim kao glavno hodočasničko središte Europe i Mediterana	2	0	0
9.	Hodočašća u putopisima hodočasnika	2	0	0
10.	Hodočašća grobovima svetaca: Santiago de Compostela, Asiz, Padova, Bari, Monte Gargano, Bologna	2	0	0
11.	Hodočašća u mjesta "nadnaravnih" ukazanja	2	0	0

12.	Hodočašća u marijanska svetišta na Mediteranu	2	0	0
13.	Hodočašća „nebeskim zaštitnicima“ dalmatinskih gradova	2	0	0
14.	Religijske i društvene odrednice hodočašća - Sekularna dimenzija hodočašća (turizam, trgovina, razvoj lokalne ekonomije i sl.)	2	0	0
15.	Fenomen hodočašća u kontekstu kretanja (migracija) stanovništva na Mediteranu	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik II/1
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof. /Jelena Dubčić, prof.
Zgrada, kabinet	Zgrada Ćira Carića 4, kabinet A 27/ Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	ivana.nakic@unidu.hr, jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Obrada tekstova koji će omogućiti nadgradnju kompetencija u pisanom, govornom i slušanom jeziku kako u području struke tako i u području općeg jezika.
Naglasak je na utvrđivanju poznatog i širenju vokabulara engleskoga jezika. Inzistira se na gramatičkoj točnosti posebice u pisanju.
Provode se govorne i pisane vježbe.
Studenti stječu znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja, posebice Velike Britanije.

Ishodi učenja kolegija

Cilj kolegija je razvijanje i usvajanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na engleskom jeziku prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike,* postizanje znanja, vještina i kompetencija iz **engleskog jezika na razini B2**. Po završetku nastave student će moći:

- može razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim i apstraktnim temama uključujući tehničke rasprave iz svog stručnog područja
- komunicirati dovoljno tečno i neusiljeno, što omogućuje normalnu interakciju s izvornim govornikom bez napora s bilo koje strane
- sročiti jasan, detaljan tekst o velikom broju tema te objasniti svoja stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke različitih opcija.
- prepoznavati i upotrebljavati leksičke i gramatičke strukture engleskog jezika
- razlikovati opći od akademskog engleskog jezika
- pravilno koristiti upotrebu gramatičkih struktura kako u akademskom tako i u općem engleskom jeziku
- prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku

- samostalno prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Cox,K.& Hill, D. (2004). English for Academic Purposes. Pearson Longman (selected units).
2.	O'Driscoll,J. (2009). Britain for Learners of English. Oxford (selected units)
3.	**Ancient History Encyclopedia ,** *www.ancient.eu/*
4.	Raymond Murpy, English Grammar in Use, https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGrammarInUse4thEdition
5.	Murray Bromberg and Melvin Gordon, 1100 Words You Need to Know, https://archive.org/details/1100WordsYouNeedToKnow.pdf
6.	**Agenda Web,** *www.agendaweb.org/*

Izborna literatura

1.	Vince, M. (2009). Advanced Language Practice, MacMillan.
2.	Stannard,A. (1974). Living English Structure, Longman.
3.	http://englishforhistoryunican.blogspot.com/

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Ancient Rome – Timeline I	2	1	0
2.	Ancient Rome – Timeline II	2	1	0
3.	Roman Republic I	2	1	0
4.	Roman Republic II	2	1	0
5.	Roman Empire I	2	1	0
6.	Roman Empire II	2	1	0
7.	**KOLOKVIJ**	2	1	0
8.	Roman Law I	2	1	0
9.	Roman Law II	2	1	0
10.	Roman Religion I	2	1	0
11.	Roman Religion II	2	1	0
12.	Roman Architecture I	2	1	0

13.	Roman Architecture II	2	1	0
14.	Roman Warfare	2	1	0
15.	**KOLOKVIJ**	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik II/1
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 128
Telefon	
e-mail	jasenka.maslek@gmail.com, jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Svaka cjelina obrađuje elemente funkcije i gramatike koji se interaktivno, radom u grupama i parovima involviraju u proširenje leksika i upoznavanje s talijanskom kulturom i civilizacijom.
Na ovoj razini počinje upoznavanje s regionalnim različitostima Italije, prvenstveno predočenjem konkretnih situacija u restoranima, upoznavanjem s talijanskom kuhinjom, modom i posebice načinima putovanja te aktivnostima u slobodno vrijeme.
Predviđeno je odvijanje nastave on-line u sustavu DUEL, seminari, prezentacije, interaktivna obrada didaktičkih jedinica.

Ishodi učenja kolegija

Postizanje jezične sposobnosti posredovanja na visokoj A1 razini. To podrazumijeva sposobnost analiziranja i usporedbe, npr. naše i talijanske kuhinje, uočavanje sličnosti i razlika, sastavljanje recepata uporabom različitih sastojaka, prezentaciju različitih jelovnika u restoranima itd.
Očekuje se da student uoči razlike u školskom sustavu, opiše talijansku modu ili istakne prednosti i nedostatke boravka tijekom praznika na moru, u planini, uz prijedlog kako provesti dan ili vikend u prirodi.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	

☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	M. Mezzadri, P.E:Balboni RETE 1 - udžbenik RETE 1 - radna bilježnica
2.	Ecco ! Grammatica italiana L'italiano da soli, esercizi e test di grammatica italiana
Izborna literatura	
1.	**Rječnici :** Deanović, Jernej: Talijansko- hrvatski rječnik, Šk.knjiga, Zgb. Deanović, Jernej: Hrvatsko – talijanski rječnik, Šk. knjiga, Zgb.
2.	**Gramatike:** J.Jernej: Talijanska gramatika za svakoga, Šk. knjiga, Zgb. ili J.Jernej: Talijanska konverzacijska gramatika, Šk. knjiga Zgb

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	**Unità 10 I vestiti e colori** Descrivere l'abbigliamento, esprimere preferenze, aggettivi su vestiti, prova scritta – in un negozio d'abbigliamento, parlare di forme e modelli per i vestiti	2	1	0
2.	**Unità 10 I vestiti e colori** **Usi della lingua** – Come telefonare, I mezzi pubblici della citta' **Grammatica** – pronomi atoni indiretti, verbo piacere	2	1	0
3.	**Unità11 Il tempo libero** **Funzioni –** parlare di eventi passati, chiedere e dare informazioni sul mezzo di trasporto, collegare frasi, dire quando si e' svolta una azione passata, espressioni di tempo passato	2	1	0
4.	**Unità11 Il tempo libero** **Grammatica** – Participio passato di verbi regolari e irregolari – essere o avere **Civiltà –** Il tempo libero, passato e presente ,lessico – poi, prima	2	1	0
5.	**Unità12 Le vacanze** **Civiltà –** Gli italiani in vacanza**,** lessico dei luoghi di vacanza **Funzioni** – parlare delle vacanze, chiedere informazioni sulle vacanze trascorse	2	1	0
6.	**Unità12 Le vacanze** **Grammatica:** passato prossimo, l' accordo con avere e con lo, la ,li, le. Passato prossimo dei verbi riflessivi	2	1	0
7.	**Unità13 Il tempo** **Funzioni –** descrivere il tempo meteorologico, fare ipotesi, chiedere o dire le previsioni del tempo **Abilità** – scrivere un fax formale **Grammatica** – pronomi personali tonici **Il colloquio**	2	1	0
8.	**Unità13 Il tempo** **Lessico -** parlare dei punti cardinali, aggettivi, verbi, sostantivi relativi al tempo	2	1	0

	Le regioni italiane e il tempo			
9.	**Unità14 Sulla strada** **Funzoni** – chiedere e dare informazioni stradali, luoghi pubblici . **Lavoro in gruppi di tre - commentare** le frasi del riguardo ed **esprimere** accordo o disaccordo - mi dispiace, Ci di luogo	2	1	0
10.	**Unità14 Sulla strada** **Lessico - l**ocalizzazione, locuzioni avverbiali, Prova scritta – come arrivare fino a.....poi lavoro in gruppi	2	1	0
11.	**Unità14 Sulla strada** **approfondimento e ripasso del lessico** – situazioni e funzioni sulla strada - Impariamo giocando in coppie: **Civiltà -** Italiani famosi di ieri e di oggi scegliendo una persona italiana si fa la breve storia per saperne di più... Cosi arriviamo all' ampliamento della **civiltà**	2	1	0
12.	**Unità14 Sulla strada** **Grammatica – si impersonale, ci di luogo, mi dispiace**	2	1	0
13.	**Unità15 Progetti futuri** **Funzioni –** parlare del futuro, fare proposte e promesse, accettare o rifiutare un invito **Lessico** – relativo a proposte e inviti	2	1	0
14.	**Unità15 Progetti futuri** Presente indicativo con valore di futuro Tutta la lezione dedicata alla **ripetizione** della materia e alla preparazione per l' esame. Svolgere anche la sezione **Fonologia** dell' Unità 15 – molte pronunce diverse degli italiani – ripasso dei suoni intensi	2	1	0
15.	**Il colloquio**	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Francuski jezik II/1
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Perica Domijan, prof.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	
e-mail	perica.domijan@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Usvajanje osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s francuskom kulturom te postizanje poznavanja francuskog jezika na razini A2 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike.
Razvijanje jezične kompetencije u služenju različitim tekstualnim žanrovima. Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Korištenje i upotreba rječnika i jezičnih alata. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura standardnog jezika. Francuska kultura. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u privatnom životu i poslovnom svijetu.
Nastavak razgovora o svakodnevnim situacijama: snalaženja na putovanjima i u prijevoznim sredstvima. Pitanja vezana za posao, zanimanja i područje rada. Razni vremenski izrazi, praznici i blagdani.
Gramatičke strukture se odnose na upotrebu nepravilnih i modalnih glagola te buduće vrijeme.

Ishodi učenja kolegija

Osposobljavanje studenta za praćenje i postizanje razine A2 u skladu sa *Zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike*. Razvijanje i unapređenje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na francuskom jeziku. Svladavanje gramatičkih normi s naglaskom na posebnosti upotrebe određenih jedinica u svakodnevnom jeziku. Obogaćivanje vokabulara u različitim društvenim situacijama. Čitanje i razumijevanje teksta, slušanje CD-a, popunjavanje teksta na osnovi onoga što se čuje.
Student može razumjeti izolirane rečenice i često upotrebljavane riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovanje, neposrednu okolinu, posao). Može komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima. Može jednostavno opisati aspekte svoga obrazovanja, neposrednu okolinu te sadržaje s područja zadovoljavanja vlastitih potreba.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Kaneman-Pougatch, M., Trevisi, S., Beacco di Giura, M., Jannepin, D. (1997): *Café crème 1, méthode de français*, Hachette Livre, Paris, str. 86 - 122
2.	Beacco di Giura, M. (1997): *Café crème 1, cahier d'exercices*, Hachette Livre, Paris
3.	Horetzky, E. (1998): *Précis pratique de grammaire française, cours moyen et supérieur réunis*, Školska knjiga, Zagreb
4.	Putanec, V. (1994): *Francusko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb
5.	Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R. (1996): *Hrvatsko-francuski rječnik*, Dominović, Zagreb
Izborna literatura	
1.	Girardet, J.,Cridlig, J.-M. (1996): *Panorama de la langue française; méthode de français 1*, CLE International, Paris

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Putovanja. Vlak kao prijevozno sredstvo. TGV vlakovi. Na željezničkoj postaji. Traženje informacija o voznom redu. Javna mjesta na kolodvoru. Razgovor između putnika. Potvrdni i niječni odgovori (nastavak).	2	1	0
2.	Praznici i blagdani. Postavljanje pitanja o provedenim blagdanima. Godišnja doba, mjeseci u godini, određivanje nadnevka i godine rođenja. Vjerski blagdani, čestitke. Fonološke karakteristike, ortografija i transkripcija (nastavak s primjercima)	2	1	0
3.	Zanimanje, posao, područje rada. Pitanja vezana uz obavljanje posla: osobna pitanja u odnosu na rad. Razgovor između poslodavca i zaposlenika. Radni staž i iskustvo.	2	1	0
4.	Pitati i dati obavijesti vezane za male oglasnike. Razumjeti neki informativni tekst i uzrok događaju u pisanom tekstu. Pitati značenje riječi. Izražavanje vlastitog stava i mišljenja.	2	1	0
5.	Razumjeti objašnjenje u govornoj razmjeni. Razumjeti i analizirati neki društveni događaj u pisanom tekstu. Izraziti cilj i procjenu. Pitati i dati savjet. Sastaviti informativni tekst.	2	1	0
6.	Članovi uže obitelji – prirodni rod (nastavak). Tipovi tradicionalne i moderne obitelji. Pozivanja i odgovori na pozive. Izrazi za slaganje i neslaganje.	2	1	0
7.	Izražavanje sati, razni rasporedi i satnice. Razgovor o vlastitim navikama, izražavanje učestalosti nekih radnji.	2	1	0
8.	Javna mjesta, institucije i ugostiteljski objekti. Kavana kao mjesto susreta; razgovor u „bistrou“.	2	1	0
9.	Oblici zgrada jednog grada. Kronološki izrazi.	2	1	0
10.	Nastavak razgovora o prijevoznim sredstvima; gradski promet. Zrakoplov i zračne luke. Razgovor između carinika i putnika.	2	1	0
11.	Vremenski prijedlozi	2	1	0
12.	Komparacija pridjeva	2	1	0
13.	Osobne zamjenice u poziciji direktnog i indirektnog objekta	2	1	0
14.	Nepravilni glagoli; modalni glagoli	2	1	0

15.	Bliska budućnost (konstrukcija); jednostavni futur	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Politička povijest jadranskog i mediteranskog prostora
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Davor Pauković / Doc. dr. sc. Irena Ipšić / Doc. dr. sc. Marijana Musladin
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 168
Telefon	
e-mail	davor.paukovic@unidu.hr; irena.ipsic@unidu.hr marijana.musladin@unidu.hr
Suradnik	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Sadržajnu osnovicu ovog kolegija tvori sljedeći skup tema iz političke povijesti svijeta, s fokusom na Europu, a prije svega na Jadran i Sredozemlje: podjele sredozemlja u ranom srednjem vijeku (istok-zapad - Bizant/Karolinško Carstvo, te sjever-jug - Islam/Kršćanstvo); formiranje političke karte Italije u ranom srednjem vijeku; križarski ratovi i uspostava križarskih država na Levantu; rekonkvista u španjolskoj; pregled političkih sustava Sredozemlja; uspon Osmanskog Carstva do statusa svjetske velesile;hegemonija Španjolske u 16. stoljeću; Kandijski i Morejski rat; političke okolnosti 17. stoljeća i dominacija Franuske; Američka i Francuska revolucija; doba Napoleona i Bečki kongres; „proljeće naroda“; ujedinjenje Njemačke i Italije; imperijalizam i uvod u Prvi svjetski rat; međuratno razdoblje; Drugi svjetski rat; bipolarna podjela svijeta i hladnoratovsko razdoblje; slom komunizma u Europi; novi svjetski poredak i suvremeni politički procesi u najnovije doba. Iako je snažniji naglasak stavljen na pitanja diplomatske i vojne povijesti, zbog uske povezanosti ovih područja sa specifičnim unutrašnjim odnosima moći raznih država kolegij se također dotiče i tematike povijesti institucija. Jednako tako, s obzirom na to da je u predmodernoj epohi teško jasno odjeliti politiku od religije, kolegij će se baviti i važnijim temama iz povijesti religija koje su značajno utjecale na povijest Sredozemlja, poput: reformacije, katoličke obnove ili sukoba Kršćanstvo – Islam.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će biti sposobni:
- nabrojati i opisati osnovne odrednice političke povijesti svijeta, Jadrana i Sredozemlja, a osobito identificirati i analizirati temeljne procese, strukture i događaje koji su u tom razdoblju oblikovali političku kartu ovog prostora
- označiti i objasniti kako zajednička obilježja tako i različitosti i specifičnosti povijesnog razvoja Jadranskog prostora u odnosu na širi mediteranski kontekst
- samostalno konstruirati hipoteze o povijesti Sredozemlja i Jadrana
- nabrojati i primijeniti relevantnu izvornu građu i stručnu literaturu

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	

☒ Kolokvij

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Ivo Goldstein, Borislav Grgin, *Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku*. Novi liber, Zagreb 2006. [odabrana poglavlja]
2.	Chaunu, Pierre. *Civilizacija klasične Evrope*. Beograd, 1977. [odabrana poglavlja]
3.	Inalcik, Halil. *Osmansko Carstvo. Klasično doba 1300.-1600*. Zagreb. 2002. [odabrana poglavlja]
	Povijest, biblioteka Jutarnjeg lista, knjige 16-19, Zagreb. 2008. [odabrana poglavlja]

Izborna literatura

1.	Miroslav Brandt, *Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka*, Školska knjiga, Zagreb 1995.
2.	Fernand, Braudel, *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II*. Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 1997-1998.
3.	James Roberts, *Povijest Europe*, Zagreb: AGM, 2002.
4.	David Abulafia, *The Great Sea: A Human Historyofthe Mediterranean*, Oxford: OxfordUniversityPress, 2011.
5.	Cozzi Gaetano, Knapton Michael, Scarabello Giovanni, *PovijestVenecijesv. 1-2*. Zagreb: Antibarbarus, 2007.
6.	Lauro Martines, *Power and Imagination: City-Statesin Renaissance Italy*, Baltimore: Johns Hopkins UniversityPress, 1988.
7.	John H. Elliott, "A Europe of Composite Monarchies" *Past and Present 137* (1992): str. 48-71.
8.	John. H. Elliott, *Europe Divided (1559-1598)*, New York, Harper&Row, 1968.
9.	MauriceAshley, *The Golden Century: Europe 1598-1715*, London: PhenixPress, 2002.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvod u kolegij	2	0	2
2.	Propast Zapadnog Rimskog Carstva, Islam i Bizant (300 - 750. g.)	2	0	2
3.	Franačko Carstvo i Kalifat (700 - 900. g.)	2	0	2
4.	Konsolidacija na zapadu (900 - 1150. g.)	2	0	2
5.	Križarski ratovi i borba za prevlast na Balkanu (1095-1458. g.)	2	0	2
6.	Osmanlije: uspostava novog carstva (1300 – 1541. g.)	2	0	2
7.	Hegemonija Španjolske i doba religijskih ratova u 16. i 17. stoljeću	2	0	2
8.	Doba Luja XIV. (1659-1721. g.)	2	0	2
9.	Nove velesile (Rusija i Austrija) i bolesnik na Bosporu (1721 - 1791. g.)	2	0	2
10.	Francuska revolucija i Napoleonovo doba	2	0	2
11.	Bečki kongres i političke okolnosti prve polovice 19. stoljeća	2	0	2
12.	„Proljeće naroda“ i ujedinjenje Njemačke i Italije	2	0	2
13.	Imperijalizam i Prvi svjetski rat	2	0	2
14.	Međuratno razdoblje i Drugi svjetski rat	2	0	2

15.	Hladnoratovsko razdoblje i novi politički poredak nakon sloma komunizma u Europi	2	0	2
	UKUPNO SATI	**45**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Institucije i pravne tradicije Jadrana i Mediterana
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Petrak
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	marko.petrak@pravo.hr
Suradnik	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Karlović / Doc. dr. sc. Henrik Riko Held
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	tkarlovi@gmail.com, henrik.riko.held@pravo.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Početno će se dati pregled institucija vlasti i prava na zapadnom i istočnom Mediteranu u prvim stoljećima nakon propasti Zapadnog Rimskog Carstva. Pri tome će se ukazati na složenu problematiku nominalne i stvarne vlasti te na imanentnu snagu lokalne baštine. Posebna će pozornost bili poklonjena Jadranu kao prostoru preklapanja različitih pravnih tradicija (rimsko i bizantsko pravo, langobardsko pravo, itd.). Objasnit će se važnost djelovanja pravnih škola i zatim pravnog studija za revalorizaciju rimskog prava te osvijetliti zašto i na koji je način ta pravna tradicija bila adaptirana novim društvenim okolnostima. Ponudit će se slika odnosa općeg europskog prava (*ius commune*), kanonskog prava i lokalnih pravnih poredaka (*ius proprium*) te uloga školovanih pravnika u definiranju novih modela upravljanja (podestatska uprava itd.). Naznačit će se i objasniti "mletačka iznimka" u postavljanju odnosa općeg i posebnog prava i oblikovanju institucija vlasti. Prikazat će se ustroj vlasti tipa *signorije* u opreci s čistim republikanskim modelom, razmotriti srednjovjekovni monarhijski oblici vladavine na mediteranskom i jadranskom prostoru i njihova pravna regulacija (posebice Fridriha II.). Dodirnut će se pitanje formiranja pravne tradicije *common law* u Engleskoj. Razmotrit će se vrijednost institucionalne i pravne tradicije za političku legitimaciju javne vlasti. Na europskim primjerima objasnit će se postupna izgradnja modernih institucija vlasti teritorijalne države te ispitati odrazi toga procesa na mediteransko-jadranskom prostoru. Također će se prikazati nastanak apsolutističkih monarhija općenito i njihova pojavnost u južnoj Europi. Doprinosom škole prirodnog prava i prosvjetiteljskih ideja na promišljanja o naravi države i prava, te ranim kodifikatorskim pokušajima zaokružit će se razvitak institucija i prava do velikih promjena koje će u toj domeni donijeti građansko društvo.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će usvojiti temeljna znanja o europskoj i mediternskoj povijesti institucija i prava u razdoblju koje je ključno za formiranje europskog identiteta i uspostavljanje pravne tradicije koja traje do danas. Naučit će ih se kritički razmišljati o izvorima te normativne i ideološke konstrukte uvijek provjeravati kroz faktografiju iz političke i pravne prakse. Kolegij je usmjeren i na to da ukaže na povijesne elemente europskog zajedništva u institucionalnoj i pravnoj domeni.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")

☒ Predavanja	☒ Konzultacije

☐ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija i Internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☐ Laboratorij ☐ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjere znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Goldstein, Ivo – Borislav Grgin, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku. Zagreb:Novi liber, 2006 (odabrana poglavlja).
2.	Stein, Peter. *Rimsko pravo i Europa – povijest jedne pravne kulture*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 2007 (odabrana poglavlja).
3.	Raoul C. van Caenegem, »Law in the Medieval World«, u: *Legal history: a European perspective*. London etc.: Hambledon, 1991: 115-148.
4.	Giordano, Christian. »Pravna država i kulturne norme. Antropološka interpretacija političkih fenomena u sredozemnim društvima«. *Etnološka tribina* 19 (1996): 43-59.
5.	*U potrazi za mirom i blagostanjem: Hrvatske zemlje u 18. stoljeću*, ur. Lovorka Čoralić. *Biblioteka Povijest Hrvata*, sv. 5. Zagreb: Matica hrvatska, 2013. (odabrana poglavlja).

Izborna literatura

1.	Ascheri, Mario. I diritti del Medioevo italiano. Normative, teorie e prassi. Roma: Carocci, 2000.
2.	Budak, Neven, »Javna vlast i javnost u srednjovjekovnim komunama jugoistočne Europe«, u: *Raukarov zbornik*, ur. Neven Budak. Zagreb: FF press, 2005: 565-586.
3.	van Caenegem,Raoul C. *An Historical Introduction to Private Law*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992: 16-146.
4.	van Caenegem,Raoul C. *An Historical Introduction to Western Constititutional Law*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995: 1-142.
5.	Vrandečić, Josip i Miroslav Bertoša. *Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku*. Zagreb: Leykam International, 2007. (odabrana poglavlja).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Povijest institucija: glavne istraživačke tradicije i *state of the art.*	2	0	2
2.	Temeljni koncepti i problemi I: pojmovi, tipologije, pregledi	2	0	2
3.	Temeljni koncepti i problemi II: veliki narativi/modeli	2	0	2
4.	Grad-država kao specifičan povijesni oblik I	4	0	4
5.	Grad-država kao specifičan povijesni oblik I	2	0	2
6.	Stvaranje političke volje u predmodernim državama: glasovanje i izbori	4	0	4
7.	Venecija: politički sustav i politička kultura	2	0	2
8.	Firenca i Genova: politički sustav i politička kultura	2	0	2

9.	Dalmatinski gradovi: politički sustav i politička kultura	2	0	2
10.	Dubrovačka Republika: politički sustav i politička kultura	2	0	2
11.	Pravni razvitak u Europi od 12. do 19. stoljeća	4	0	0
12.	Pravni izvori srednjovjekovne i ranonovovjekovne Europe	2	0	0
13.	Pravo i praksa u komunama i gradovima-državama	0	0	2
14.	Ekskurz o pravnoj sigurnosti i povijesnom razvitku usmenog i pisanog standarda	0	0	2
15.	Ekskurz o pravnim transplantima u srednjovjekovnoj i ranonovovjekovnoj Dalmaciji i Europi	0	0	2
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**30**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Rimska pravna povijest
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Marko Petrak
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	marko.petrak@pravo.hr
Suradnik	Dr. sc. Henrik Riko Held
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	henrik.riko.held@pravo.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Uvesti studente u osnovne odrednice i razvoj rimske pravne kulture u antičkom Rimu, njezinu ulogu i značenje u Srednjem vijeku i Novom vijeku kao najvažnijeg formativnog elementa europske pravne tradicije te njezin temeljni utjecaj na suvremene pravne sustave kroz sljedeće nastavne cjeline i teme:

1. Uvod: pojam i značenje Rimskog prava
2. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici
3. *Ius gentium* i *ius naturale*
4. Klasično rimsko pravo
5. Justinijanova kodifikacija rimskog prava (*Corpus iuris civilis*)
6. Rimska pravna tradicija u Bizantu
7. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi (11 st. – 18.st).
8. Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije
9. Rimska pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi
10. Zaključak: rimska pravna tradicija kao temeljna sastavnica europskog identiteta

Ishodi učenja kolegija

- Znanje osnovnih odrednica i razvoja rimske pravne kulture u antičkom Rimu te njezine povijesne uloge u Srednjem vijeku i Novom vijeku u Europi i svijetu
- Shvaćanje značenja rimskog prava kao jednog od najvažnijih povijesnih elemenata europskog identiteta
- Prepoznavanje elemenata rimske pravne tradicije u suvremenim pravnim i političkim sustavima kao preduvjet njihove povijesne kritičke analize.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☐ Pismeni	
☐ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Stein, Rimsko pravo i Europa. Povijest jedne pravne kulture, Zagreb, 2007 (odabrana poglavlja)
2.	Horvat, Rimska pravna poviest, Zagreb, 1943 (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Guarino: Storia del diritto romano, Napoli 1998.
2.	Kunkel/Schermaier: Römische Rechtsgeschichte, Köln 2001,
3.	Zimmermann, Roman Law, Contemporary Law, European Law. The Civilian Tradition Today, Oxford, 2001.
4.	Romac, Rječnik rimskog prava, Zagreb, 1989.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	UVOD U RIMSKU PRAVNU POVIJEST	2	0	0
2.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U EUROPSKOM KONTEKSTU	2	0	0
3.	POVIJEST RIMSKOG CIVILNOG PRAVA	2	0	0
4.	ZAKONIK XII PLOČA	2	0	0
5.	RIMSKE MAGISTRATURE	2	0	0
6.	POVIJEST PRETORSKOG PRAVA	2	0	0
7.	POVIJEST KLASIČNOG RIMSKOG PRAVA	2	0	0
8.	POVIJEST POSTKLASIČNOG RIMSKOG PRAVA NA ZAPADU	2	0	0
9.	KODIFIKACIJA RIMSKOG PRAVA (*CORPUS IURIS CIVILIS*)	2	0	0
10.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U BIZANTSKOM CARSTVU	2	0	0
11.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U SREDNJOVJEKOVNOJ EUROPI S POSEBNIM OSVRTOM NA MEDITERANSKI PROSTOR	2	0	0
12.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U NOVOVJEKOVNOJ EUROPI S POSEBNIM OSVRTOM NA MEDITERANSKI PROSTOR	2	0	0
13.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA U HRVATSKIM ZEMLJAMA S POSEBNIM OSVRTOM NA JADRANSKI PROSTOR	2	0	0
14.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA I MODERNE GRAĐANSKE KODIFIKACIJE	2	0	0
15.	RIMSKA PRAVNA TRADICIJA I SUVREMENI VELIKI SVJETSKI PRAVNI SUSTAVI S POSEBNIM OSVRTOM NA MEDITERANSKI PROSTOR	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povjesničar i pravo: praktikum iz pravne diplomatike (oporuke, ugovori, propisi, sudski zapisnici)
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marija Gjurašić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	
e-mail	gjurasic.marija@gmail.com, marija.gjurasic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Većina izvora na kojima povjesničar radi – bio on toga dokraja svjestan ili ne – rezultat je pravnih poslova (oporuke, isprave itd.) ili akata javne vlasti (propisi, sudski zapisnici i sl.). Zbog toga je od velike važnosti steći osnovni "alat" za njihovu korektnu analizu.

Nakon kratkih uvodnih objašnjenja, praktikum će se u potpunosti odvijati učenjem kroz praksu na konkretnim primjerima; pri tome će se najveći dio nastave odvijati učenjem na daljinu, tako da studenti zajedno s nastavnikom, a kasnije i samostalno kroz individualni mentorski rad savladaju načine:

- na koji se otkriva bitna jezgra pravnog posla
- kako se sastavlja tzv. regest
- što su bitni elementi pojedinih ugovora i
- kako ih se u praksi može razlučiti i odrediti
- koji su tipični elementi oporuke i
- kako se mogu razlikovati njihove vrste
- kako se može rekonstruirati zakonski red nasljeđivanja
- kakva je pozicija jamaca,
- koja je tipična struktura sudskog zapisnika
- koji su prihvatljivi načini interpretacije pravnih propisa, itd.

Osnovne značajke pravnih izvora ne mijenjaju se znatno od srednjeg vijeka do početka 19. stoljeća; za analize će se koristiti materijal iz različitih razdoblja. Najveći dio radnog materijala bit će ponuđen u prijevodu na hrvatski, tako da poznavanje osnova latinskog nije uvjet, ali je poželjno.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će ovladati osnovnim vještinama za analizu povijesnih izvora pravne prirode. Naučit će razdvajati bitnu pravnu jezgru, koja definira osnovni sadržaj pravnog akta, od drugih informacija. Osposobit će se za korištenje pomagala koja im u takvoj analizi mogu poslužiti. Studenti će se osloboditi barijere koju pravni izvori postavljaju pred početnika te steći osnovna znanja i samopouzdanje.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☐ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Margetić, Lujo. *Srednjovjekovno hrvatsko pravo. Obvezno pravo*. Zagreb-Rijeka: HAZU itd., 1997: 9-28, 176-284.
2.	Margetić, Lujo. *Hrvatsko srednjovjekovno obiteljsko i nasljedno pravo*. Zagreb: Narodne novine, 1996: 169-242
3.	Margetić, Lujo. *Srednjovjekovno hrvatsko pravo. Stvarna prava*. Zagreb-Rijeka-Čakovec, Pravni fakultet u Zagrebu itd., 1983: 72-105.
4.	Razna vrela, te razni aktualni stručni i znanstveni tekstovi i drugi nastavni materijali koji će biti korišteni u sklopu predavanja i seminara (prema izboru nastavnika).
Izborna literatura	
1.	Grbavac, Branka. »Srednjovjekovni notarski formulari i njihovi sastavljači«. *Javni bilježnik* 34 (2011): 32-38. (http://www.hjk.hr/LinkClick.aspx?fileticket=pCdClFlGeXM%3d&tabid=56&mid=440
2.	Grbavac, Branka. »Iz prošlosti javnog notarijata – od notarskog bastardela do izdane isprave«. *Javni bilježnik* 36 (2012): 61-68 (http://www.hjk.hr/LinkClick.aspx?fileticket=ksnyQ8poBHE%3d&tabid=56&mid=440)
3.	Lonza, Nella. »Pravna kultura srednjovjekovne Dalmacije između usmenosti i pismenosti.« *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu* 63/5-6 (2013): 1203- 1232.
4.	Razni aktualni stručni i znanstveni tekstovi i drugi nastavni materijali koji će biti korišteni u sklopu predavanja i seminara (prema izboru nastavnika).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvod u kolegij & Privatno i javno pravo u okviru pravnog sustava kroz povijest, sistematika pravnih grana	2	0	0
2.	Pravni sustav u srednjem vijeku	2	0	0
3.	Pravni sustav u ranom modernom razdoblju	1	0	1
4.	Osnove nasljednog prava	2	0	0
5.	Praktikum iz bezoporučnog nasljeđivanja (koncepti, terminologija, analiza pravnih izvora)	0	0	2
6.	Praktikum iz analize oporuka kao povijesnog izvora	0	0	2
7.	Osnove stvarnog prava za povjesničare Koncept vlasništva u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju	2	0	0
8.	Praktikum iz stvarnog prava (koncepti, terminologija, analiza pravnih izvora)	0	0	2
9.	Ponavljanje gradiva (I. kolokvij) & analiza i diskusija.	0	0	2
10.	Osnove obveznog prava za povjesničare	2	0	0
11.	Praktikum: analiza normativnih izvora i isprava s obveznopravnim sadržajem I	2	0	0

12.	Praktikum: analiza normativnih izvora i isprava s obveznopravnim sadržajem II	0	0	2
13.	Građanski postupak i sudski zapisnici u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju	0	0	2
14.	Praktikum iz analize normativnih postupovnih i sudskih izvora	2	0	0
15.	II. kolokvij - Zaključna razmatranja	0	0	2
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Prihvaćeni seminarski rad i održana prezentacija na zadanu temu uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Nastanak i razvoj dalmatinskih gradskih komuna
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Irena Ipšić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	irenaipsic@gmail.com, irena.ipsic@unidu.hr
Suradnik	Dr. sc. Minela Fulurija
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	minelafulurija@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij će prikazati razvoj dalmatinskih gradskih komuna na temelju rimske i kršćanske baštine, utjecaj antičkih gradskih upravnih tijela, institucija i načina upravljanja te kršćanskih crkvenih zajednica na strukturu gradske uprave u ranom srednjovjekovlju. Prikazat će se kako su se građani, temeljem te dvojake baštine, samoorganizirali i stvorili novi oblik gradske uprave - srednjovjekovnu komunu. Objasnit će se politička organizacija komune, to jest njezina upravna tijela i službe te način donošenja i provođenja zakona. Pratit će se razvoj i djelovanje gradskih službi - administrativnih, zakonodavnih sudskih, fiskalnih, gospodarskih, redarstvenih, vojnih i drugih. Proučavat će se pravni poredak i ideološki temelji organiziranja građana u komune te tražiti odgovor na pitanja o suverenitetu komune, njezinom teritoriju, autonomiji i samoupravi, pojmu slobode zajednice i pojedinca, mira, sloge, pravde, domoljublja, solidarnosti i etičkih načela u upravljanju. Objasnit će se odnos Crkve i crkvenih institucija u odnosu na svjetovne vlasti i stanovništvo grada te odnos dalmatinskih gradskih komuna i drugih oblika vlasti u njihovu okruženju – hrvatskih, bosanskih i ugarskih velikaša, Bizantskog carstva, Hrvatsko-Ugarskog Kraljevstva, Venecije, balkanskih država i Osmanskog Carstva. Također će se prikazati razvoj i doseg prava građanstva, pravni status i društveni položaj pripadnika različitih staleža i slojeva, njihove mogućnosti društvenog, gospodarskog i političkog djelovanja te različitih oblika organiziranja. Posebnu temu činit će korištenja rituala, ceremonijala, ikonografije, retorike, mita i kulta u promoviranju političkih i društvenih ideala i ciljeva komune.

Kolegij će obuhvatiti prvenstveno gradove Zadar, Dubrovnik, Trogir i Split, a u manjoj mjeri i ostale istočnojadranske gradske općine od ranog srednjeg vijeka do 16. stoljeća.

Ishodi učenja kolegija

Ishod učenja u ovom kolegiju bit će znanje o temeljnim značajkama komunalnog razvoja dalmatinskih gradova u srednjem vijeku. Obuhvaćat će razumijevanje antičkih temelja takvog oblika gradske uprave, njegova značenja u srednjem vijeku i utjecaja na kasnije oblikovanje vlasti na dalmatinskom području. Studenti će kroz ovaj kolegij usvojiti i identificirati osnovne pojmove vezane uz politički razvoj dalmatinskih gradova u srednjem vijeku. To će znanje moći primijeniti u analizi izvora i literature, s ciljem da samostalno promišljaju politički ustroj i razvoj dalmatinskih komuna u srednjem vijeku te prosuđivati o mjestu i značenju te specifične političke zajednice u ukupnoj povijesti Dalmacije.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja

☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Janeković Römer, Zdenka, »Građani, stanovnici, podanici, stranci, inovjerci u srednjovjekovnom Dubrovniku.«, u: *Raukarov zbornik*, ur. Neven Budak. Zagreb: FF Press, 2005: 317-346.
2.	Janeković Römer, Zdenka, *Okvir slobode. Dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma.* Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1999: 13-180, 225-324, 363-388.
3.	Lučić, Josip, »Komunalno uređenje dalmatinskih gradova u XI. st.« *Zbornik zavoda za povijesne znanosti JAZU u Zagrebu* 10 (1980): 209-235.
4.	Raukar, Tomislav, »Cives, habitatores, forenses u srednjovjekovnim dalmatinskim gradovima«. *Historijski zbornik* 29-30 (1976-77): 139-149.
5.	Raukar, Tomislav, »Komunalna društva u Dalmaciji u XIV st.« *Historijski zbornik* 39 (1980-81): 139-209.
6.	Steindorff, Ludwig, »Stari svijet i novo doba. O formiranju komuna na istočnoj obali Jadrana.« *Starohrvatska prosvjeta* 16 (1986): 141-152.
Izborna literatura	
1.	Cvitanić, Antun, »Prilog proučavanju specifičnosti dalmatinskog statutarnog prava.«, u: Antun Cvitanić, *Iz dalmatinske pravne povijesti*. Split: Književni krug, 2002: 663-674.
2.	Cvitanić, Antun, »Trogirsko statutarno pravo.«, u: Antun Cvitanić, *Iz dalmatinske pravne povijesti*. Split: Književni krug, 2002: 249-286.
3.	Cvitanić, Antun, »Uvod.«, u: *Statut grada Splita. Srednjovjekovno pravo Splita*, ur. Vladimir Rismondo. Split: Književni krug, 1985: ix-
4.	Janeković Römer, Zdenka, »Nasilje zakona: Gradska vlast i privatni život u kasno srednjovjekovnom i ranonovovjekovnom Dubrovniku.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 41 (2003): 9-44.
5.	Jones, Philip, *The Italian City-State. From Commune to Signoria*. Oxford: Clarendon Press, 1997 (odabrana poglavlja).
6.	Klaić, Nada, Petricioli, Ivo, *Zadar u srednjem vijeku do 1409*, *Prošlost Zadra II*, Zadar: Filozofski fakultet, 1976 (odabrana poglavlja).
7.	Nada Klaić, *Trogir u srednjem vijeku. Javni život grada i njegovih ljudi*. Trogir: Muzej grada Trogira, 1985. (odabrana poglavlja).
8.	Nikolić, Zrinka, *Rođaci i bližnji*. *Dalmatinsko gradsko plemstvo u ranom srednjem vijeku.* Zagreb: Matica hrvatska, 2004: 89-190.
9.	Novak, Grga, *Povijest Splita*, sv. 1: Split: Matica hrvatska, 1957. (odabrana poglavlja).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Izvori i literatura o dalmatinskim gradskim komunama.	2	0	0
2.	Nastanak dalmatinskih gradskih komuna na temeljima rimske i kršćanske baštine.	2	0	0
3.	Prožetost crkvenih i svjetovnih vlasti u ranom razdoblju komune	2	0	0
4.	Razvoj dalmatinskih komuna u 12. i 13. stoljeću	2	0	0

5.	Razvoj dalmatinskih komuna u 14. stoljeću	2	0	0
6.	Društvena struktura komuna - od jednakosti građana do staleške diferencijacije i formiranja plemstva koje preuzima vlast	2	0	0
7.	Razvoj komuna - politička organizacija, upravna tijela i službe, način donošenja i provođena zakona	2	0	0
8.	Statuti dalmatinskih komuna	2	0	0
9.	Razvoj i djelovanje komunalnih službi - administrativnih, zakonodavnih, gospodarskih i dr.	2	0	0
10.	Razvoj i doseg prava građanstva, pravni status i društveni položaj pripadnika različitih staleža i slojeva, njihove mogućnosti društvenog, gospodarskog i političkog djelovanja te različitih oblika organiziranja.	2	0	0
11.	Razvoj dalmatinskih komuna u 15. i 16. stoljeću	2	0	0
12.	Gospodarstvo dalmatinskih komuna u 15. i 16. stoljeću	2	0	0
13.	Urbane prilike u dalmatinskim komunama u 15. i 16. stoljeću	2	0	0
14.	Stanovništvo dalmatinskih komuna	2	0	0
15.	Rituali, ceremonijali, ikonografija, retorika i korištenje mita i kulta u promoviranju političkih i društvenih ideala i ciljeva komune	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Pobune, revolucije i građanski ratovi u srednjovjekovnoj i novovjekovnoj Europi
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 128
Telefon	
e-mail	jasenka.maslek@gmail.com, jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik	Dr. sc. Minela Fulurija
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	minelafulurija@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

"Pobuna", "građanski rat", "revolucija" – povjesničari ove izraze primjenjuju na niz dramatičnih sukoba koji su obilježili povijest kasnosrednjovjekovne i rannononovovjekovne Europe. Cilj kolegija je upoznati studente s literaturom o ovim sukobima, počevši od teorijskih pitanja (rasprave o značenju spomenutih pojmova) do, mnogo važnije, socijalne i političke povijesti nekoliko najvažnijih epizoda poput: pobune *Ciompi*-ja u Firenci, Husitskog pokreta, velikog seljačkog ustanka u Svetom Rimskom Carstvu, pobune nizozemskih Ujedinjenih provincija, Hugenotskih ratova u Francuskoj te engleskog građanskog rata. U recentnoj historiografiji došlo je do posve novih tumačenja ovih događaja. Na tragu tih novih interpretacija kolegij će otvoriti pitanja poput: Tko su bili pokretači ovih događaja i u kojoj mjeri su ih uspijevali kontrolirati? Iz kojih razloga ovakvi socijalni konflikti izbijaju? Imaju li veze s "usponom srednje klase" ili "rastom državne centralizacije"? Koliko je "tradicionalnog" a koliko "modernog" u njima? Koji oblici solidarnosti i identiteta su se u njima javljali? Zašto su neke zajednice sklonije unutarnjim konfliktima više od drugih – koja su objašnjenja (ne)stabilnosti pojedinih društava i država? Može li se napraviti tipologija ovakvih konflikata i na temelju kojih kriterija?

Ishodi učenja kolegija

Studenti će biti osposobljeni imenovati, opisati i interpretirati temeljne procese i strukture koji su obilježili povijest pobuna, revolucija i građanskih ratova u srednjem i ranom novom vijeku.
Studenti će znati definirati i tumačiti osnovne pojmove iz suvremene historiografije posvećene socijalnim i političkim konfliktima.
Studenti će biti osposobljeni imenovati, definirati i tumačiti temeljne metode komparativne povijesti kao jednog od najvažnijih trendova u suvremenoj historiografiji.
Studenti će biti upoznati s opsežnom stručnom literaturom vezanom uz povijest europskih pobuna, revolucija i građanskih ratova u predmodernom periodu.
Studenti će biti sposobni kontekstualizirati i kritički promišljati epizode socijalnih i političkih sukoba koje su obilježile europsku povijest

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☐ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Charles Tilly, *European Revolutions 1492--1992* (Blackwell, 1993) (odabrana poglavlja)
2.	Ivo Goldstein – Borislav Grgin. Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku. Zagreb: Novi liber, 2006 (odabrana poglavlja).
3.	James Roberts, *Povijest Europe*, Zagreb: AGM, 2002. (odabrana poglavlja)
4.	Izradit će se čitanka s najnovijom literaturom i izvorima za seminarski rad.
Izborna literatura	
1.	Perez Zagorin, *Rebels and Rulers 1500--1650*, 2 knjige (Cambridge, 1982)
2.	Yves-Maria Bercé, *Revolt and Revolution in Early-Modern Europe* (Manchester, 1987)
3.	Geoffrey Parker, Lesley Smith (eds.), *The General Crisis of the Seventeenth Century* (Penguin, 1987)
4.	Robert Forster, Jack P. Greene (ur.), *Preconditions of Revolution in Early-Modern Europe* (Baltimore, 1970)
5.	Geoffrey Parker, *The Dutch Revolt* (Penguin, 1989)
6.	N. M. Sutherland, *Princes, Politics and Religion 1547--1589* (Hambledon, 1984)
7.	G. E. Aylmer, *Rebellion or Revolution? England 1640--1660* (Oxford, 1987)
8.	McAdam, Tarrow, Tilly, *Dynamics of Contention* (Cambridge, 2001)

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Suvremene metodologije i teorije pri proučavanju društvenih nemira	2	0	1
2.	Društveni nemiri u srednjovjekovnom Splitu	1	0	1
3.	Držićeva urotnička pisma	1	0	1
4.	Hvarska buna	1	0	2
5.	Lastovska buna	1	0	1
6.	Velika zavjera u Dubrovniku	1	0	2
7.	Njemački seljački rat (1524-25. g.)	1	0	1
8.	Seljačka buna 1573 .g.	1	0	2
9.	Pobuna Ujedinjenih provincija	1	0	1
10.	Ustanak Fronda u Francuskoj i Bogdana Hmeljnickog u Ukrajini	1	0	1
11.	Zrinsko-Frankopanska urota	2	0	1
12.	Engleski građanski rat (1642 – 1651. g.)	2	0	1
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Vojna povijest Jadrana i Mediterana
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Žarko Dugandžić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	dugandzicz@gmail.com
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Polazna točka ovog kolegija je metodološko pitanje što je to "nova vojna povijest" i po čemu se ona razlikuje od tradicionalne ("stare") vojne povijesti? Namjera je upoznati polaznike kolegija s glavnim trendovima i raspravama u recentnoj svjetskoj vojnoj povijesti, primjerice paradigmom "Rat i društvo" (*War and Society*), ili tzv. "Novom vojnom povijesti" (*New Military History*), i ponuditi pregled ključnih radova iz ovog područja, od uspostave vojne povijesti kao znanstvene discipline krajem 19-og stoljeća pa sve do današnjih dana. Tematsku osnovicu ovog seminara predstavlja čuvena teza Michaela Robertsa o tzv. "vojnoj revoluciji" (*Military revolution*) u ranom novom vijeku, tj. o korjenitoj promijeni tehnike ratovanja koja je presudno utjecala na razvoj europskog društva i formiranje modernih država. Shodno tome osnovne teme koje se obrađuju u sklopu ovog seminara su: inovacije u vojnoj tehnologiji, taktici i strategiji u periodu od 14. do 17. stoljeća, razvoj ranonovovjekovnih fortifikacijskih sustava, širenje upotrebe vatrenog oružja i utjecaj istog na razvoj ratnih tehnika, te utjecaj ratova na proces formiranja modernih država.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će biti osposobljeni:
-nabrojati i opisati temeljne smjerove i metodologije vojne povijesti
- identificirati i definirati najvažnije procese razvoja ratnih tehnika i njihov utjecaj na širi razvoj društva kako u Europi tako i na Mediteranu te Jadranu
- analizirati i vrednovati razne vrste povijesnih dokumenata relevantnih za vojnu povijest, kao i bogatu stručnu literature ove historijske poddiscipline
- opisati, prepričati i objasniti najvažnije epizode iz vojne povijesti Jadrana i Mediterana.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Howard, Michael. *Rat u europskoj povijesti*. Zagreb: Srednja Europa, 2002. str. 7-86.
2.	Frank Tallet, D. J. B. Trim (ur). *European Warfere, 1350-1750*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. [Odabrana poglavlja]
3.	Matthew Hughes and William J. Philpott (ur). *Palgrave Advances in Modern Military History*. New York: Palgrave Macmillian, 2006.
4.	Jan Glete, *Warfare at Sea, 1500-1650. Maritime Conflict and Transformation of Europe*. London: Routledge, 2000.
5.	Brian Todd Carey, Joshua B. Allfree, John Cairns, *Warfare in the Medieval World*. Pen & Sword Military, 2011. [Odabrana poglavlja]
Izborna literatura	
1.	Duffy, Christoper. Siege Warfare: The Fortress in the Early Modern World 1494-1660. London: Routledge, 1996
2.	Tallett, Frank. *War and society in early-modern Europe, 1495-1715*. London: Routledge, 1992.
3.	Kruhek, Milan. *Krajiške utvrde i obrana hrvatskoga kraljevstva tijekom 16. st.* Zagreb: Institut za suvremenu povijest, 1995.
4.	Mallett, M. E and Hale, John. *The military organization of a Renaissance State: Venice c.1400 to 1617*. Cambridge, 1984.
5.	David Parrot, *The Business of War: Military Enterprise and Military Revolution in Early Modern Europe*, Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
6.	Clifford J. Rogers (ur), *The Military Revolution Debate: Readings on the Military Transformation of Early Modern Europe*. Boulder: Westview Press, 1995.
7.	Kljajić Josip, "Pregled razvoja vojnog graditeljstva u Europi od 15. do 19. stoljeća," u: *Zbornik Mire Kolar-Dimitrijević - zbornik radova povodom 70. rođendana*, (ur.) Damir Agičić, str. 63-78. Zagreb: FF press, 2003.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Historiografija srednjeg vijeka	1	0	1
2.	Rani srednji vijek: - Temeljne značajke bizantske vojske u ranom srednjem vijeku - Franačka vojska i njene značajke - Pojava slavenskih državica - Ustanak Ljudevita Posavskog - Pojava Normana i Mađara	3	0	1
3.	Razvijeni srednji vijek: - Ratovi vitezova (oprema, naoružanje, taktika, redovi) - Vojno ustrojstvo hrvatskih zemalja u razvijenom i kasnom srednjem vijeku (ustroj, oružje i oprema) - Fortifikacije - Strategija - Europske feudalne vojske - Križarski ratovi (strategija, taktika...)	3	0	1
4.	Kasni srednji vijek: - Stogodišnji rat - Pojava Osmanlijskog Carstva, nove super sile	2	0	1

	- Krbavska bitka i osmanlijska taktika			
5.	Novi vijek i novovijekovno ratovanje: - Mohačka bitka i slom kršćanstva - Bitka za Siget - Bitka kod Siska – početak slabljenja Osmanlijskog Carstva - Bitka kod Lepanta	4	0	1
6.	Preporod pješaštva: - Najamnici – profesionalni vojnici (velike kompanije, kondotijeri...)	1	0	1
7.	Razdoblje slobodnih najamnika (1500.-1650.) - Vatreno naoružanje (barut, prve vatrene naprave) - Najamničke vojske (Landsknehti, ..) - Francusko, španjolsko i talijansko pješaštvo: naoružanje, taktika, konjica, topništvo, fortifikacije, logistika, ratovodstvo i strategija - Talijanski ratovi - Seljački ratovi u Europi	3	0	1
8.	Razdoblje stajaćih vojski/armija - Europske armije - Organizacija - Taktika - Operatika - Fortifikacije - Ratovodstvo i strategija	1	0	1
9.	Osmanlijska „oseka“ - Opsada Beča	1	0	1
10.	Vojna krajina	1	0	1
	UKUPNO SATI	**20**	**0**	**10**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Kristijanizacija Mediterana u kasnoj antici
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Trpimir Vedriš
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	tvedris@ffzg.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kroz propitivanje i raščlambu odabranih problema studenti će se upoznati s procesom kristijanizacije Rimskog carstva – prvenstveno pod prizmom društvenih i kulturnih promjena koje je širenje i razvoj kršćanstva pokrenulo u razdoblju između sredine 3. st. i početka 9. st. Polazeći od raščlambe „društvenog uspjeha kršćanstva“ u usporedbi s „katastrofom Rimskog carstva“, jezgru kolegija čini propitivanje naravi kasnoantičkog religijskog pluralizma, oblikovanja kršćanske dogme, religijske ekspanzije i postupnog razmrvljivanja “kršćanskog svijeta”. U žarištu zanimanja bit će razdoblje između ranog 4. st. i kraja 7. tijekom kojih je kršćanstvo nepovratno postiglo ideološku i političku dominaciju nad značajnim dijelom nekadašnjeg Rimskog Carstva, odnosno najvećeg dijela Sredozemlja. Time je Crkva, stekavši vlastitu društvenu zasebnost postala ključnim čimbenikom složenih društvenih, kulturnih, ideoloških i, konačno, političkih promjena. Uz širenje kršćansko-rimske kulture i izvan sredozemnog kulturnog kruga, u drugoj je polovici promatranog razdoblja došlo do međusobnog udaljavanja djela kršćanskih Crkava te konačno pojave Islama kao najznačajnijeg izazova za održavanje kršćanskog poretka na Sredozemlju. Predmet kolegija zaokružuje se uspješnom konsolidacijom triju sredozemnih “supersila”: Franačke države (i uspostave “novog kršćanskog Carstva na Zapadu”), Istočnog Rimskog Carstva i, dinamičnog islamskog svijeta rastegnutog od zapadnog do istočnog oboda Sredozemlja.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će biti sposobni:
– identificirati i definirati povijesne okolnosti čije poznavanje doprinosi razumijevanju društvenih povijesnih procesa
– analizirati i kritički vrednovati povijesne izvore te relevantnu suvremenu historiografiju
– nabrojati i objasniti osnovne metodologije i termine socijalne povijest i povijesti religija
– opisati i prikazati ulogu koju je prihvaćanje kršćanstva kao najprije dopuštene, a potom i promicane religije imalo na sudbinu kasnog Rimskog carstva i, posredno, zapadne civilizacije.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	

☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Kovačić, Slavko. *Kršćanstvo i Crkva u staromu i srednjemu vijeku.* Split: Verbum, 2004.
2.	Jedin, Hubert, ur. *Velika povijest Crkve II: Crkva carstva poslije Konstantina Velikog.* [Karl Baus i E. Ewig] Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1995 [izvornik 1975].
3.	Jedin, Hubert, ur. *Velika povijest Crkve III/I: Od crkvenog ranog srednjeg vijeka do grgurovske reforme* [E. Ewig i H.G.Beck]. Prev. J. Rittig i L. Držić. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1971., ^{2}2001 [izvornik: 1966], 3-115.
4.	Herrin, Judith. *The formation of Christendom*. Princeton: Princeton University Press, ^{2}1989.
Izborna literatura	
1.	Atanazije Aleksandrijski, *Život svetog Antuna pustinjaka.* Prev. Damjan Damjanović. Zagreb: Hrvatska franjevačka provincija sv. Ćirila i Metoda–Kršćanska sadašnjost, 1985.
2.	Aurelije Augustin. *O državi Božjoj*. Prev. Tomislav Ladan. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1982.
3.	Benedikt, *Pravilo sv. Benedikta*. U: *Redovnička pravila.* Ur. Hadrijan Borak, Uvodna studija Z. D. Tenšek. Zagreb: Vijeće franjevačkih zajednica–Kršćanska sadašnjost, 1985., 237-300.
4.	Brandt, Miroslav. *Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka*, knj. 1. Zagreb, 1980., (2. izd. 1995.), 297-320.
5.	Brown, Peter. "A Dark-Age Crisis: Aspects of the Iconoclastic Controversy." *The English Historical Review* 88 (1973): 1-34.
6.	Brown, Peter. „The Rise and Function of the Holy Man in Late Antiquity." *Journal of Roman Studies* 61 (1971): 80-101 [dostupno i u hrvatskom prijevodu]
7.	Euzebije Cezarejski. *Crkvena povijest*. Prev., uvod i bilješke M. Mandac. Split: Služba Božja, 2004.
8.	Gibbon, Edward. *Slabljenje i propast Rimskog carstva*, sv. 1. Prev. Marijan Boršić. Zagreb: Naklada Stih, 2009. [izvornik: 1776] .
9.	Jozić, Branko, *Problem religijske ne/tolerancije*. Split: Laus, 1995.
10.	Lim, Richard. „Christian Triumph and Controversy." U: Bowersock, G, Warren – P. Brown – O. Grabar, eds. *Interpreting Late Antiquity: Essays on the Post classical World*. Cambridge – London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2001.
11.	Penna, Romano. *Povijesno-kulturno okruženje kršćanskih početaka: prokomentirana dokumentacija*. Prev. Branko Jozić. Split: Naklada Bošković, [^{2}1986] 2005.
12.	Pirenne, Henri. *Karlo Veliki i Muhamed*. Prev. Marija Švegović Majerović. Zagreb: Izvori, 2006. [izvornik: *Mahomet et Charlemagne*, Paris, 1937.]
13.	Tenšek, Tomislav Zdenko. „Fenomen monaštva." u: *Asketsko-monaška duhovnost otačkog razdoblja*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2003., 5–36.
14.	* Eventualna dodatna literatura bit će dostupna studentima u obliku Čitanke ili putem interneta.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predstavljanje kolegija i dogovor	1	0	1
2.	„Stara vjera ili novo praznovjerje?": Židovstvo i kršćanstvo	1	0	1
3.	„Običaji naroda": religijska slika Sredozemlja u doba Antonina	1	0	1
4.	Oblikovanje Crkve: širenje i sukobi (100-304)	1	0	1
5.	„Konačno rješenje" i veliki obrat: Dioklecijan i Konstantin (284-337)	1	0	1

6.	Konstantinovi nasljednici i kristijanizacija Carstva (337-395)	1	0	1
7.	Kršćani i pogani: kristijanizacija Rimskog Carstva (312-529)	1	0	1
8.	Unutarnje preobrazbe kršćanstva: korijeni razilaženja (325-556)	1	0	1
9.	Kršćansko carstvo i izazov barbara	1	0	1
10.	Pojava i rano širenje islama	1	0	1
11.	Kršćani pod islamskom vlašću	1	0	1
12.	Carstvo u previranju: Bizant (610-732)	1	0	1
13.	Obnova Carstva na Zapadu: Rim i Franci (732-800)	1	0	1
14.	Crkvena organizacija na zalasku antike	1	0	1
15.	*Triplex confinium*: sredozemlje početkom srednjeg vijeka	1	0	1
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Osmansko Carstvo i Mediteran
Semestar	3. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Vjeran Kursar
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	vkursar@ffzg.hr
Suradnik	Dr. sc. Minela Fulurija Vučić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	-
e-mail	minelafulurija@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Za ovaj kolegij ključno je vrijeme do 70-ih godina 16. stoljeća, u kojemu je osmanska flota bila iznimno jaka te je uspjela istočno Sredozemlje pretvoriti u „osmansko jezero". Sveta Liga je u 16. je stoljeću vodila dva pomorska rata protiv Osmanlija, zbog toga je cijelo Sredozemlje bilo iznimno opasno za plovidbu trgovačkih mornarica. Dakako, opasnost je prijetila i u Jadranu, što najbolje pokazuje primjer osmanskog osvajanja Herceg-Novog pod vodstvom Hajrudina Barbarose. Obrambeni potezi Dubrovčana, Mlečana i ostalih talijanskih gospodara jadranskih obala kretali su se u širokoj lepezi od borbenih aktivnosti do špijunaže, kontrašpijunaže i ostalih diplomatskih aktivnosti. Smatra se da je osmanska vojna sila praktično nestala nakon bitke kod Lepanta, međutim to ipak nije točno. Osmanska flota se u relativno kratkom vremenu oporavila od gubitaka. Iako više nije dosegla snagu kakvu je imala u 16. stoljeću, Osmanlije su ipak ostali prisutni u vodama Sredozemlja. Naime, 17. i 18. stoljeće vrijeme je osmanskih gusara koji su uveliko harali Sredozemljem pa tako i Jadranom. Poseban problem su predstavljali gusari koji su izmakli kontroli središnje osmanske vlasti. Zemlje čije su trgovačke flote bile ugrožene pokušavale su djelovati u Istanbulu a isto tako i u samim gusarskim središtima. Studenti će dobiti uvid i u osnovne karakteristike i posebnosti osmanske države te unutrašnji ustroj koji je omogućavao nastanak i širenje Carstva. Uvidom u islamsku vjeru, kulturu i svakodnevicu pojasnit će se osmanski utjecaj na današnji prostor Mediterana i tekovine proistekle iz osmanske vladavine.

Ishodi učenja kolegija

Studenti će biti osposobljeni nabrojati, opisati i interpretirati temeljne procese i strukture koji su obilježili prisutnost Osmanskog carstva na Mediteranu, a prvenstveno steći uvid u snagu i kontinuitet osmanske prisutnosti na Sredozemlju i Jadranu. Studenti će također spoznati kojim su se sve metodama, osim očiglednih ratnih, koristile zaraćene strane u međusobnim obračunima na predmodernom mediteranskom prostoru. Studenti će biti sposobni definirati i tumačiti temeljne pojmove modern osmanistike, kao vrlo razvijene poddiscipline s bogatom bibliografijom.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni	Ostalo: -

☒ Pismeni ☐ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Fernand Braudel, Sredozemlje i sredozemni svijet Fillipa II. sv. 2, Zagreb: Antibarbarus, 1997.
2.	Halil Inalcik, Osmansko Carstvo (klasično doba 1300-1600. Zagreb: Srednja Europa, 2002
3.	Milorad Pavić, Jugoistočna Europa pod osmanskom vlašću. Od pada Carigrada do Svištovskog mira. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2014.
4.	Suraiya Faroqhi, Sultanovi podanici. Kultura i svakodnevica u Osmanskom Carstvu. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga, 2009.

Izborna literatura

1.	Marco Moroni, Tra le due sponde dell'Adriatico. Roma/Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2010.
2.	Palmira Brummett, Ottoman Seapower and Levantine Diplomacy in the Age of Discovery. Albany: State University of New York Press, 1994.
3.	Renato Ghezzi, Livorno e il mondo islamico nel XVII secolo. Bari: Cacucci Editore, 2007.
4.	Josef Matuz, Osmansko Carstvo. Zagreb: Školska knjiga, 1992.
5.	Nenad Moačanin, Turska Hrvatska. Hrvati pod vlašću Osmanskoga Carstva do 1791. Preispitivanja. Zagreb: Matica Hrvatska, 1999.
6.	Joshua M. White, *Piracy and Law in the Ottoman Mediterranean*, Stanford University Press, 2017.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvodno predavanje – upoznavanje s temom kolegija, podjela seminarskih tema	2	0	0
2.	Nastanak osmanske države i prva osvajanja	2	0	0
3.	Od Mehmeda Osvajača do Sulejmana Veličanstvenog	2	0	0
4.	Osmansko Carstvo tijekom 2.polovice 16. i 17.st. – razdoblje slabih sultana i naznake slabljenja države	2	0	0
5.	Gubitak statusa velesile i propast Carstva	2	0	0
6.	Dubrovačka Republika kao primjer slobodne države i odnos s Osmanlijama	2	0	0
7.	Pomorske bitke i titula kapudan paša – primjer H.Barbarossa	2	0	0
8.	Sveta Liga – savez kršćanskih zemalja u borbi protiv Osmanlija	1	0	1
9.	Osmanska vojska, pomorske snage	0	0	2
10.	Špijunaža i gusarenje Mediteranom	0	0	2
11.	Vjerska politika u Osmanskom Carstvu i islamizacija osvojenih područja	0	0	2
12.	Gospodarske prilike Osmanskog Carstva i novčana politika; Pokrajinska uprava i timarski sustav	0	0	2
13.	Ustroj vlasti – dvor i središnja uprava; Zakonodavstvo: sultanski zakon (kanun) i vjerski zakon (šerijat)	0	0	2
14.	Obrazovanje i mistični redovi	0	0	2
15.	Kultura Osmanlija – vjerske zaklade, gradski život, estetika arhitekture	0	0	2

UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik II/2
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof./ Jelena Dubčić, prof.
Zgrada, kabinet	Zgrada Ćira Carića 4, kabinet A 27/ Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	ivana.nakic@unidu.hr, jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Obrada tekstova koji će omogućiti nadgradnju kompetencija u pisanom, govornom i slušanom jeziku kako u području struke tako i u području općeg jezika.
Naglasak je na utvrđivanju poznatog i širenju vokabulara engleskoga jezika. Inzistira se na gramatičkoj točnosti posebice u pisanju.
Provode se govorne i pisane vježbe.
Studenti stječu znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja, posebice Velike Britanije.

Ishodi učenja kolegija

Cilj kolegija je razvijanje i usvajanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na engleskom jeziku prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike*, postizanje znanja, vještina i kompetencija iz **engleskog jezika na razini C1**. Po završetku nastave student će moći:

- razumjeti složene, duže tekstove iz različitih područja i prepoznati implicitna značenja
- izražavati se tečno i neusiljeno bez izrazito uočljivog traženja odgovarajućih izraza
- fleksibilno i učinkovito koristiti jezik u društvenim, akademskim i poslovnim situacijama
- proizvesti jasan, dobro strukturiran, detaljan tekst o složenim temama pokazujući da se uspješno služi jezičnim modelima, konektorima i kohezivnim sredstvima
- prepoznavati i upotrebljavati leksičke i gramatičke strukture engleskog jezika
- razlikovati opći od akademskog engleskog jezika
- pravilno koristiti upotrebu gramatičkih struktura kako u akademskom tako i u općem engleskom jeziku
- prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku

samostalno prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Cox,K.& Hill, D. (2004). English for Academic Purposes. Pearson Longman (selected units).
2.	O'Driscoll,J. (2009). Britain for Learners of English. Oxford (selected units).
3.	**Ancient History Encyclopedia ,** www.ancient.eu/
4.	Raymond Murpy, English Grammar in Use, https://archive.org/details/MurphyR.EnglishGrammarInUse4thEdition
5.	Murray Bromberg and Melvin Gordon, 1100 Words You Need to Know, https://archive.org/details/1100WordsYouNeedToKnow.pdf
6.	**Agenda Web,** *www.agendaweb.org/*
Izborna literatura	
1.	Vince, M. (2009). Advanced Language Practice, MacMillan.
2.	Stannard,A. (1974). Living English Structure, Longman.
3.	http://englishforhistoryunican.blogspot.com/

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Roman Mythology I	2	1	0
2.	Roman Mythology II	2	1	0
3.	Roman Government I	2	1	0
4.	Roman Government II	2	1	0
5.	Roman Literature I	2	1	0
6.	Roman Literature II	2	1	0
7.	**KOLOKVIJ**	2	1	0
8.	Carthage I	2	1	0
9.	Carthage II	2	1	0
10.	Hannibal Barca I	2	1	0
11.	Hannibal Barca II	2	1	0
12.	Carthaginian Government	2	1	0
13.	Berbers I	2	1	0
14.	Berbers II	2	1	0
15.	**KOLOKVIJ**	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik II/2
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 128
Telefon	
e-mail	jasenka.maslek@gmail.com, jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Svaka cjelina obrađuje elemente funkcije i gramatike koji se interaktivno, radom u grupama i parovima involviraju u proširenje leksika i upoznavanje s talijanskom kulturom i civilizacijom. Upoznavanje pojedinih regija povezano je s turizmom i tradicijskim vrijednostima a putem putovanja različitim prijevoznim sredstvima čije su prednosti i mane uključene u definiranje regionalnih različitosti, posebice onih povezanih s klimom - usporedba sjevernog I južnog dijela poluotoka.
Interaktivna obrada didaktičkih jedinica predviđena je uporabom sustava Duel.

Ishodi učenja kolegija

Postizanje jezične sposobnosti posredovanja na početnoj ili srednjoj A2 razini.
Tijekom nastavnoga procesa studenti bi trebali moći znanje iskazati sudjelovanjem u grupnim diskusijama, praktikumima ili vježbaonicama, a nakon položenog ispita analizirati događaje u prošlosti i definirati svoje buduće ciljeve, planove i postignuća.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	M. Mezzadri, P.E:Balboni RETE 1 - udžbenik
2.	M. Mezzadri, P.E:Balboni RETE 1 - radna bilježnica
3.	Ecco ! Grammatica italiana
4.	L'italiano da soli**,** esercizi e test di grammatica italiana

Izborna literatura	
1.	Deanović, Jernej: Talijansko- hrvatski rječnik, Šk.knjiga, Zgb.
2.	J.Jernej: Talijanska gramatika za svakoga, Šk. Knjiga, Zgb.
3.	J.Jernej: Talijanska konverzacijska gramatika, Šk. Knjiga Zgb.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Cercando lavoro, Risposta all' annuncio – frasi formali, professioni e mestieri possibili, lessico di lavoro	2	1	0
2.	**Unità 1 Cercando lavoro** **Funzioni** – Chiedere l'opinione, chiedere informazioni, chiedere di ripetere, dire la provenienza, la data di nascita ecc... **Usi della lingua** – In bocca al lupo, **Lessico** – mestieri, le nazionalità	2	1	0
3.	**Unità 1 Cercando lavoro** **Civiltà** - L'Italia in un quiz. Ripasso di alcuni elementi generali di geografia fisica e amministrativa. **Grammatica** - Fare le domande e dare le risposte con **sapere e conoscere**	2	1	0
4.	**Unità 2 Stili di vita, gli italiani visti da fuori** **Funzioni** – Chiedere la causa, esprimendo sorpresa. Chiedere un Favore, Stereotipi - mafiosi, dongiovanni, gelosi,..	2	1	0
5.	**Unità 2 Stili di vita** **Funzioni** –Indicare cose o persone, esprimere disorientamento , . Svolgimento degli **esercizi didattici** , **Abilità** - Lasciare messaggio	2	1	0
6.	**Unità 2 Stili di vita, gli italiani visti da fuori, Civiltà** – Mammone e me ne vanto(attività 1) – sempre meno giovani lasciano la famiglia d'origine- **confrontare** la situazione italiana con la nostra I giovani italiani e la "famiglia lunga".	2	1	0
7.	**Unità 2 Stili di vita** **Abilità** – Completare il testo in prosa usando dizionario bilingue **Il colloquio**	2	1	0
8.	**Unità 3 Amore** Ascoltare un brano di musica rilassante e una canzone romantica **Funzioni** - Esprimere stati d'animo ed emozioni usando aggettivi già noti e introdurre alcuni nuovi, esprimere rassegnazione	2	1	0
9.	**Unità 3 Amore** **Funzoni** – Esprimere opinione, positiva o negativa, esprimere emozioni, scusarsi, chiedere come sta una persona. Esprimere opinione usando *secondo me* - Esempi dai baci perugini. **Lavoro in gruppi di tre** - **commentare** le frasi del riguardo ed **esprimere** accordo o disaccordo	2	1	0
10.	**Unità 3 Amore** **Abilità** - Ancora sul uso del dizionario monolingue – Il testo Il principe azzuro, anticipare e inferire, rispondere alle domande e poi discuttere – Le qualità più importanti sono: fedeltà, bellezza, generosità, intelligenza.... **Prova scritta** – Il mio uomo preferito deve essere	2	1	0
11.	**Unità 3 Amore**	2	1	0

	Lo scopo della lezone è **approfondimento e ripasso del lessico** – situazioni e funzioni in hotel e storie d'amore- Impariamo giocando in coppie: scegliendo una coppia di innamorati famosi della letteratura italiana si fa la breve storia per sapere di più dell'autore, dei protagonisti e della trama dell'opera... Cosi arriviamo all' ampliamento della **civiltà**			
12.	**Unità 4 Quando ero piccolo** **Funzioni** – Esprimere azioni nel passato, contemporanee o interrotte da altre **Abilità** - Cercare di scoprire i nomi dei cibi e delle bevande sconosciute	2	1	0
13.	**Unità 4 Quando ero piccolo** **Funzioni**- Esprimere azioni ripetute o abituali nel passato. Parlare di un 'azione in svolgimento nel passato. Descrivere situazioni, luoghi e persone nel passato Confrontare il passato e il presente	2	1	0
14.	**Unità 4 Quando ero piccolo** Tutta la lezione dedicata alla **ripetizione** della materia e alla preparazione per l'esame. Svolgere anche la sezione **Fonologia** dell' Unità 4 – molte pronunce diverse degli italiani – ripasso dei suoni intensi	2	1	0
15.	**Il colloquio**	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Francuski jezik II/2
Semestar	4. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Perica Domijan, prof.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	perica.domijan@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Usvajanje osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s francuskom kulturom te postizanje poznavanja francuskog jezika na razini B1 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike.
Razvijanje jezične kompetencije u služenju različitim tekstualnim žanrovima. Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Korištenje i upotreba rječnika i jezičnih alata. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura standardnog jezika. Francuska kultura. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u privatnom životu i poslovnom svijetu.
Nastavak razgovora o svakodnevnim situacijama: snalaženja u kulturnim institucijama i davanje mišljenja o tome. Pitanja vezana za razne umjetnosti. Glazba, film i mediji.
Gramatičke strukture se odnose na upotrebu prošlih glagolskih vremena te pričanje prošlih događaja.

Ishodi učenja kolegija

Student usvaja različite leksičke, gramatičke i kulturološke cjeline preporučene *Zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike* za razini B1.
U nastavi će se uz tiskane materijale koristiti i Internet odnosno sustav za učenje na daljinu koji omogućava vođeno napredovanje kroz gradivo nastave, kako onima koji su dio gradiva propustili ili ga nisu sasvim svladali, tako i onima koji „žale znati više“. S pomoću online prezentacije studenti uvježbavaju riječi i strukture koristeći audio i video materijale, a zatim kroz posebno osmišljene vježbe to gradivo utvrđuju.
Student može razumjeti glavne misli jasnoga, standardnog razgovora o poznatim temama, s kojima se redovito susreće na poslu, u školi, fakultetu, u slobodno vrijeme, itd. Može se snalaziti u većini situacija, koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori. Može proizvesti jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi osobnog interesa. Može opisivati doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	

☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Kaneman-Pougatch, M., Trevisi, S., Beacco di Giura, M., Jannepin, D. (1997): *Café crème 1, méthode de français*, Hachette Livre, Paris, str. 142 – 172.
2.	Trevisi, S., Canelas, J., Beacco di Giura, M., Delaisne, P. (1997): *Café crème 2, méthode de français,* Hachette Livre, Paris, str. 4 – 44.
3.	Beacco di Giura, M. (1997): *Café crème 2, cahier d'exercices*, Hachette Livre, Paris
4.	Horetzky, E. (1998): *Précis pratique de grammaire française, cours moyen et supérieur réunis*, Školska knjiga, Zagreb
5.	Putanec, V. (1994): *Francusko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb
6.	Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R. (1996): *Hrvatsko-francuski rječnik*, Dominović, Zagreb
Izborna literatura	
1.	Girardet, J.,Cridlig, J.-M. (1996): *Panorama de la langue française; méthode de français 2*, CLE International, Paris
2.	Razni aktualni stručni tekstovi i drugi interaktivni, edukativni materijali (vizualni i audiovizualni materijali kreirani i korišteni od izvornih sugovornika) s Interneta, te iz stručnih časopisa (prema izboru nastavnika).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Pričanje prošlih događaja. Smještanje događaja u prošlost. Riječi za izražavanje osjećaja. Imperfekt.	2	1	0
2.	Privatni život: razgovor o učenju, slobodnom vremenu, navikama. Kako provoditi slobodno vrijeme. Terminologija vezana za škole i sveučilište. Povratni glagoli.	2	1	0
3.	Opis kuće: prostorije i namještaj. Opis kuće i vrta uz izraze za boje.	2	1	0
4.	Provedeni dan jednog turista: traženje informacija o planu puta. Razgovor o mjestu boravka. Snalaženje u prostoru, opis nekog mjesta. Vremenska zavisna rečenica.	2	1	0
5.	Spomenici kulture. Posjet raznim kulturnim institucijama. Davanje mišljenja o tome	2	1	0
6.	Kronološki opisati priču ili događaj.	2	1	0
7.	Glazba, mediji. Glazbena terminologija.	2	1	0
8.	Poziv u posjet: prihvatiti ili odbiti poziv.	2	1	0
9.	Živjeti u većem ili manjem gradu.	2	1	0
10.	Odnos roditelji i djeca.	2	1	0
11.	Bliska prošlost (konstrukcija)	2	1	0
12.	Zamjenice „y“ i „en“	2	1	0
13.	Odnosne zamjenice	2	1	0
14.	Pogodbeni način	2	1	0

15.	Zapovjedni način	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Kulturna povijest Jadrana i Mediterana
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 128
Telefon	-
e-mail	jasenka.maslek@gmail.com, jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kulturna povijest Jadrana i Mediterana bit će pretežito oslonjena na književna ostvarenja nastala tijekom višemilenijske povijesti Mediterana u onom segmentu u kojem ta djela dodiruju povijesnu zbilju, od predantičkog i antičkog razdoblja, preko srednjega i novoga vijeka do suvremenih poetskih izričaja. Pisana i usmena literarna svjedočanstva, odabrana prema višeznačenjskom doprinosu općoj povijesti i povijesti književnosti, (Odabrana poglavlja ili stranice iz djela: Biblija, Homer, grčka tragedija i komedija, Plaut, Vergilije, Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Rabelais, Držić, Camois, Servantes, Tasso, Molliere, Jose Cadalso itd.), kao i odabrane stranice (novele) djela koja su indikativna za jadransku sredinu (Franco Sacchetti, Giovanni Straparola, August Šenoa, I. Vojnović, A. Kazali, M. Vodopić, O. Pucić), bit će razmatrana dijakronijskom transmisijom kroz prostor i vrijeme Mediterana tumačenjem tekstova o povijesnim zbivanjima, povijesnim vrijednostima, povijesnom ponašanju, motivacijama, o odrazima na umjetničke pravce i sl. Proučavanje kulturno-tradicijskih dosega kao izvora i svjedočanstava o povijesnoj zbilji bit će temeljeno na materijalnoj i duhovnoj tradiciji Mediterana, njegovu povijesnom pamćenju, socijalnim konceptima, vjerskim i etničkim tradicijama, njegovim mitovima i filozofskim kodovima odnosno svakodnevnoj praksi sa svim njezinim relevantnim obilježjima. Kulturološka konstrukcija vremena i prostora Mediterana bit će promatrana kroz njegove geografske različitosti i povijesne mijene, njegove društvene modele i zakone, odjelite svijetove i svjetonazore, suočavanja s poteškoćama i područjima nade u životnoj svakodnevici na prostranstvu obala njegovih mora i pripadajućih mu otoka, kotlina i visova.

Cilj je kolegija pokazati kako su pisana riječ i visoki umjetnički dosezi svojim dugim i postojanim kontinuitetom u mediteranskom kulturnom arealu oblikovali kulturnu povijest Mediterana. Osobita zadaća ovoga kolegija bit će kulturni transfer: transmisija književnih tekstova i drugih oblika kuturne prakse odnosno otkrivanje kako se specifičnosti hrvatskog kulturnog identiteta preko književnih obrazaca uklapaju u povijesni svijet Mediterana.

Ishodi učenja

Studenti će biti sposobni:

- nabrojati i opisati najvažnija književna djela koja tematski i sadržajno dodiruju Mediteran (stilska razdoblja čija obilježja nose i književni žanrovi kojima pripadaju) te detaljno objasniti vrijeme, mjesto i okolnosti njihova nastanka
- definirati i dati primjere multikulturalne povijesti Mediterana koja se razvijala tijekom tisućljeća u okolnostima intenzivne komunikacije zahvaljujući mediju mora

- kroz analizu književnih matrica identificirati i ilustrirati oblike svakodnevnog života na mediteranskom području u različitim razdobljima njegove povijesti, kao i distinktivne kulturološke uzorke koji tumače kulturni identitet Mediterana
- usporediti književne tekstove nastale u različitim razdobljima i raznim sredinama
- analizirati na komparativan i interdisciplinaran način kulturne, prirodne i društvene fenomene mediteranskog područja
-objasniti kako se specifičnosti hrvatskog kulturnog identiteta preko književnih obrazaca uklapaju u povijesni svijet Mediterana.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Fernand Braudel, *The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II*, trl. Siân Reynolds (New York: Harper & Row, 1980). (odabrana poglavlja)
2.	Jacques Le Goff, *Civilizacija srednjevjekovnog zapada*. Zagreb: Golden marketing 1998. (odabrana poglavlja)
3.	David Abulafia, *The Great Sea: a Human History of the Mediterranean* (Oxford University Press, 2011) (odabrana poglavlja)
4.	Burke, Peter, »The historical anthropology of early modern Italy.«, u*: Essays in perception and Communication.* Cambridge and New York: Cambridge University Press, 1987.
5.	Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti I,II,III*. Antibarbarus, Zagreb,1999.
6.	Janson, H. W. i A. F. Janson. *Povijest umjetnosti* (dopunjeno izdanje). Varaždin: Stanek, 2013.
Izborna literatura	
1.	CatherineWendy Bracewell, *Uskoks of Senj: Piracy, Banditry, and Holy Warinthe Sixteenth Century Adiatic*. Ithaca: Cornwell University Press 1994.
2.	Lovorka Čoralić, Venecija. *Kraljica mora s lagunarnih sprudova: povijest Mletačke Republike*. Samobor: Meridijani, 2004.
3.	*Mitski zbornik*. Urednice Suzana Marjanić i Ines Prica. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo: Scarabeus naklada, 2010.
4.	Bariša Krekić, *Unequal Rivals*. Zagreb – Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku , 2007: 7-101, 185-131.
5.	Serafino Razzi, *Povijest Dubrovnika*. Dubrovnik: Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik, 2011.
6.	MladenMachiedo, *Preko rubova (između utopije i povijesti)*. Split: književni krug 2006.
7.	Luko Paljetak, *Hrvatske teme*. Dubrovnik: Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik 1999.
8.	Slavica Stojan, *U salonu Marije Giorgi Bona*. Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 1996.
9.	SlavicaStojan. »Tommaseo u Dubrovniku.«, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 30 (1992): 127-133.

10.	--------»Burleskna poezija u Dubrovniku na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće.«, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 31 (1993): 133-148.
11.	--------»MatoVodopić i dubrovački književni krug sredinom 19. stoljeća.«, *Dubrovnik* 4/5 (1993): 220-227.
12.	---------»Tragom lopudske sirotice u književnosti.«, *Kolo* 4/9-10(1994): 808-827.
13.	--------»Antun Pasko Kazali među dubrovačkim preporoditeljima.«, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 33 (1995): 205-215.
14.	--------»Bruerevićeve poslanice iz Travnika Dubrovčanima.«, *Forum* 36/3-4(1997): 374-382.
15.	-------»Pjesnička ostavština Marka Bruerevića na četiri jezika.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 38 (2000): 185-199.
16.	---------»Noćne družine u renesansnom Dubrovniku.« U zborniku radova *Vojetov zbornik. Med srednjo Evropo in Sredozemljem*. Ur. Sašo Jerše, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006: 473-485.
17.	---------»Oporuke "TristaVica udovica": iz lopudske svakodnevice u drugoj polovici 16. stoljeća.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 45 (2007): 191-218.
18.	-------. »Magnificentia na Držićev način.« U: *Marin Držić 1508-2008*. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanog 5-7. studenoga 2008. u Zagrebu. Ur. Dunja Fališevac iNikola Batušić. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Zagreb 2010.
19.	---------»Plurilinguismo nel teatro di Marin Držić.« *Plurilinguismo nelle letterature slave*. A cura di Fedora Ferluga Petronio. Edizioni Italo Svevo: Trieste2010: 33-43.
20.	Peter Bowles, *Theshelteringsky*. New York: Harper Perennial, 1996.
21.	Naguib Mahfouz. *Miramar*. DC: Three Continents Press, 2000.
22.	Laila Lalami, *Hope and Other Dangerous Pursuits*. Chapel Hill, NC: AlonquinBooksofChapelHill, 2005.
23.	Italo Calvino, *Nevidljivi gradovi*. Zagreb: Ceres 1998.
24.	Giovanni Verga, *I carbonari della montagna*. Milano: Vita e pensiero 1975.
25.	Ivo Banac, *Dubrovački eseji*. Dubrovnik: Matica hrvatska, 1992.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodni pregled sadržaja kolegija, objašnjenje načina rada, korištenih metoda, preciziranje studentskih obveza, određivanje rokova za predaju reakcijskih tekstova; komentiranje popisa literature, definiranje načina korištenja literature u okviru seminara Materijalna i duhovna tradicija Mediterana – književna djela kao izvor njegove povijesne zbilje –Mediteranski brevijar	2	0	2
2.	Fizičke i simboličke granice Sredozemlja; fluidnost tih granica, kulturno-geografski prikaz regije; kulturne veze, jezik, plovidba, razmjena. Na seminaru će se po sustavu reakcijske teme diskutirati, analizirati i komparirati ključne ideje o odnosu kulture i prostora izložene u članku zadanom za čitanje: N. Škrbić Alempijević, Zašto trebamo Mediteran? Pozivanje na sredozemni imaginarij u suvremenoj Hrvatskoj. Medij mora kao osnova multikulturalne povijesti Mediterana	2	0	2
3.	Umjetnička razdoblja u povijesti, zapadna civilizacija početkom XIV. stoljeća – humanizam i renesansa u Italiji – teoretski okvir. Film o Michelangelu i Leonardu da Vinciju	2	0	2

4.	Značajke humanizma i renesanse u europskoj književnosti. Seminari – Sikstinska kapela (svod i posljednji sud, simbolika) Dante, Petrarca, Boccaccio – detaljni pregled djela	2	0	2
5.	Hrvatska na Sredozemlju: percepcija i prezentacija odabranih elemenata sredozemnog naslijeđa – osobitosti hrvatske interpretacije "sredozemne kulture." Humanizam i renesansa u Hrvatskoj. Držićev Njarnas-Grad. Reakcijski tekstovi na zadanu temu – S. Stojan, Slast tartare: Marin Držić u svakodnevici renesansnog Dubrovnika – kazneni spisi Republike, arhivska građa kao autentični izvor za rekonstrukciju života u renesansnom Dubrovniku	2	0	2
6.	Višejezičnost književnosti - jedna od osobitosti dalmatinske kulture Reakcijski tekst na zadanu temu, članak „Plurilinguismo nel teatro di Marin Držić." Plurilinguismo nelle letterature slave: 33-43.	2	0	2
7.	Dalmacija i Sredozemlje, Hrvatski latinisti, Od Marulove Judite preko Lucićeve Robinje do Hektorovićeva Ribanja i ribarskoga prigovaranja	2	0	2
8.	Istraživanje kulturne tradicije i povijesti mediteranskog prostora suprotstavljenim tematskim parovima kao što su jedinstvo/različitost, otok/obala, obala/zaleđe, sjever/jug, istok/zapad, urbano/ruralno, jadransko/dinarsko, romansko/slavensko. Seminarski: Lingua franca kao univerzalni mediteranski imaginarij	2	0	2
9.	Romanstvo i slavenstvo u Dubrovniku - sastavnice jedinstvene kulture, a ne suprotstavljeni polovi. Romanska kultura prožeta slavenskim utjecajima i materijalnom i duhovnom kulturom srednjovjekovlja sačuvana kao obilježje urbaniteta. Usporedba s Dalmacijom i talijanskim gradovima Seminarski: Latinica – prvo hrvatsko pismo, glagoljica – drugo hrvatsko pismo, hrvatska ćirilica - treće hrvatsko pismo	2	0	2
10.	Kompleksnost društvene, političke i kulturne situacije u ranom novom vijeku (1500 – 1800) – formiranje modernosti. Barok u Hrvatskoj arhitekturi i književnosti, jačanje slavenskog patriotizma i razvoj regionalnih književnih krugova - dubrovačko-dalmatinskog, kajkavskog, slavonskog i ozaljskog. Seminarski: Isusovci, protestantska reformacija i protureformacija, Zrinsko-frankopanski usud	2	0	2
11.	Višegraničje kao kulturni i društveni prostor – interpretacija vrijednosti formiranih unutar graničnog prostora Seminarski: Pojam triplex confinum – vječiti hajduci, primjer Stanislava Sočivice	2	0	2
12.	Integralističke koncepcije jadranskih akademija po uzoru na rimsku akademiju degli Arcadi. Prvo prosvjetiteljstvo Seminarski: Dubrovačka Akademija Ispraznih, splitska Akademija Illyrica – Junije Rastić, Đuro Matijašević, Adrelio della Bella, Pavao Ritter Vitezović	2	0	2
13.	Francuski enciklopedisti i nova mapa znanja Seminar: Odraz prosvjetiteljstva u umjetnosti – klasicizam, oživljavanje antike kroz arhitekturu	2	0	2
14.	Preporodna ideologija i njezini promicatelji u drugoj polovici 19. stoljeća	2	0	2

	Jačanje nacionalne svijesti i identiteta unutar nacionalno integracijskih procesa, jezik kao obilježje identiteta Seminarski: Srbi katolici – tisuću zabluda i jedna istina			
15.	Ilirizam i realizam u književnosti Seminar: Ivo Vojnović - nestanak ljepote i smrt slobode (lovor, pelin i vrijes na grobu Republike)	2	0	2
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**30**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

Prihvaćeni seminarski rad i održana prezentacija na zadanu temu uvjeti su za izlazak na ispit i redovitim i izvanrednim studentima.

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Religijska povijest jadranskog i mediteranskog prostora
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 114
Telefon	020 446 071
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik	Mr. sc. Marinko Šljivić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	marinko.sljivic@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Povijest Mediterana pa tako ni jadranskog prostora ne može se razumjeti bez sagledavanja religijske komponente. U kolegiju će se predstaviti pogledi, ideje i prakse različitih vjerskih i filozofskih tradicija Mediterana, kako filozofije i poganskih religija Egipta, Rima, Etruščana i Grčke tako i velikih monoteističkih religija (židovstva, kršćanstva i islama). Premda će svaka od ovih religijskih tradicija biti prikazana u kratkim crtama nastojat će se studentima približiti značenja ključnih koncepata i doktrina. Iako se te tradicije na prvi pogled značajno razlikuju po sustavu vjerovanja i ritualima moguće je identificirati, na jednoj višoj razini, sličnosti strukture i razvoja. S druge strane, upotreba sličnih simbola i praksi, može ukazivati na fundamentalne strukturne razlike. Počevši od analize razlika i sličnosti strukturne naravi tih tradicija mogu se ocrtati ideološke granice i pratiti njihovo dijakroničko i prostorno kretanje na Mediteranu.

Ishodi učenja

Studenti će usvojiti temeljne termine i koncepte religija koje će se proučavati. Moći će razumjeti značenje tih termina i koncepata u odgovarajućem kontekstu. Upoznat će se s različitim pristupima proučavanju religije (antropološki, sociološki, psihološki, fenomenološki). Naučit će sažeti, analizirati i kritički razmatrati znanstveni tekst, te razlikovati dobre i loše izvore i literaturu. Usvojit će temeljne vještine pomoću kojih će moći praktično primijeniti usvojena znanja, primjerice, ocijeniti utjecaj religije na političko i društveno okruženje.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad

☒ Multimedija i Internet ☒ Obrazovanje na daljinu	☒ Provjere znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Kustić, Živko. *Velike religije svijeta*. Zagreb, 1993.
2.	Ivančić, Tomislav. *Religija i religije: morfologija, fenomenologija i teologija religija*. Zagreb: Teovizija, 2007.
3.	*Religije svijeta* (skupina autora). Zagreb: Mozaik knjiga, 2009.
4.	Poupard, Paul. *Religije.* Zagreb: Jesenski i Turk/Kulturni informativni centar, 2007.
5.	*Religije svijeta: enciklopedijski priručnik*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1998.

Izborna literatura

1.	Küng, Hans i dr. *Kršćanstvo i svjetske religije. Uvod u dijalog s islamom, hinduizmom i budizmom*. Zagreb: Naprijed, 1994.
2.	Khoury, Adel Theodor (ur.). *Leksikon temeljnih religijskih pojmova: židovstvo, kršćanstvo, islam*. Zagreb: Prometej, 2005.
3.	Goluža, Božo. *Povijest Crkve*. Mostar: Crkva na kamenu, 2015.
4.	Franzen, August. *Pregled povijesti crkve*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1983.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Znanost o religijama - različiti pristupi objašnjenju fenomena religije (antropološki, sociološki, psihološki, fenomenološki)	2	0	2
2.	Religijska morfologija: definicije religije, izvori religije, temeljna struktura, tipovi i razvoj religija	2	0	2
3.	Pojmovi srodni religiji: vjera, ateizam, nacija, identitet	2	0	2
4.	Religijske organizacije i grupe: crkva, sekta, denominacija, kult	2	0	2
5.	Religijsko-religiozna vjerovanja	2	0	2
6.	Religijski sukobi i dijalozi	2	0	2
7.	Duhovno-materijalni elementi religije	2	0	2
8.	Velike, drevne religije svijeta (prirodne/naravne i nadnaravne/objavljene religije)	2	0	2
9.	Židovstvo	2	0	2
10.	Kršćanstvo	2	0	2
11.	Islam	2	0	2
12.	Podjele u kršćanstvu	2	0	2
13.	Kršćanstvo i religije: protestantska teologija, katolička teologija, kršćanstvo i ateizam	2	0	2

14.	Kršćanstvo i njegov razvoj na Mediteranu	2	0	2
15.	Kršćanstvo na istočnoj obali Jadrana	2	0	2
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**30**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Vjerski i kulturni dodiri na Mediteranu
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Marinko Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 114
Telefon	020 446 071
e-mail	marinko.maric@unidu.hr
Suradnik	Mr. sc. Marinko Šljivić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	marinko.sljivic@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Vjerske i filozofske tradicije mogu se promatrati kao samostalni sustavi razmišljanja i djelovanja usredotočeni na tri glavna pitanja:
1. Ljudski problem?
2. Kako se ovaj problem može riješiti?
3. Prema kakvom stanju vodi rješavanje ovog problema?

Odgovori na ova tri pitanja daju nam instrumente pomoću kojih je moguće razumjeti osnovne pretpostavke vjerskih i filozofskih tradicija te tako predvidjeti kako će se one razvijati unutar kulturnog okruženja ili kakvi će biti međusobni utjecaji tradicija koje ne dijele iste temeljne pretpostavke.

Rezultati susreta između različitih tradicija i kulturnih okruženja manifestiraju se kroz povijesne i društvene događaje, primjerice, nestanak jedne tradicije ili stvaranje nove, uspostavljanje kohabitacije između dvije i više tradicija. Analizom tih povijesnih i društvenih događaja moguće je odrediti u kojoj se mjeri tradicija prilagodila da bi preživjela u novom okruženju, kompromise koje je trebala prihvatiti ili ih nametnuti drugima.

Ishodi učenja

Studenti će se upoznati s temeljnim oblicima religijskih i filozofskih tradicija mediteranskog svijeta. Usvojit će se osnovna znanja o njihovom povijesnom i doktrinalnom razvoju koji je rezultat međusobnih dodira. Analizom odnosa između spomenutih tradicija i razvoja društvenih struktura studenti će se upoznati s procesom nastanka društvenih vrijednost i načinom na koji se opravdavaju određena ponašanja.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Adams, Charles J. “Islam and Christianity: The Opposition of Similarities.” *Mediaeval Studies* 6 (1984): 287-306.

2.	Jukić, Jakov. *Budućnost religije*. Split: Matica Hrvatska, 1991. (odabrana poglavlja)
3.	Robertson, Roland (Ed). *Sociology of Religion*. New York: Penguin Books, 1978. (odabrana poglavlja)
Izborna literatura	
1.	Katičić, Radoslav. "Glavna obilježja hrvatske kulture", u: *Kroatologija* 1/1 (2010): 1-9.
2.	Cantwell Smith, Wilfred. *The Faith of Other Men*, Toronto: CBC Publications, 1962.
3.	Becker, Karl J., Ilaria Morali and others. *Catholic Engagement with World Religions: A Comprehensive Study*. Maryknoll, New York: Orbis Books, 2010.
4.	Ivančić, Tomislav, *Religija i religije, morfologija, fenomenologija i teologija religija,* Zagreb:Teovizija, 2007.
5.	Rebić, Adalbert, prev. *Promicati pastoral kulture*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1999.
6.	Kustić, Živko. *Velike religije svijeta,* Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1974.
7.	Šanjek, Franjo. *Crkva i kršćanstvo u Hrvata: srednji vijek*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Vjerski i kulturni dodiri – općenito, pojmovi i značenje	2	0	0
2.	Misterijske religije u Rimskom carstvu i njihov kulturni utjecaj	2	0	0
3.	Egipatska religija i mitologija – razvoj kulture i civilizacije	2	0	0
4.	Između mitoloških i filozofskih vjersko-kulturnih komponenti u Grčkoj i rimskoj prošlosti	2	0	0
5.	Utjecaj Judaizma na kulturu tijekom europskih migracija	2	0	0
6.	Nastanak nove vjere i njen utjecaj na kulturu	2	0	0
7.	Vjerski raskol i *saeculum obscurum*	2	0	0
8.	Islamski duhovno-kulturni preporod	2	0	0
9.	Vjerski i kulturni sukobi na Mediteranu – Križarski ratovi	2	0	0
10.	Samostanski život – primjer velikih opatija i njihov utjecaj; Žensko redovništvo na prostoru Mediterana kao „stil života"	2	0	0
11.	Utjecaj parapsihologija i magija na kulturu današnjice	2	0	0
12.	Protestantizam i njegovo širenje na vjerski i kulturni prostor Europe i Mediterana	2	0	0
13.	Ateizam, Agnosticizam – oblici (ne)vjerovanja i njihov utjecaj na pojavu novih kultura	2	0	0
14.	Vjerski ekstremizam i njegov utjecaj na kulturni aspekt	2	0	0
15.	Budućnost duhovnosti i nova religijska svijest	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Srednjovjekovne crkvene institucije u sredozemnom kontekstu
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Trpimir Vedriš
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	tvedris@ffzg.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Svrha je kolegija upoznati studente s podrijetlom, oblikovanjem i značenjem ključnih crkvenih institucija između kasne antike i razvijenog srednjeg vijeka (o. 400.- o. 1400.). Polazeći od okolnosti oblikovanja hijerarhijskog ustroja Crkve u kasnoj antici (s refleksijama o njenim korijenima i utemeljenju tijekom prvih nekoliko stoljeća kršćanstva), kolegij je usmjeren na istraživanje razvoj crkvene organizacije i niza institucija koje su iz tog povijesnog razvoja proizišle. Žarišne točke razmatranja bit će razvoj crkvene geografije s naglaskom na odnos crkvenog administrativnog uređenja oblikovanog nakon tzv. Konstantinova obraćenja, međusobni odnosi velikih kršćanskih središta kasne antike (i njihove sudbine u srednjem vijek) te pojava niza institucija poput redovništva, viteških redova i sl. Osnovne teme: razvoj crkvene geografije, odnos velikih crkvenih središta (Rim, Carigrad, Antiohija, Jeruzalem, Aleksandrija) u kasnoj antici, društvene uloge biskupa u kršćanskom kasnom Rimskom Carstvu, nastanak organiziranog monaštva, razvoj monaštva na zapadu, uspon Rima i Carigrada, monaštvo u karolinškom svijetu i Bizantu, velike redovničke reforme na Zapadu i njihove posljedice, oblikovanje „papinske monarhije u 11. i 12. st., razvoj i funkcioniranje crkvenih institucija na srednjovjekovnom Zapadu i Bizantu, položaj kršćanskih institucija pod vlašću muslimana, pitanje odnosa svjetovne i crkvene vlasti, nastanak prosjačkih redova, sveučilišta i njihov odnos s crkvenim vlastima, križarski ratovi i problemi crkvenog uređenja na istočnom sredozemlju, položaj papinstva u razvijenom srednjem vijeku, funkcioniranje crkvenih institucija u kasnom srednjem vijeku: usporedba latinskog kršćanstva i Bizanta.

Ishodi učenja

Predmet će kroz obradu pojedinih tema studentima približiti bitne karakteristike kasnoantičkog i srednjovjekovnog kršćanstva prvenstveno u sredozemnom kontekstu i to kroz upoznavanje institucija. Studenti će moći imenovati i definirati najvažnije termine nužne za razumijevanje funkcioniranja srednjovjekovne Crkve i razumijevanje uloge kršćanstva u oblikovanju srednjovjekovne civilizacije. Bit će sposobni nabrojati i objasniti razne institucionalne i pravne strukture srednjovjekovnog kršćanstva te ih analizirati u komparativnoj perspektivi. Također, moći će nabrojati i kritički evaluirati stručnu literaturu o povijesti srednjovjekovnih crkvenih institucija, kao i najvažnije tipove povijesnih izvora.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni ☒ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Jedin, Hubert, ur. *Velika povijest Crkve II: Crkva carstva poslije Konstantina Velikog.* [Karl Baus i E. Ewig] Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1995 [izvornik 1975].
2.	Jedin, Hubert, ur. *Velika povijest Crkve III/I: Od crkvenog ranog srednjeg vijeka do grgurovske reforme* [E. Ewig i H.G.Beck]. Prev. J. Rittig i L. Držić. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1971., 2001 [izvornik: 1966], 3-115.
3.	*Cambridge History of Christianity Volume 3: Early Medieval Christianities, c.600–c.1100*. Ur. Thomas F. X. Noble – Julia M. H. Smith. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
4.	*Cambridge History of Christianity: Volume 4, Christianity in Western Europe, c.1100-c.1500.* Ur. Miri Rubin – Walter Simmons. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
5.	*Cambridge History of Christianity Volume 5: Eastern Christianity*. Ur. Michale Angold. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
6.	
Izborna literatura	
1.	Rapp, Claudia. *Holy Bishops in Late Antiquity: The Nature of Christian Leadership in an Age of Transition.* The Transformation of the Classical Heritage, 37. Berkeley: University of California Press, 2005.
2.	Dunn, Marilyn. *The emergence of monasticism: from the Desert Fathers to the early Middle Ages*. Oxford – Mladen: Blackwell, 2000.
3.	Mercier, Jacques. *Povijest Vatikana*. Zagreb: Barbat, 2001.
4.	Dvornik, Francis. *Byzantium and the Roman Primacy*. New York: Fordham University Press, 1966.
5.	*Russell, Jeffrey Burton.* A History of Medieval Christianity: Prophecy and Order. New York: T.Y. Crowell, 1968.
6.	Uta-Renate Blumenthal, *The Investiture Controversy. Church and Monarchy from the Ninth to the Twelfth Century* (University of Pennsylvania Press, 1988)
7.	Morris, Colin. *The Papal Monarchy: The Western Church from 1050 to 1250*. Oxford: Oxford University Press, 1989
8.	Cobban, Alan. *The Medieval Universities: Their Development and Organization.* London: Methuen and Co., 1975.
9.	Le Goff, Jacques. *Intelektualci u srednjem vijeku.* Prevela Mihaela Vekarić. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2009.
10.	Peters, Edward. *Inquisition.* Berkley & Los Angeles: University of California Press, 1989.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvodno predstavljanje kolegija i dogovor	1	0	1
2.	Crkvena organizacija u kasnoj antici	1	0	1
3.	Početci monaške tradicije I: istok	1	0	1
4.	Početci monaške tradicije II: zapad	1	0	1
5.	„Republika sv. Petra“: Rim u ranome srednjem vijeku	1	0	1

6.	Obnova Carstva i razvoj crkvenih institucija: Karolinzi i Bizant	1	0	1
7.	Monaške obnove na Zapadu: Cluny, Citeaux, (10.-12. st.)	1	0	1
8.	Grgurovska obnova i oblikovanje „papinske monarhije“ (12.-13.st.)	1	0	1
9.	Nastanak sveučilišta i obnova učenosti na Zapadu	1	0	1
10.	Gradsko kršćanstvo I: prosjački redovi	1	0	1
11.	Gradsko kršćanstvo II: bratovštine	1	0	1
12.	U sukobu s drugačijima I: kršćanstvo i islam (križarski ratovi)	1	0	1
13.	U sukobu s drugačijima II: Crkva i heretici (oblikovanje inkvizicijâ)	1	0	1
14.	Odvojeni putevi: istočno i zapadno kršćanstvo u kasnom srednjem vijeku	1	0	1
15.	Raspadanje jedinstva: zapadni raskol i njegove posljedice (1378-1417)	1	0	1
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Književnost renesanse i baroka u Hrvatskoj
Semestar	zimski
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Katja Bakija
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 158
Telefon	446 037
e-mail	kbakija@unidu.hr; katja.bakija@gmail.com
Suradnik	Dr. sc. Helena Brautović
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41
Telefon	-
e-mail	helena.brautovic@unidu.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Povezanost materijalne i duhovne kulture mediteranskog prostora i književnog stvaralaštva. Dubrovnik i dalmatinski gradovi (Split, Hvar, Korčula, Šibenik, Zadar) kao dio procvata sredozemnog humanizma. Utjecaj talijanske renesanse na hrvatsku književnost toga razdoblja. Dubrovnik kao gospodarsko, kulturno i političko središte. Poetičke zakonitosti pojedinih književnih razdoblja (renesansa, barok). Reprezentativni pisci i djela, književni rodovi i vrste u promatranom književnom korpusu.

Ishodi učenja kolegija

Nakon uspješno svladanog kolegija studenti će biti sposobni:
- primijeniti stečena književnopovijesna znanja u interpretaciji odabranih književnih tekstova
- samostalno interpretirati odabrane književne predloške
- samostalno analizirati djela hrvatskih renesansnih i baroknih pisaca
- prepoznati stilske odrednice kojima djelo deklarira pripadnost određenom razdoblju (renesansa, barok)

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo:
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Fališevac, Dunja. *Dubrovnik otvoreni i zatvoreni grad : Studije o dubrovačkoj književnoj kulturi*, Naklada Ljevak, Zagreb 2007.
2.	Novak, Slobodan Prosperov. *Povijest hrvatske književnosti. Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604*., (II. knjiga), Zagreb 1997.; *Povijest hrvatske književnosti, Od Gundulićeva Poroda od tmine do Kačićeva Razgovora ugodnog naroda slovinskoga*, Antibarbarus, Zagreb,1999.
3.	Banac, Ivo. *Dubrovački eseji* .(»Ministracija i desekracija; Mjesto Dubrovnika u modernim hrvatskim nacionalnim ideologijama i političkoj kulturi.«) Dubrovnik: Matica hrvatska, 1992

4.	Čale, Frano (priredio): *Marin Držić. Djela*. Liber, 1979, 2. izdanje. Zagreb, 1987.
Izborna literatura	
1.	Bakija, Katja. *Knjiga o Dubrovniku (1849. – 1852.) I – IV,* Zagreb: Erasmus Naklada, 2005.
2.	Bersa, Josip. *Dubrovačke slike i prilike* (1800. - 1880.). Dubrovnik: Matica hrvatska, 2. izdanje, 2002.
3.	*Leksikon Marina Držića* . Zagreb:Leksikografski zavod Miroslav Krleža u suradnji s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, 2009. (urednici: Milovan Tatarin, Slobodan Prosperov Novak, Mirjana Mataija, Leo Rafolt)
4.	Novak, Slobodan Prosperov. *Planeta Držić. /Ogled o vlasti/*, Dubrovnik, 1996.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Povijesni kontekst hrvatske renesanse (relacije u odnosu na srednji vijek, utjecaji i povezanost s mediteranskim prostorom)	2	0	1
2.	Stilska obilježja, glavna središta i predstavnici	2	0	1
3.	Petrarkizam u hrvatskoj književnosti	2	0	1
4.	Nikola Nalješković -pjesnik i dramatičar	2	0	1
5.	Dubrovačka renesansna komedija	2	0	1
6.	Književno djelo Marina Držića	2	0	1
7.	Govor Negromanta Dugog Nosa – prolog i filozofska rasprava o ljudskosti, poštenju, vlasti i bezvlašću	2	0	1
8.	Mavro Vetranović	2	0	1
9.	Marko Marulić – latinist i otac hrvatske književnosti	2	0	1
10.	Predstavnici hvarskog književnog kruga - Mikša Pelegrinović, Hanibal Lucić, Petar Hektorović	2	0	1
11.	Arkadija u djelu Petra Zoranića i Juraja Barakovića	2	0	1
12.	Hrvatska književnost baroka (stilska obilježja, najznačajniji predstavnici)	2	0	1
13.	Pjesnik prolaznosti Ivan Gundulić	2	0	1
14.	Antologije starijeg hrvatskog pjesništva (Nikša Ranjina i Medo Pucić)	2	0	1
15.	Zaključna rasprava	2	0	1
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Benediktinci u Dalmaciji: povijest reda i različiti aspekti njegova kulturnog nasljeđa
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Trpimir Vedriš
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	tvedris@ffzg.hr
Suradnik	Dr. sc. Rozana Vojvoda
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	rozanavojvoda@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij nudi uvod u povijest benediktinskog reda u Dalmaciji koji je, kao i u drugim europskim krajevima obilježio vjerski i kulturni život od jedanaestog pa do trinaestog stoljeća, kada dolazi do opadanja njegove važnosti i pojave prosjačkih redova. Nakon općeg uvoda koji uključuje upoznavanje s Regulom Sv. Benedikta i maticom benediktinskog reda - samostanom u Montecassinu, ocrtava se razvoj benediktinskih samostana u Dalmaciji u povijesnom kontekstu. Obrađuje se način organizacije reda, interakcija sa samostanima u Južnoj Italiji, pokroviteljstvo hrvatskih vladara, uloga benediktinaca u provođenju crkvene reforme 11. stoljeća, te njihova uloga u širenju pismenosti s naglaskom na upotrebi beneventane, tipičnog benediktinskog pisma koje se koristilo isključivo u Južnoj Italiji i Dalmaciji. Umjetnička baština dalmatinskih benediktinskih opatija u užem smislu tj. arhitektura, slikarstvo i skulptura obrađuju se na primjerima benediktinskih opatija u Zadru, Splitu, Trogiru i Dubrovniku.
Kolegij se sastoji od uvodnih predavanja i seminara u kojima će se od studenata tražiti aktivno sudjelovanje.

Ishodi učenja

Kolegij studentima pruža temeljna znanja o povijesti i kulturno-umjetničkom nasljeđu benediktinskog reda na prostoru Dalmacije. Studenti se osposobljavaju u različitim područjima; analizom procesa interakcije s benediktincima s druge strane Jadrana, udjela reda u provođenju crkvene reforme i širenju pismenosti, te uloge hrvatske narodne dinastije u osnivanju samostana bave se problematikom nacionalne i religijske povijesti, a primjenom stilske i ikonografske analize u proučavanju kulturno-umjetničke baštine stječu određeni nivo kompetencije u kontekstu povijesti umjetnosti. Interpretacijom dobivenih rezultata u širem kontekstu povijesnih zbivanja, studenti se konačno osposobljavaju za valorizaciju različitih aspekata djelatnosti benediktinskog reda u Dalmaciji.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	Ostojić, Ivan. *Benediktinci u Hrvatskoj* Vol 2. Split: Benediktinski priorijat Tkon, 1963.
2.	Ostojić, Ivan. "Montecassino i benediktinci u Hrvatskoj". *Historijski zbornik* 21-22 (68/69): 389-403.
3.	Bloch, Herbert. "Monte Cassino, Byzantium and the West in the Earlier Middle Ages". *Dumbarton Oaks Papers* 3 (1946): 163-224.
4.	Jurković, Miljenko. „Crkvena reforma i ranoromanička arhitektura na istočnom Jadranu". *Starohrvatska prosvjeta*, vol. III No. 20 (1992): 191 – 213.
5.	Marinković, Ana. „Funkcija, forma, tradicija – kraljevska kapela Kolomana Učenog u samostanu sv. Marije u Zadru". *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* Vol. 40, No. 1 (2005): 43-74.
Izborna literatura	
1.	*Benediktinci na području dubrovačke nadbiskupije*. Zbornik radova. Ur. Želimir Puljić, Marijan Sivrić. Dubrovnik: Dubrovački biskupija, 2010.
2.	Bloch, Herbert. *Monte Cassino in the Middle Ages.* 3 vols. Roma: Edizione di storia e letteratura, 1986.
3.	Cowdrey, Herbert Edward John. *The Age of Abbot Desiderius: Montecassino, the Papacy, and the Normans in the Eleventh and Early Twelfth Centuries*. Oxford: Clarendon Press, 1983.
4.	Grgić, Marijan. *Časoslov opatice Čike*, Zagreb-Zadar: Hrvatski državni arhiv, Kršćanska sadašnjost, Matica Hrvatska, 2002.
5.	*Kulturna baština samostana svete Marije u Zadru*, Ur. Grga Novaki i Vjekoslav Maštrović, 123-227. Zadar: Institut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, 1968.
6.	Lowe, Elias Avery. *The Beneventan script. A History of the South Italian Minuscule*. 2 nd edition prepared and enlarged by Virginia Brown. 2 vols. Sussidi Eruditi 33, 34. Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 1980.
7.	1000 godina samostana Sv. Krševana u Zadru. Prilozi sa znanstvenog skupa održanog 11. i 12. prosinca 1986. u Zadru, u povodu 1000. obljetnice samostana Sv. Krševana i 30. obljetnice Filozofskog fakulteta u Zadru. *Zadarska revija* 2-3 (1990).
8.	*Prvih pet stoljeća hrvatske umjetnosti.* Ur. Biserka Rauter Plančić, Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2006.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Povijest postanka i organizacija benediktinskog reda, regula Sv. Benedikta: sadržaj i značenje	1	0	1
2.	Matica benediktinskog reda: samostan u Montecassinu	1	0	1
3.	Montecassino i depandanse u Italiji	1	0	1
4.	Montecassino i Dalmacija	1	0	1
5.	Benediktinci i crkvena reforma	1	0	1
6.	Benediktinci i hrvatski narodni vladari	1	0	1
7.	Beneventana – benediktinsko pismo u Dalmaciji	1	0	1
8.	Benediktinci u Zadru: povijest reda i umjetnička baština	1	0	1
9.	Samostan Sv. Krševana i samostan Sv. Marije u Zadru	1	0	1

10.	Zadarski rukopisi iz 11. st. pisani beneventanom	1	0	1
11.	Benediktinci u Splitu: povijest reda i umjetnička baština	1	0	1
12.	Benediktinci u Trogiru: povijest reda i umjetnička baština	1	0	1
13.	Trogirski rukopisi iz 13. st. pisani beneventanom	1	0	1
14.	Benediktinci u Dubrovniku	1	0	1
15.	Dubrovački rukopisi od 11. - 13. st. pisani beneventanom	1	0	1
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Arhitektura i umjetnost istočnog Jadrana u kontekstu regionalne, političke i crkvene povijesti (11.-16. st.)
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ana Marinković
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	anamarink@gmail.com
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

1. benediktinska i gregorijanska reforma – utjecaj na arhitekturu samostana (Rab, Osor, Zadar, Lokrum) // „adriobizantizam“ – pojam i umjetnički oblici
2. kralj Koloman i početak zrele romanike na istočnom Jadranu (Sv. Marija u Zadru) – forma i funkcija kraljevske kapele; simbolika duždeve radionice u kraljevoj narudžbi; simbolika i širenje konstruktivnih elemenata i motiva
3. srednjovjekovne katedrale i veze između obala Jadrana - trgovački ugovori, potestati, protomajstori, formalni uzori
4. romanički baptisteriji - uloga gradskih vlasti i javnog prostora u ceremoniji Uskršnjeg krštenja // komuna kao naručitelj - gradski trg i javne zgrade (komunalne/kneževe palače, gradske lođe, arsenali, fontici)
5. politički ikonografski program i legende o osnutku // ikonografija gradskih insignija - pečati, grbovi, zastave
6. hagiotopografija – crkve gradskih zaštitnika i teritorij
7. kolokvij
8. anti-peste ikonografija – privatni i javni zavjeti
9. hodočasnička perspektiva - crkve, umjetnine i relikvije u putopisima
10. svetačke grobnice – tipologija, pobožnost, naručitelji
11. arhitektura prosjačkih redova - pojava gotike, liturgijski prostor (korske pregrade, raspela)
12. ikonografija opservantske reforme (prijenos novih kultova) i razvoj prikaza svetaca i blaženika
13. utjecaj Venecije – Sv. Marko (kult, ikonografija, arhitektura)
14. Tridentski koncil i crkvena arhitektura (apostolske vizitacije); posttridentska ikonografija
15. kolokvij

Ishodi učenja

Usvajanje paralelne periodizacije političke i crkvene povijesti i povijesti umjetnosti i arhitekture u zrelom i kasnom srednjem te ranom novom vijeku. Upoznavanje s kanalima prijenosa umjetničkih i arhitektonskih utjecaja između obala Jadrana, kao i s utjecajem lokalnog društvenog i političkog razvoja na umjetničku produkciju. Samostalno prepoznavanje arhitektonskih i umjetničkih oblika i sadržaja (formalnih i ikonografskih) povezanih s određenim političkim i crkvenim utjecajima.
Predviđa se odvijanje pojedinih nastavnih jedinica na spomenicima u Dubrovniku.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☐ Konzultacije

☒ Seminari i radionice ☐ Vježbe ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija i Internet ☐ Obrazovanje na daljinu	☐ Laboratorij ☒ Terenska nastava ☐ Mentorski rad ☐ Provjere znanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni ☐ Pismeni ☒ Kolokvij	Ostalo: -

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Hrvatska likovna enciklopedija. *Zagreb*: LZMK, 2005. (natuknice „Romanika“ „Gotika „Renesansa“)
2.	Igor Fisković, „O značenju i porijeklu renesansnih reljefa na portalu Kneževa dvora u Dubrovniku.“ *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 26 (1987): 195-228.
3.	Radovan Ivančević, “Trogirska loža: *Templum ivris et ara ivstitiae*” (*Loggia* of Trogir: *Templum ivris et ara ivstitiae*). *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 31(1991): 115-146.
4.	Miljenko Jurković, “Crkvena reforma i ranoromanička arhitektura na istočnom Jadranu.” *Starohrvatska prosvjeta* 20 (1990): 191-211.
5.	Ana Marinković, „Funkcija, forma, tradicija: Kraljevska kapela Kolomana Učenog u samostanu Sv. Marije u Zadru .“ *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 40 (2003-2004): 43-76.
6.	Ana Marinković, „Teritorijalno širenje dubrovačke komune/Republike i crkve njezinih svetaca zaštitnika.“ *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 45 (2007): 219-234.
7.	Ana Marinković, „Kultovi dominikanskih svetaca i njihova ikonografija do Tridentskoga koncila,“ u: *Umjetnička baština dominikanaca u Hrvatskoj* – katalog izložbe, ur. Igor Fisković, 162-180. Zagreb: Klovićevi dvori, 2011.
8.	Ilija Mitić, *Dubrovačka država u međunarodnoj zajednici*. Zagreb: NZMH, 2004.; poglavlja: “Vanjska obilježja dubrovačke države (zastava, grb, pečat),” 182-185, “Orlandov stup,” 189-195.
9.	Ana Munk, „Kraljica i njezina škrinja: Lik ugarske kraljice Elizabete, rođene Kotromanić (oko 1340.-1387.), u historiografiji i na škrinji svetog Šimuna u Zadru,“ u: *Žene u Hrvatskoj: Ženska i kulturna povijest*, ur. Andrea Feldman, 77-104. Zagreb: Institut Vlado Gotovac, and Ženska infoteka, 2004.
Izborna literatura	
1.	Xavier Barral i Altet, “Arte medievale e riforma gregoriana. Riflessioni su un problema storiografico.” *Hortus Artium Medievalium* 16 (2010): 355-364.
2.	Riccardo Belcari, “La città oltre le mura. Pisa, Dalmazia e l’Oriente tra XI e XIII secolo.” *Hortus Artium Medievalium* 12 (2006): 193-206.
3.	Irena Benyovsky, “Trogirski trg u razvijenom srednjem vijeku.“ *Povijesni prilozi* 16 (1997): 11-32.
4.	Donal Cooper, “Gothic Art and the Friars in Late Medieval Croatia 1212-1460,” u: *Croatia: Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage*, ur. John Julius Norwich, 76-97. London: Frances Lincoln Ltd., 2009.
5.	Igor Fisković, “Nadgrobna plastika humanističkog doba na našem primorju.” *Dometi* 1-3 (1984): 73-104.
6.	Igor Fisković, “Traversando il mare: L’arte tra Duecento e Rinascimento,” u: *Arte per mare: Dalmazia, Titano e Montefeltro dal primo cristianesimo al Rinascimento*, ur. Giovanni Gentili i Alessandro Marchi, 269-299. Milano: Silvana, 2007.

7.	Meri Kunčić, *Od pošasti sačuvaj nas: Utjecaj osmanske opasnosti i kužnih epidemija na ikonografiju zavjetnih slika.* Zagreb: Srednja Europa, 2008.
8.	Ana Marinković, "Hagiographical Motifs and Visual Identity: The Late-Medieval Communal Seal of Trogir." *Hortus Artium Medievalium* 12 (2006): 229-235.
9.	Ana Munk, „Somatic treasures: Function and reception of effigies on holy tombs in fourteenth century Venice." *IKON* 4 (2011): 193-210.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Benediktinska i gregorijanska reforma – samostanska arhitektura i umjetnost	1	0	1
2.	Adriobizantizam – pojam i umjetnički oblici	1	0	1
3.	Vladarska reprezentacija i početak zrele romanike na istočnom Jadranu	1	0	1
4.	Srednjovjekovne katedrale i prekojadranske veze	1	0	1
5.	Javni prostori grada – komuna kao naručitelj	1	0	1
6.	Politički ikonografski program i legende o osnutku	1	0	1
7.	Hagiotopografija: teritorij i crkve gradskih zaštitnika	1	0	1
8.	Anti-peste zavjeti	1	0	1
9.	Hodočasnička perspektiva	1	0	1
10.	Svetačke grobnice	1	0	1
11.	Arhitektura prosjačkih redova i pojava gotike	1	0	1
12.	Ikonografija opservantske reforme	1	0	1
13.	Venecija kao model	1	0	1
14.	Tridentski koncil i crkvena arhitektura	1	0	1
15.	Posttridentska ikonografija	1	0	1
UKUPNO SATI		**15**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijesni vrtovi Mediterana
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	2
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Mara Marić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	mara.maric@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Sadržaj kolegija bavi se stilskim, povijesnim i općenito kulturnim odrednicama povijesnih vrtova na području Mediterana. Povijesni vrtovi Mediterana smješteni su unutar geografskog okvira zemalja Europe, Azije i Afrike, usmjerenih na Sredozemno more. Zbog političkih i kulturnih veza promatranog prostora kroz povijest ali i posebnosti klimata, prezentirat će se koncepcijska ishodišta, međusobni utjecaji te različitosti i posebnosti ovih vrtova kroz različita povijesna razdoblja.

U okviru uvodnog predavanja kolegija, pojmovno će se odrediti predmet proučavanja povijesni vrt, povijesni perivoj i kulturni krajobraz, te objasniti osnovni pojmovi nužni za praćenje kolegija; povijesni vrt u okviru discipline krajobrazna arhitektura te njegovo razlikovanje u odnosu na krajobrazno planiranje, vrtlarstvo i hortikulturu. Isti pojmovi se razmatraju i kompariraju sa stajališta drugih disciplina (arhitektura, arheologija, povijest umjetnosti, urbanizam, kulturna geografija).

Teme kolegija slijedit će stilsku i povijesnu periodizaciju s prikazom najznačajnijih ostvarenja vrtne umjetnosti na promatranom prostoru te su zbog toga teme podijeljene u više cjelina. Analizirat će se filozofsko, oblikovno i povijesno ishodište vrta u promatranom razdoblju. Pregled započinje prikazom antičkih vrtova na prostoru Mediterana; vrtovi Mezopotamije, Perzije, Egipta, antički agrarni krajobrazi (primjer Starigradskog polja na Hvaru), odnos prema vrtnim prostorima u staroj Grčkoj, vrtni prostori rimskih vila.

Druga povijesna cjelina odnosi se na srednjovjekovne mediteranske vrtove vezane za samostanske sklopove (primjeri Italija, Francuska, Dalmacija, Dubrovnik).

Zasebnu tematsku cjelinu sačinjava pregled islamskih vrtova i islamskog utjecaja na vrtnu umjetnost na području Mediterana (vrtovi Alžira Maroka, vrtovi Španjolske i južne Italije).

Velika tematska cjelina odnosi se na skup predavanja o vrtnoj umjetnosti u razdoblju renesanse, počevši od Italije kao ishodišne točke renesanse ideje, osvrtom na najvažnije traktate pisane od talijanskih i hrvatskih mislilaca o gradogradnji, gradnji ladanjskih vila i vrtova u razdoblju renesanse, pregledima značajnih ostvarenja u ovom razdoblju na području Francuske, te s posebnim osvrtom na tipološki jedinstven dubrovački renesansni vrt i ostvarenja u ovom razdoblju na prostoru Dalmacije. Slijedi razdoblje baroka u vrtnoj umjetnosti s francuskim primjerima kao začetnicima novog stila oblikovanja te njegove refleksije na području Hrvatske.

Slijede odabrani primjeri vrtova iz razdoblja tzv klasičnog perivojnog stvaralaštva, vrtovi Mediterana u 19. stoljeću kada postaje posebno mondeno koristiti egzotični mediteranski biljni fond. Posebna cjelina su vrtovi 20. stoljeća s posebnim naglaskom na razdoblje moderne na dubrovačkom području.

Posljednja tematska cjelina odnosit će se na pregled suvremenih ostvarenja u vrtnoj umjetnosti na Mediteranskom području i tendencijama oblikovanja.

Kroz seminarske radove razrađuje se niz izabranih tema odabranih povijesnih vrtova s dubrovačkog područja, te se rad na kolegiju usmjerava prema istraživanjima studenata.

Ishodi učenja

Stječu se kognitivna znanja o pojmovima oblikovani vrt, povijesni vrt, krajobrazna arhitektura, hortikultura, zaštita i obnova povijesnog vrta. Usvajaju se znanja o stilskim obilježjima povijesnih vrtova kao i osnovne metode obnove povijesnog vrta.
Intelektualne sposobnosti podrazumijevaju usvajanje sposobnosti studenata da „čitaju" i analiziraju stilska obilježja oblikovanih vrtova, njihov povijesni, estetski, likovni, biološki i kulturni značaj, u različitim vremenskim periodima. Studenti će moći komparirati hrvatska dostignuća s područja krajobrazne arhitekture s vrtovima koji pripadaju širem mediteranskom krugu iz istovjetnih vremenskih epoha te uočiti njihove međusobne različitosti, sličnosti, međusobne utjecaje, te općenito kulturološku, povijesnu i političku pozadinu njihova nastanka.
Praktični dio učenja temelji se na izlaganjima i vizualnim prezentacijama vlastitih seminarskih radova. Navedeno se temelji na terenskim analizama odabranih primjera te pretraživanja literature i drugih izvora informacija.
Kroz izlaganje seminarskih radova studenti razvijaju sposobnosti vizualnog izražavanja, govorništva i prezentacijskih vještina.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x")

☒ Predavanja	☐ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☐ Pismeni	
☐ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Ogrin, D., (1993), Vrtna umetnost sveta – Pregled svetovne dediščine, Ljubljana:Pudon – Ewo
2.	Thacker, C.(1979,) , The History of Gardens, Berkeley: University of California Press
3.	Šišić, B. (1991), Dubrovački renesansni vrt, Nastajanje i oblikovna obilježja, Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti u umjetnosti u Dubrovniku

Izborna literatura

1.	M. Obad Šćitaroci, (1992), Hrvatska parkovna baština, zaštita i obnova, Zagreb: Školska knjiga
2.	Šišić, B. (2003), Vrtni prostori povijesnog predgrađa Dubrovnika, Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti u umjetnosti u Dubrovniku, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku
3.	Grujić, N., (1991), Ladanjska arhitektura dubrovačkog područja, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti
4.	Grujić, N. (2003.), Vrijeme ladanja, Dubrovnik: Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik
5.	Fisković, C., (1996), Kultura dubrovačkog ladanja, Split: Historijski institut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku
6.	Bell, S., (1999), Landscape, Pattern, Perception and Process, NY; Spon, str. 63 – 94
7.	Milić, B., (1994), Razvoj grada kroz stoljeća I, Prapovijest – Antika, Zagreb:Školska knjiga
8.	Milić, B., (1995), Razvoj grada kroz stoljeća II, Srednji vijek, Zagreb:Školska knjiga
9.	Milić, B., (2002), Razvoj grada kroz stoljeća III, Novo doba, Zagreb:Školska knjiga
10.	Crisp,F., (1979) Medieval Gardens, NY: Hacker Art Books

11.	Farrar, L., (2000), Ancient Roman Gardens, NY: Sutton
12.	Macdougall, E., Ettinghauqen,R., (1976.), The Islamic Gardens,.Washington: Dumbarton Oaks - Trustees for Harvard
13.	Lazzaro, C., (1990.), The Italian Renaissance garden: from the conventions of planting, design, and ornament to the grand gardens of sixteenth-century Central Italy, New Haven, CT: Yale University Press

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	UVODNO PREDAVANJE	2	0	0
2.	ANTIČKI PERIVOJI	2	0	0
3.	SREDNJOVJEKOVNI MEDITERANSKI VRTOVI	2	0	0
4.	ISLAMSKI VRTOVI MEDITERANA	2	0	0
5.	TALIJANSKI RENESANSNI VRT	2	0	0
6.	DUBROVAČKI RENESANSNI VRT - POVIJESNO VRTNO PREDGRAĐE	2	0	0
7.	DUBROVAČKI RENESANSNI VRT - LADANJSKI VRTOVI REPUBLIKE	2	0	0
8.	AGRIKULTURNI KRAJOLICI MEDITERANA	2	0	0
9.	KULTURA VODE U DUBROVAČKOJ REPUBLICI	2	0	0
10.	FRANCUSKI BAROKNI PERIVOJ I HRVATSKO NASLIJEĐE	2	0	0
11.	SUKLADNOSTI, RAZLIČITOSTI I UTJECAJI NA PRIMJERIMA MEDITERANSKIH VRTOVA MAROKA, MALTE IZRAELA I PORTUGALA	2	0	0
12.	VRTNA UMJETNOST 19. STOLJEĆA NA PROSTORU MEDITERANA	2	0	0
13.	PERIVOJNA KULTURA 20. STOLJEĆA	2	0	0
14.	SUVREMENE TENDENCIJE U OBLIKOVANJU VRTOVA, PERIVOJA I KRAJOBRAZA VELIKOG MJERILA NA PODRUČJU MEDITERANA	2	0	0
15.	METODE ZAŠTITE I OBNOVE POVIJESNOG VRTA	2	0	0
	UKUPNO SATI	**30**	**0**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Engleski jezik III/1
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Mr. sc. Ivana Nakić Lučić, prof.,/ Jelena Dubčić, prof.
Zgrada, kabinet	Zgrada Ćira Carića 4, kabinet A 27/ Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	-
e-mail	ivana.nakic@unidu.hr, jelena.dubcic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Obrada tekstova koji će omogućiti nadgradnju kompetencija u pisanom, govornom i slušanom jeziku kako u području struke tako i u području općeg jezika.
Naglasak je na utvrđivanju poznatog i širenju vokabulara engleskoga jezika. Inzistira se na gramatičkoj točnosti posebice u pisanju.
Provode se govorne i pisane vježbe.
Studenti stječu znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja, posebice Velike Britanije.

Ishodi učenja

Cilj kolegija je razvijanje i usvajanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na engleskom jeziku prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike*, postizanje znanja, vještina i kompetencija iz **engleskog jezika na razini C1**. Po završetku nastave student će moći:

- razumjeti složene, duže tekstove iz različitih područja i prepoznati implicitna značenja
- izražavati se tečno i neusiljeno bez izrazito uočljivog traženja odgovarajućih izraza
- fleksibilno i učinkovito koristiti jezik u društvenim, akademskim i poslovnim situacijama
- proizvesti jasan, dobro strukturiran, detaljan tekst o složenim temama pokazujući da se uspješno služi jezičnim modelima, konektorima i kohezivnim sredstvima
- prepoznavati i upotrebljavati leksičke i gramatičke strukture engleskog jezika
- razlikovati opći od akademskog engleskog jezika
- pravilno koristiti upotrebu gramatičkih struktura kako u akademskom tako i u općem engleskom jeziku
- prepoznati i koristiti kolokacije u općem, akademskom i stručnom engleskom jeziku

samostalno prevoditi stručne i akademske tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obratno

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☐ Usmeni	Ostalo: -

☒ Pismeni ☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Cox,K.& Hill, D. (2004). English for Academic Purposes. Pearson Longman (selected units).
2.	O'Driscoll,J. (2009). Britain for Learners of English. Oxford (selected units).
Izborna literatura	
1.	Vince, M. (2009). Advanced Language Practice, MacMillan.
2.	Stannard,A. (1974). Living English Structure, Longman.
3.	http://englishforhistoryunican.blogspot.com/

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Settlement of the Adriatic I	2	1	0
2.	Settlement of the Adriatic II	2	1	0
3.	The Adriatic in Roman Era I	2	1	0
4.	The Adriatic in Roman Era II	2	1	0
5.	The Republic of Venice as a Leading Maritime Power in Europe I	2	1	0
6.	The Republic of Venice as a Leading Maritime Power in Europe II	2	1	0
7.	**KOLOKVIJ**	2	1	0
8.	Dalmatia I	2	1	0
9.	Dalmatia II	2	1	0
10.	The Republic of Ragusa I	2	1	0
11.	The Republic of Ragusa II	2	1	0
12.	The Byzantine Empire Destruction and the Ottoman Empire Expasnsion I	2	1	0
13.	The Byzantine Empire Destruction and the Ottoman Empire Expasnsion II	2	1	0
14.	The Habsburg Monarchy on the Shores of the Adriatic Sea	2	1	0
15.	**KOLOKVIJ**	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Talijanski jezik III/1
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasenka Maslek
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 128
Telefon	
e-mail	jasenka.maslek@gmail.com, jasenka.maslek@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kako se pripremiti za traženje posla, jezik oglašavanja, pisanje životopisa i prezentacija svojih znanja i vještina. Stilovi života u prošlosti i danas, koliko su povezani s tradicijom i u kojoj mjeri su univerzalni. Značajan dio posvećen je ljubavi i njezinoj refleksiji na ponašanje i život ljudi.
Jesu li Talijani doista latinski ljubavnici? Interaktivna obrada didaktičkih jedinica predviđena je uporabom sustava Duel.

Ishodi učenja

Postizanje visoke A2 razine uz očekivanu jezičnu sposobnost posredovanja.
Student treba biti sposoban kreirati i analizirati životopis, prezentirat ga u razgovoru za posao ili ponuditi svoje znanje i vještine drugima. Očekuje se da usporedi svoj (ili tuđi) životni stil sa stilom života Talijana te predoči s tim povezane stereotipe. Daljom analizom dolazi do definiranja tipova ljudi – romantičari, praktičari, otvoreni, zatvoreni, uz sposobnost predočenja konkretnih primjera u jednostavnijim književnim tekstovima.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☐ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	M. Mezzadri, P.E:Balboni RETE 2 - udžbenik
2.	M. Mezzadri, P.E:Balboni RETE 2 - radna bilježnica
3.	Ecco ! Grammatica italiana
4.	L'italiano da soli**,** esercizi e test di grammatica italiana
Izborna literatura	
1.	Deanović, Jernej: Talijansko- hrvatski rječnik, Šk.knjiga, Zgb.
2.	J.Jernej: Talijanska gramatika za svakoga, Šk. Knjiga, Zgb. Ili

3.	J.Jernej: Talijanska konverzacijska gramatika, Šk. Knjiga Zgb.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	**Hai le mani bucate?** Leggere l'articolo „Addio jeans crudeli“, poi rispondere alle domande. Glossario complementare e sinonimi delle parole sconosciute. Dibatitto in classe - Quant'è importante la moda oggi ? **Funzioni -** Esprimere accordo o disaccordo. - Argomentare il proprio punto di vista Ripasso delle frasi: “ anche secondo me”, “ secondo me invece...” **Lessico -** ripasso e ampliamento - vestiti da passeggio, da sera..., soldi e colori (variabilità in plurale). Attività 4 e 5 - Descrivere i personaggi e vestiti	2	1	0
2.	**Hai le mani bucate?** **Funzioni -** esprimere un suggerimento, invito, richiesta, imparare a fare una proposta, decidere di comprare qualcosa, chiedere la taglia. **Grammatica -** imperativo positivo e negativo, posizione dei pronomi. Dare del tu o del lei in negozio. **Lavoro in gruppi** - Fare la conversazione in un negozio d'abbigliamento. Che cosa indossare in varie occasioni? Cambiamento dei ruoli. Il testo **Alla moda** sul Internet. **Esercizi** - diversi tipi del imperativo affermativo o negativo coi pronomi.	2	1	0
3.	**Hai le mani bucate?** Preparazione per la lettura del testo tecnico (pensare alla banca, quali termini si usano nella lingua materna a proposito della banca, mezzi di pagamento) **Abilità -** come leggere e ascoltare testi tecnici Lessico - vestiti,colori,soldi **Moda** - stilisti moderni famosi, discussione (con un compagno o con la classe)	2	1	0
4.	**C'era una volta** Lo scopo principale dell'unità è imparare a parlare di un'azione conclusa nel passato e che non ha più continuazione nel presente e mettere in relazione avvenimenti nel passato. **Funzioni -** chiedere informazioni sul passato, parlaredi un' azione iniziata nel passato - mettere in relazione avvenimenti nel passato - guardare le foto e parlare delle persone rappresentate, poi completare Esercizio 2 e rispondere alle domande relative. Senza spiegazione involgere passato remoto facendo capire agli studenti che il pass.remoto ha spesso un valore analogo al passato prossimo. Scrivere (entro 5 minuti) 5 avvenimenti fondamentali che hanno determinato la storia del secolo passato (lavoro individuale) **Grammatica -** Il passato remoto dei verbi regolari **Lessico e abilità** - Svolgimento delle attività 3 e 4 - introduzione delle congiunzioni Il testo **L' emigrazione italiana** – prima lettura	2	1	0
5.	**C'era una volta** Il compito della lezione d'oggi è:	2	1	0

	Ascoltare l'intervista dell'attività 7 - L'Italia è diventata un paese che riceve immigrati. L'immigrazione in Italia è oggi una delle questioni più rilevanti. Dopo aver ascoltato l'intervista gli studenti rispondono alle domande e alla fine si legge il testo dell' intervista per controllare le risposte **Svolgere la discussione** : quali sono i riflessi dell' immigrazione sulla società italiana? **Attività suplementari**- risorse sull'emigrazione e immigrazione **Lessico -** espressioni di tempo, le forme (triangolo, cilindro) **Lavoro in gruppi** – personaggi o avvenimenti che secondo voi sono fondamentali nella storia del '900 ! - introduzione del trapassato prossimo - introduzione dell'italiano della burocrazia Passato remoto – alcune forme irregolari			
6.	**C'era una volta** **Lessico**- Luoghi pubblici per ottenere i diversi documenti Glossario complementare **Il seminario**- presentazione del testo Emigrazione preso dal internet Introduzione del trapassato prossimo – congiunzioni appena, dopo che, quando **Fonologia** - 1. e 3. persona del passato remoto - il suono doppio Prima ascoltare e poi completare le attività 1 e 3 della fonologia Svolgere il **test finale**	2	1	0
7.	**Un mondo migliore** **Fare** il test ecologico, **leggere** le notizie dell attività 2 e abbinarle alle figure, **commentare** le immagini introducendo l' espressione „ sensibilità ecologica", Che cosa si comprende sotto la frase „ salvaguardia dell' ambiente e della natura" preoccupazioni ambientalistiche – svolgere piccola discussione **Scrivere** – Che cosa ci aspetta nel futuro, rispondendo alle domande dell' esercizio 4 - Esci in bicicletta o in macchina? - Compri un portafoglio di pelle di cocodrillo o.....? **Esprimere** la causa **Mettere** in relazione due azioni del futuro **Grammatica** – verbi lasciare, far fare, futuro anteriore	2	1	0
8.	**Un mondo migliore** **Lessico** – ascoltare l' intervista Che cosa ci aspetta nel futuro- cercare di comprendere il significato ripetendo attività completato il test dell' attività 4 „Cosa faccio per comportarmi in maniera ecologica"? Studenti aggiungono che cosa probabilmente faranno fra 5 anni- **Lavoro in coppie** e confrontamento- ogni coppia legge gli appunti, altre devono esprimere accordo o dissacordo **Presentazione** dei compiti sul tema **Salviamo Venezia** Svolgimento degli esercizi di grammatica **Fonologia** – ascoltare brevi monologhi pronunciati da parlanti	2	1	0

	provenienti da diverse città del nord, del centro e del sud d'Italia			
9.	**Un mondo migliore** **Esprimere l'opinione** dopo aver visto cosa leggono gli italiani e quali tipi di giornali esistono in Italia. **Fare delle analisi** di alcuni articoli e diverse sezioni di un giornale e vedere come si scrive un riassunto. **Svolgere discussione** in classe per confrontare e commentare risposte alle domande delle attività 2 e 3 e per esprimere dubbio, speranza o dispiacere.	2	1	0
10.	**Un mondo migliore** **Esprimere l'opinione** dopo aver visto cosa leggono gli italiani e quali tipi di giornali esistono in Italia. **Fare delle analisi** di alcuni articoli e diverse sezioni di un giornale e vedere come si scrive un riassunto. **Svolgere discussione** in classe per confrontare e commentare risposte alle domande delle attività 2 e 3 e per esprimere dubbio, speranza o dispiacere.	2	1	0
11.	**Non di solo lavoro** **Lo scopo** della lezione è : **ascoltare** il dialogo della sezione Civiltà (2 volte) per poter prendere appunti, - parlare delle emittenti televisive – la televisione pubblica e privata - **Discussione** – Una TV alternativa Fare gli esercizi della **Fonologia** – accento nelle parole **Grammatica** - Ancora del congiuntivo – confronto con indicativo – esercizi in Rete Situazioni comunicative verbali e non verbali, adatti agli studenti del Corso di studio *Scienze delle comunicazoni*	2	1	0
12.	**Persone famose** All' inizio della lezione lavoro in piccoli gruppi – esprimere desideri per il futuro e le possibilità per migliorare le cose Svolgere attività 3, fare l'elenco dei mestieri prestigiosi e a turno spiegare perché si è scelto proprio cosi.(a causa della ricchezza, successo, il guadagno facile, popolarità...) **Discussione in classe** Fare la lista di 5 italiani famosi – attività che riguardano Roberto Benigni **Grammatica** - Introduzione del cong. imperfetto e poi la conversazione sul tema Se avessi dei soldi , se io fossi in te... se potessi viaggiare ecc. Ascolto dei dialoghi dell'unità 14 e ripasso delle preposizioni	2	1	0
13.	**Persone famose** **Funzioni** - imparare a leggere un articolo – lo scopo è sottolineare le differenze tra un articolo di cronaca che riporta un avvenimento e un commento in cui il giornalista presenta la sua opinione Lavoro sul materiale autentico giornalistico – svolgendo sezione **Abilità** dell'unità Approfondimento del **lessico** - Trovare altri tipi di articoli sul internet e provare a darli titoli e dividerli in tre parti: Introduzione – Svolgimento – Conclusione **Civiltà** – Status symbol di ieri e di oggi: La „bella figura"	2	1	0

	Fonologia – L' italiano parlato in Toscana			
14.	**Sogni e realtà** **Funzioni** - lavorando in coppie confrontare le differenze e le opinioni che riguardano giovani italiani. **Lessico** - attività 4 e 5 dell'unità 15 – leggere attentamente il testo dei figli del "made in Italy", rispondere alle domande e far riflettere agli studenti sui dati allarmanti: - aumentano i suicidi, la depresione, il disagio - aumentano il fumo, droghe, alcool - i giovani non si sposano **Grammatica** – Il periodo ipotetico della possibilità **Abilità** – Fare ipotesi possibili nel presente o nel futuro	2	1	0
15.	**Sogni e realtà** L'ultima lezione del corso è dedicata all' ascolto delle conversazioni della sezione **Alla scoperta della lingua** e al funzionamento delle strutture grammaticali. Si parlerà un pò di **lessico giovanile**, leggendo e navigando sul internet (sito Slangopedia), di gerghi, situazioni comunicative verbali e non verbali, si andrà alla ricerca dei giovani di oggi Svolgendo esercizi di **Fonologia** si farà riferimento alla varietà di italiano parlato a Roma **Ripasso e ampliamento,** preparazione per l'esame	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Francuski jezik III/1
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Perica Domijan, prof.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	perica.domijan@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Usvajanje osnovnih leksičkih i gramatičkih struktura, upoznavanje s francuskom kulturom te postizanje poznavanja francuskog jezika na razini B2 prema Zajedničkom europskom okviru za jezike.
Razvijanje jezične kompetencije u služenju različitim tekstualnim žanrovima. Vladanje najfrekventnijim morfološkim i sintaktičkim strukturama nužnim za komuniciranje u privatnim i poslovnim situacijama. Korištenje i upotreba rječnika i jezičnih alata. Osobitosti vokabulara, morfoloških i komunikacijskih struktura standardnog jezika. Francuski jezik u Francuskoj i drugdje. Uspostavljanje poslovnih kontakata, direktno i pismeno, interkulturalne razlike u privatnom životu i poslovnom svijetu.
Nastavak razgovora o svakodnevnim situacijama: putovanja u svrhu posjeta kulturnim i povijesnim spomenicima. Opis događaja u povijesnom kontekstu.
Gramatičke strukture se odnose na upotrebu prošlih glagolskih vremena te pričanje prošlih događaja.

Ishodi učenja

Student nastavlja s usvajanjem raznih leksičkih, gramatičkih i kulturoloških cjelina preporučenih *Zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike* na razini B2.
Student može razumjeti glavne misli složenog teksta o konkretnim i apstraktnim temama uključujući tehničke rasprave iz svoga područja. Može komunicirati dovoljno tečno i neusiljeno, što omogućuje normalnu interakciju s izvornim govornikom bez napora s bilo koje strane. Može sročiti jasan, detaljan tekst o velikom broju tema te objasniti svoja stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke različitih opcija.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☐ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Trevisi, S., Beacco di Giura, M., Canelas, J., Delaisne, P. (1997): *Café crème 2, méthode de français*, Hachette Livre, Paris, str. 46 - 124

2.	Beacco di Giura, M., Trevisi, S., Delaisne, P. (1998): *Café crème 2, cahier d'exercices*, Hachette Livre, Paris
3.	Horetzky, E. (1998): *Précis pratique de grammaire française, cours moyen et supérieur réunis*, Školska knjiga, Zagreb
4.	Putanec, V. (1994): *Francusko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb
5.	Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R. (1996): *Hrvatsko-francuski rječnik*, Dominović, Zagreb
Izborna literatura	
1.	Girardet, J.,Cridlig, J.-M. (1996): *Panorama de la langue française; méthode de français 2*, CLE International, Paris
2.	Razni aktualni stručni tekstovi i drugi interaktivni i edukativni materijali (vizualni i audiovizualni materijali kreirani i korišteni od izvornih govornika) s Interneta, te iz stručnih časopisa (prema izboru nastavnika).

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Važnost posla i radnog mjesta. Izrazi vezani za posao; što netko voli a što ne voli raditi. Izražavanje slaganja i neslaganja. Uvjeriti nekoga u nešto; argumentirano opravdati svoje mišljenje. Pogodbene rečenice (ostvarive i neostvarive u određenim vremenima sadašnjosti, budućnosti i prošlosti)	2	1	0
2.	Odabir i organizacija godišnjeg odmora. Opis putovanja i krajolika. Strane svijeta.	2	1	0
3.	Prometne nezgode. Izražavanje iznenađenja, intonacija uz izražavanje boli i nelagode. Upravni i neupravni govor.	2	1	0
4.	Leksik koji se odnosi na vremenske i atmosferske prilike, meteorološko vrijeme. Podneblje-klima-stereotipi. Razgovor o vremenu, temperaturi zraka. Prognoza vremena.	2	1	0
5.	Praviti pretpostavku. Izraziti zabrinutost i žaljenje. Izraziti divljenje i zavist. Konjunktiv.	2	1	0
6.	Tražiti i dati informacije u prometu, razgovarati o udaljenosti. Gerund.	2	1	0
7.	Nastavak razgovora o medijima: film, video, računalo. Vrste filma, povratak kinematografa („3D“). Pasiv.	2	1	0
8.	Suvremena sredstva komunikacije. Služenje Internetom i drugim medijima u procesu učenja stranog jezika – s tim u svezi – odnos prošlosti i sadašnjosti.	2	1	0
9.	Raditi istraživanja i ankete. Ispunjavanje obrazaca s osobnim podatcima. Izrazi za društveni, obrazovni i građanski status.	2	1	0
10.	Francuski jezik u Francuskoj i drugdje. Učenje francuskoga kao materinjeg, službenog i stranog jezika (FLE). Europska Unija i globalizacija. Utjecaj engleskog jezika na suvremeni francuski jezik	2	1	0
11.	Slaganje vremena (veznici za uvođenje zavisnih rečenica; vrste zavisnih rečenica)	2	1	0
12.	Pretprošlo vrijeme	2	1	0
13.	Aorist	2	1	0
14.	Participi	2	1	0
15.	Prilozi načina	2	1	0

UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Njemački jezik III/1
Semestar	5. (zimski)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Izborni
Nositelj kolegija	Mr. sc. Sandra Didović Baranac
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 130
Telefon	
e-mail	sandra.didovic-baranac@unidu.hr
Suradnik	Vanja Vreća, prof.
Zgrada, kabinet	Sveučilišni Kampus
Telefon	
e-mail	vanja.vreca@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

1. Eigenschaften, Merkmale und Fähigkeiten von Personen. Beruflicher Werdegang.
2. Betriebsausflug. Teambuilding-Spiele. Anmietung von Geschäftsräumen.
3. Bewertung von Stellen. Verhalten im Vorstellungsgespräch.
4. Auftragsabwicklung: Anfrage, Angebot, Bestellung, Auslieferung und Rechnungstellung.
5. Defekte an Geräten und Einrichtungen. Abweichungen zwischen Bestellung und Lieferung. Reklamation.
6. Verhalten bei Falschlieferungen. Fehlermanagement.
7. Störungsbeseitigungen mit Zwischenfällen.
8. Verhaltensregeln & Sicherheitsvoschriften in Verkehrsmitteln & bei Brandfall
9. Lebenshaltungskosten, Einkommen & Konsum
10. Einladungen & Aufforderungen aussprechen, annehmen oder ablehnen.

Ishodi učenja

Cilj kolegija je razvijanje pismenih i usmenih komunikacijskih vještina na njemačkom jeziku. Teme su iz svakodnevnog privatnog i poslovnog života: organizacija poslovnog putovanja, upiti, ponude, narudžbe, isporuke, obračuni, rješavanje poslovnih problema i pritužbi, sigurnost na poslu, javni prijevoz, ponašanje u slučaju požara, životopis, natječaji za posao i sl. Ishod učenja podrazumijeva, prema *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike,* postizanje znanja, vještina i kompetencija znanja njemačkog jezika na razini "**A2 prema B1".**

Razumijevanje / Slušanje

B 1: Student može razumjeti glavne misli jasnog standardnog razgovora o poznatim temama s kojima se redovito susrećem na poslu, u školi, u slobodno vrijeme itd. Može razumjeti glavne poruke mnogih radijskih i televizijskih programa o tekućim događajima ili temama od osobnog i profesionalnog interesa ako su iskazane relativno polako i razumljivo.

Čitanje

B 1: Može razumjeti tekstove koji su uglavnom pisani običnim jezikom ili jezikom ekonomske struke. Može razumjeti opis događaja, osjećaja i želja u osobnim i poslovnim pismima.

Govor & Govorna interakcija

B 1: Može se snalaziti u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori. Može se, bez pripreme, uključiti u razgovor o temama koje su mu poznate, koje su od osobnog

interesa, a odnose na svakodnevni privatni ili poslovni život (npr. na obitelj, hobi, posao, putovanja i tekuće događaje).

Govor & Govorna produkcija

B 1: Može jednostavno povezivati rečenice kako bi opisao doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje. Može ukratko obrazložiti i objasniti svoja privatna ili poslovna stajališta i planove. Može ispričati priču ili prepričati sadržaj knjige, filma ili tijek nekog privatnog ili poslovnog događaja, te opisati svoje reakcije.

Pisanje

B 1: Može napisati jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi od osobnog interesa. Može napisati jednostavno osobno ili poslovno pismo opisujući svoje doživljaje i dojmove.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Izbor tekstova i vježbi iz: Funk, Kuhn, Demme, *Studio d A2*, Cornelsen, Berlin, 2009. - integrirani udžbenik i radna bilježnica (izbor tekstova)
2.	Izbor tekstova i vježbi iz: Aufderstrasse, Hartmut, *DAF. Themen aktuell 2.* Ausgabe in zwei Bänden. Kursbuch + Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, Ismaning, 2004.
3.	NORBERT BECKER, JÖRG BRAUNERT. *Alltag, Beruf & Co. 5*, MAX HUEBER VERLAG (2011).
4.	Razni aktualni interaktivni, edukativni materijali s interneta (kreirani i korišteni od izvornih govornika) (prema izboru nastavnika): http://www.dw.de/ http://www.goethe.de/ http://www.hueber.de/deutsch-als-fremdsprache/ http://www.deutschland.de/
Izborna literatura	
1.	Fandrych, Tallowitz, *Klipp und Klar*, Klett, Stuttgart, 2008. – zbirka vježbi iz gramatike.
2.	Uroić, M., Hurm, A., *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb (1994).
3.	Jakić, B., Hurm, A., *Hrvatsko-njemački rječnik*, Školska knjiga, Zagreb (1991).
4.	Medić, I., *Kleine Deutsche Grammatik*, Školska knjiga, XX. izdanje, Školska knjiga, Zagreb (1995).
5.	Schulz, Griesbach. *Grammatik der deutschen Sprache*. Max Hueber Verlag (1995); ili neka druga.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Eigenschaften, Merkmale und Fähigkeiten von Personen.	2	1	0
2.	Beruflicher Werdegang.	2	1	0

3.	Betriebsausflug. Teambuilding-Spiele.	2	1	0
4.	Anmietung von Geschäftsräumen.	2	1	0
5.	Bewertung von Stellen. Verhalten im Vorstellungsgespräch.	2	1	0
6.	Auftragsabwicklung: Anfrage, Angebot, Bestellung, Auslieferung und Rechnungstellung.	2	1	0
7.	Defekte an Geräten und Einrichtungen. Abweichungen zwischen Bestellung und Lieferung. Reklamation.	2	1	0
8.	Verhalten bei Falschlieferungen.	2	1	0
9.	Fehlermanagement.	2	1	0
10.	Störungsbeseitigungen mit Zwischenfällen.	2	1	0
11.	Verhaltensregeln & Sicherheitsvoschriften in Verkehrsmitteln & bei Brandfall	2	1	0
12.	Lebenshaltungskosten, Einkommen & Konsum.	2	1	0
13.	Einladungen & Aufforderungen aussprechen.	2	1	0
14.	Einladungen & Aufforderungen annehmen.	2	1	0
15.	Einladungen & Aufforderungen ablehnen.	2	1	0
	UKUPNO SATI	**30**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE
-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Sredozemni prostor u modernosti
Semestar	6. (ljetni)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marija Benić Penava
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Lapadska obala 7, E - K1
Telefon	
e-mail	marija.benicpenava@gmail.com marija.benic-penava@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij obuhvaća sredozemni prostor nakon napoleonskih ratova i prati rast modernih ideologija: nacionalizma, liberalizma, konzervatizma i socijalizma u XIX. stoljeću te komunizma i fašizma u XX. Posebna pažnja bit će posvećena borbi za ujedinjenje Italije, pokretima za oslobođenje balkanskih zemalja, razvoju sredozemnog fašizma, modernizacijskim ideologijama, počecima arapskog nacionalizma i arapsko-izraelskom sukobu.

Ishodi učenja

Studenti će biti osposobljeni imenovati i definirati najvažnije teme i probleme iz povijesti sredozemnog prostora u 19. i 20. stoljeću.
Studenti će biti upoznati sa specifičnom terminologijom, temeljnim tipovima dokumenata i stručnom literaturom vezanim uz moderni i suvremeni Mediteran.
Studenti će biti osposobljeni kontekstualizirati i kritički promišljati suvremene događaje na mediteranskom prostoru u povijesnom kontekstu.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☒ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Denis Mack Smith, Mazzini. 1994.
2.	Guido de Ruggiero, The History of European Liberalism. 1927.
3.	Piero Gobetti, On Liberal Revolution. 2000.
4.	Zeev Sternhell, The Birth of Fascist Ideology: From Cultural Rebellion to Political Revolution. 1994.
5.	Stanley G. Payne, Falange: A History of Spanish Fascism. 1961.

6.	Abdel Moghny Said, Arab Socialism. 1972.
Izborna literatura	
1.	Denis Mack Smith, Mussolini. 1982.
2.	Edward R. Tannenbaum, The Fascist Experience: Italian Society and Culture, 1922-1945. 1972.
3.	Adrian Lyttelton, Italian Fascism: From Pareto to Gentile. 1973.
4.	Palmiro Togliatti, Lectures on Fascism. 1976.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvod, pregled historiografije, temeljni pojmovi	4	0	0
2.	Obilježja sredozemnog prostora i njegovog okoliša	4	0	0
3.	Ekonomski okvir sredozemnog prostora, posebice istočne obale Jadrana	4	0	0
4.	Nacije i nacionalizmi	4	0	0
5.	Konzervatizam i liberalizam	4	0	0
6.	Fašizam u Italiji, nacizam u Njemačkoj	4	0	0
7.	Sredozemni prostor u Drugom svjetskom ratu	4	0	0
8.	Komunizam u zemljama Sredozemlja	4	0	0
9.	Dekolonizacija afričkog sredozemnog prostora	4	0	0
10.	Azijski sredozemni prostor i sukobi u 20. stoljeću	4	0	0
11.	Jugoslavija: neuspjeli pokušaj spajanja nespojivog	4	0	0
12.	Pojava i razvoj fenomena turizma na sredozemnom prostoru	4	0	0
13.	Europske integracije na sredozemnom prostoru u drugoj polovici 20. stoljeća	4	0	0
14.	Globalizacija, ekologija i održivi razvoj na Mediteranu	4	0	0
15.	Zaključna razmatranja	4	0	0
	UKUPNO SATI	**60**	**0**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Historiografski praktikum
Semestar	6. (ljetni)
Broj ECTS bodova	5
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Irena Ipšić
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	irenaipsic@gmail.com, irena.ipsic@unidu.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

U sklopu kolegija studenti će se usvojiti osnovne termine koji se koriste u historijskoj znanosti, spoznati razliku između izvora i literature, dobiti temeljna znanja o granama historijske znanosti, vrstama povijesnih izvora, enciklopedijama i leksikonima; domaćim historijskim časopisima; stranim historijskim časopisima i bazama podataka značajnim za povijest Mediterana; najznačajnijim domaćim i stranim objavljenim zbirkama povijesnih izvora; arhivima i arhivskim fondovima, knjižnicama i muzejima značajnim za hrvatsku i mediteransku povijest; povijesnim sadržajima na internetu značajnima za povijest Mediterana kao i sadržajima na internetu od pomoći pri pisanju znanstvenog rada. Predviđen je posjet Državnom arhivu u Dubrovniku, Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Znanstvenoj knjižnici u Dubrovniku, pojedinim muzejskim ustanovama u Dubrovniku koje najbolje prezentiraju suvremen pristup muzejskoj prezentaciji. Pored toga studenti će se uputiti u «tehniku» izrade znanstvenog rada uz pomoć računala - izradu znanstvenih bilješki, bibliografija, sažetaka te strukturiranja samog rada (bilješka, prikaza, recenzija, članaka, diplomskih radnji) te također u problem plagijata i kako ga prepoznati i izbjeći.

Ishodi učenja

Rezultat kolegija bit će razvijanje sposobnosti i vještina prikupljanja izvora i literature te izrade znanstvenog rada. Studenti će naučiti:

- imenovati i definirati ključne tehničke i metodološke pojmove historijske znanosti
- koristiti osnovnu stručnu literaturu (znanstveni časopisi, zbirke povijesnih izvora)
- primijeniti i usporediti razna stručna pomagala (enciklopedije, baze podataka, kataloge arhiva)
- sastaviti razne vrste stručnog i znanstvenog rada s pripadnim aparatom (bilješke, bibliografija)

prepoznati i interpretirati temeljne etičke norme historijske znanosti (problem plagijata)

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☒ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura	
1.	Nikolić Jakus, Zrinka. *Uvod u studij povijesti: Historiografski praktikum*. Zagreb: Leykam International, 2008., 2012.
2.	Oraić Tolić, Dubravka. *Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente.* Zagreb: Naklada Ljevak, 2011.
Izborna literatura	
1.	*Pregled arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske*. Sv. 1-2. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, 2006.
2.	Tomorad, Mladen."Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti." *Povijest u nastavi* 5 (2005.), 51-60.
3.	Tomorad, Mladen i Hrvoje Gračanin. "An Institutional Internet-Labor. The Croatian Database on Antiquity". *Geschichte und Neue Medien in Forschung, Archiven, Bibliotheken und Museen Tagungsband .hist 2003*, Herausgegeben für Clio-online - Historisches Forum 7, II 2005, Berlin 2005, 251-256 (ed. Daniel Burckhardt, Rüdiger Hohls & Vera Ziegeldorf).
4.	Tomorad, Mladen. „Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti." *Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu - Opatija 27-29 studenog 2003.*, Zagreb 2006., 109-120.
5.	*Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke 2011.* Glavna urednica Višnja Zgaga, tekstove o muzejima priredila Markita Franulić, fotografije Vladimir Alavanja. Zagreb: Muzejsko-dokumentacijski centar, 2011.
6.	www.historiografija.hr

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Termini koji se koriste u historijskoj znanosti i grane historijske znanosti	4	0	0
2.	Vrste povijesnih izvora	4	0	0
3.	Arhivi i arhivski fondovi, te knjižnice i muzeji značajni za hrvatsku i mediteransku povijest	4	0	0
4.	Literatura - enciklopedije i leksikoni, domaći i strani znanstveni časopisi, baze podataka	4	0	0
5.	Znanstveno istraživanje i izrada znanstvenog rada - tehničke upute	4	0	0
6.	Metodologija izrade znanstvenog rada - sadržajne upute	4	0	0
7.	Struktura istraživanja i pisanja	4	0	0
8.	Stil pisanja, plagijat	2	0	0
9.	Rad na izvorima i literaturi	0	0	4
10.	Rad na izvorima i literaturi	0	0	4
11.	Rad na izvorima i literaturi	0	0	4
12.	Rad na izvorima i literaturi	0	0	4
13.	Rad na izvorima i literaturi	0	0	4
14.	Rad na izvorima i literaturi	0	0	4
15.	Rad na izvorima i literaturi	0	0	6

UKUPNO SATI	**30**	**0**	**30**

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Pomoćne povijesne znanosti (paleografija, diplomatika s kronologijom)
Semestar	6. (ljetni)
Broj ECTS bodova	3
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Mirjana Matijević Sokol
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	mmsokol@ffzg.hr
Suradnik	
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij obuhvaća pregled tradicionalnih temeljnih pomoćnih povijesnih disciplina koje omogućavaju rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi. To su latinska paleografija i diplomatika s kronologijom.
U paleografiji se obrađuju epigrafska i paleografska pisma rimske epohe (kapitala, kurziv, uncijala i poluuncijala) i srednjovjekovna latinska pisma (nacionalna pisma, karolina, gotica, humanistika) s osobitim s obzirom na hrvatske povijesne prostore.
U diplomatici se definira njezino područje i metode istraživanja te donosi povijesni pregled razvoja diplomatike posebnim s obzirom na Hrvatsku odnosno njezin diplomatički korpus.
U kronologiji se obrađuju osnovni dijelovi datuma, načini datiranja, svetkovine, ere, stilovi te svladava praktična upotreba kronoloških pomagala (uskrsne tablice i dr.).

Ishodi učenja

Uvođenje u temeljne vještine istraživačkoga rada, odnosno postizanje uvida u tehnička znanja i postupke osobito za rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi u arhivima, knjižnicama i slično.

Ishodi učenja su:

-prepoznati pisma

-odrediti zapis kronološki i teritorijalno

-datirati dokument

-odrediti vrstu dokumenta

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)	
☒ Predavanja	☐ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☐ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA	
☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	

☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA	
Obvezna literatura	
1.	STIPIŠIĆ, Jakov, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi: latinska paleografija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica, Zagreb: Školska knjiga, ^{3}1991. (ili izdanja: 1972. i ^{2}1985.)
2.	NOVAK, Viktor, *Latinska paleografija*, Beograd: Univerzitet u Beogradu – Naučna knjiga, 1952. (ili bilo koje drugo dostupno izdanje)
Izborna literatura	
1.	ANTOLJAK, Stjepan, *Pomoćne istorijske nauke*, Kraljevo: Istorijski arhiv Kraljevo (Biblioteka časopisa „Naša prošlost“, knj. 3), 1971.
2.	NAGY, Josip, Diplomatika (I. Postanak i razvoj diplomatike, II. Izprave, III. Diplomatika kod Hrvata), u: *Hrvatska Enciklopedija – Encyclopaedia Croatica*, sv. V., Zagreb: Hrvatski izdavalački bibliografski zavod, 1945., 58-65.
3.	NOVAK, Viktor, *Scriptura Beneventana s osobitim obzirom na tip dalmatinske beneventane. Paleografijska studija*, Zagreb: Tisak Tipografije d.d., 1920.
4.	CAPPELLI, Adriano, *Lexicon abbreviaturarum – Dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del medio-evo riprodotte con oltre 14000 segni incisi, con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medioevale, un prontuario di Sigle Epigrafiche, l'antica numerazione romana ed arabica ed i segni indicanti monete, pesi, misure, etc., sesta edizione corredata con 9 tavole fuori testo*, Milano: Editore Ulrico Hoepli (Manuali Hoepli), 2005. (ili bilo koje drugo dostupno izdanje)
5.	CAPPELLI, Adriano, *Cronologia, Cronografia e Calendario perpetuo. Dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*, settima edizione riveduta, corretta e ampliata a cura di Marino VIGANÒ, Milano: Editore Ulrico Hoepli (Manuali Hoepli), 2005. (ili bilo koje drugo dostupno izdanje)
6.	GROTEFEND, Hermann, *Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*, Hannover: Hahnsche Buchhandlung, 1991. (ili bilo koje drugo dostupno izdanje)

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	V	S
1.	Uvodno predavanje	1	0	1
2.	Paleografija-opća pitanja	1	0	1
3.	Razvojlaznice pisma	1	0	1
4.	Epigrafska i paleografska pisma rimske epohe	1	0	1
5.	Nacionalna pisma	1	0	1
6.	Karolina, gotica, humanistika	1	0	1
7.	Diplomatika-uvod	1	0	1
8.	Vanjske i unutarnje karakteristike dokumenta	1	0	1
9.	Tradicija dokumenta	1	0	1
10.	Kartulari	1	0	1

11.	Registri, falsifikati	1	0	1
12.	Uvod u kronologiju	1	0	1
13.	Osnovni dijelovi datuma, načini datiranja, svetkovine, stilovi ere	1	0	1
14.	Upotreba uskrsnih tablica	1	0	1
15.	Kontrolni elementi datuma	1	0	1
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**
OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE				
-				

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Informatičke metode u historiografiji
Semestar	6. (ljetni)
Broj ECTS bodova	2
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Mato Brautović
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	mato.brautovic@unidu.hr
Suradnik	Sandra Buratović Maštrapa, mag. rel. publ.
Zgrada, kabinet	
Telefon	
e-mail	sandra.mastrapa@unidu.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Računala u povijesnim istraživanjima. Digitalni izvori. Pretraživanje arhivskih zbirki. Internetski primarni i sekundarni izvori. Teorijska perspektiva. Strategije istraživanja. Pozivanje na internetske izvore. Upotrebe tražilica. Google. Evaluacija internetskih izvora. Web stranice. RSS. E-mail. Društveni mediji kao povijesni izvori. Facebook. Twitter. Blog. Zaštita privatnosti. Online baze podataka. Online geneaološke baze podataka. Geneology.com. Online arhivi. Računalni softveri: Data Toolbar, Nvivo 10, NODE XL. Karte i mape. Mobilni uređaji. Računalna forenzika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog kolegija studenti će moći:
-razumjeti važnost računala i računalne tehnologije u povijesnim istraživanjima
-razumjeti važnost internetskih izvora, njihovu promjenjivost te prednosti
-koristiti internetske povijesne izvore, bibliografske baze podataka i geneaološke baze podataka
-koristiti softverske alate za kvalitativna i kvantitativna istraživanja, prikupljanje podataka te njihovu analizu
-evaluirati primarne i sekundarne internetske izvore

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☐ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☒ Vježbe	☐ Terenska nastava
☒ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☒ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Brautović, M. Internet kao novinarski izvor. Lulu.com, 2011.
2.	Hajdarovic, M. Vrjednovanje internet stranica povijesne tematike. 2011. URL: http://povijest.net/v5/osvrti/web-stranice/2011/vrjednovanje-internet-stranica-povijesne-tematike/
3.	Griffin, R.A. Using the internet as a resource for historical research and writing. URL: http://www.austincc.edu/history/inres00title.html

Izborna literatura

1.	Gregory, I.N. A Place in History: A Guide to Using Gis in Historical Research. Oxbow Book, 2003.
2.	Hendrickson, N. Family Tree Map Research on the Internet. Green Pony Press, 2013.
3.	Brundage, A. Going to the Sources: A Guide to Historical Research and Writing. Wiley-Blackwell, 2013.
4.	McCrank, L.J. Historical Information Science: An Emerging Unidiscipline. Information Today, 2011.
5.	Peebles, P. The Impact of Computer Technology on Historical Research. History Microcomputer Review, v4 n2 p21-28 Fall 1988
6.	Rogers, Simon. Facts are Sacred: The power of data. Guardian, 2011.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvodno predavanje	1	1	0
2.	Računala u povijesnim istraživanjima. Teorijska perspektiva.	1	1	0
3.	Digitalni izvori.	1	1	0
4.	Pretraživanje arhivskih zbirki.	1	1	0
5.	Pozivanje na internetske izvore.	1	1	0
6.	Upotrebe tražilica. Google.	1	1	0
7.	Internetski primarni i sekundarni izvori. Strategije istraživanja.	1	1	0
8.	Evaluacija internetskih izvora. Web stranice. RSS. E-mail.	1	1	0
9.	Društveni mediji kao povijesni izvori. Facebook. Twitter.	1	1	0
10.	Blog. Zaštita privatnosti.	1	1	0
11.	Online baze podataka.	1	1	0
12.	Online geneološke baze podataka. Geneology.com.	1	1	0
13.	Online arhivi.	1	1	0
14.	Računalni softveri: Data Toolbar, Nvivo 10, NODE XL.	1	1	0
15.	Karte i mape.	1	1	0
	UKUPNO SATI	**15**	**15**	**0**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

OPĆI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Uvod u povijest oslikanih srednjovjekovnih rukopisa
Semestar	6. (ljetni)
Broj ECTS bodova	2
Status kolegija	Obvezni
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 67
Telefon	
e-mail	sanja.vrbica@unidu.hr
Suradnik	Dr. sc. Rozana Vojvoda
Zgrada, kabinet	Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, kabinet 55
Telefon	
e-mail	rozanavojvoda@gmail.com

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij nudi uvod u povijest oslikanih srednjovjekovnih rukopisa: uvod u kodikologiju i materijalne aspekte proizvodnje rukopisa, kronološki presjek razvoja pisma i oslika (iluminacije) s osobitim naglaskom na žanrovske odrednice i publiku kojima su namijenjeni, usporedbu zapadnih i bizantskih iluminiranih rukopisa, te pregled razvoja iluminacije u Hrvatskoj od 11. do 16. stoljeća. Kolegij je interdisciplinaran, s naglaskom na povijesti umjetnosti i pomoćnim povijesnim znanostima (kodikologija, paleografija).
Sastoji se od uvodnih predavanja i seminara u kojima će se od studenata tražiti aktivno sudjelovanje. Prije svakog seminara studente će se uputiti na dodatni materijal koji uključuje faksimile rukopisa i različite internetske izvore s digitaliziranim srednjovjekovnim rukopisima.

Ishodi učenja

Nakon završetka kolegija stječu se temeljna znanja o povijesti oslikanih srednjovjekovnih rukopisa s obzirom na materijalne aspekte, pismo, iluminaciju i žanrovske odrednice. Studenti stječu uvid u srednjovjekovni hrvatski korpus oslikanih rukopisa, te se osposobljavaju za preliminarnu analizu rukopisa.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

☒ Predavanja	☒ Konzultacije
☒ Seminari i radionice	☐ Laboratorij
☐ Vježbe	☒ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci	☐ Mentorski rad
☒ Multimedija i Internet	☐ Provjere znanja
☐ Obrazovanje na daljinu	

NAČIN POLAGANJA ISPITA

☒ Usmeni	Ostalo: -
☒ Pismeni	
☒ Kolokvij	

POPIS LITERATURE ZA STUDIJ I POLAGANJE ISPITA

Obvezna literatura

1.	Badurina, Anđelko. *Iluminirani rukopisi u Hrvatskoj*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, Institut za povijest umjetnosti, 1998.
2.	Stipčević, Aleksandar. *Socijalna povijest knjige u Hrvata*. Knjiga I. Srednji vijek. Zagreb: Školska knjiga, 2004.
3.	Stipišić, Jakov. *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi: Latinska paleografija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica.*. Zagreb, Školska knjiga, 1985.

Izborna literatura

1.	Alexandar, Jonathan J. G. *Medieval Illuminators and their Methods of Work*. New Haven and London: Yale University Press, 1972.
2.	De Hamel, Christopher. *A history of illuminated manuscripts*. London: Phaidon, 1997.
3.	Elba, Emanuela. *Miniatura in Dalmazia*. *I codici in beneventana* (XI-XIII secolo), Congedo, 2011.
4.	*Minijatura u Jugoslaviji.* Ur. Zdenka Munk. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1964.
5.	Newton, Francis. *The scriptorium and Library at Monte Cassino, 1058-1105.* Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
6.	Pavičić-Prijatelj, Ivana. *Julije Klović*. Zagreb: Matica Hrvatska, 1999.
7.	Wieck, Roger S. *Painted prayers. The Book of Hours in Medieval and Renaissance Art*. George Braziller in association with the Pierpont Morgan Library, 1998.

POPIS TEMA

Red. br.	NAZIV TEME	Broj sati		
		P	**V**	**S**
1.	Uvod u srednjovjekovne oslikane rukopise: osnovni pojmovi, pregled historiografije	1	0	1
2.	Tehnički aspekti proizvodnje rukopisa: pisari, iluminatori, skriptoriji	1	0	1
3.	Svjetovni i sakralni žanrovi	1	0	1
4.	Povijest časoslova, zadarski "časoslovi" iz 11. stoljeća	1	0	1
5.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: rano kršćanstvo	1	0	1
6.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: karolinška iluminacija, karolinško pismo	1	0	1
7.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: otonska iluminacija	1	0	1
8.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: romanička iluminacija	1	0	1
9.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: gotička iluminacija, gotičko pismo	1	0	1
10.	Povijest iluminacije u zapadnoj umjetnosti: renesansna iluminacija, humanistika	1	0	1
11.	Julije Klović	1	0	1
12.	Uvod u poznavanje oslikanih bizantskih rukopisa	1	0	1
13.	Iluminirani rukopisi pisani beneventanom: Monte Cassino, Apulija	1	0	1
14.	Iluminirani rukopisi pisani beneventanom u Dalmaciji	1	0	1
15.	Uvod u poznavanje „Exulteta" Južne Italije	**1**	0	**1**
	UKUPNO SATI	**15**	**0**	**15**

OSTALE VAŽNE ČINJENICE ZA UREDNO IZVOĐENJE NASTAVE

-

MJESTA IZVOĐENJA NASTAVE
Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41, predavaonice 116, 117 i 119

MOGUĆNOST IZVOĐENJA NASTAVE NA STRANOM JEZIKU
Popis kolegija koji se mogu izvoditi na stranom jeziku: - Privreda i društvo istočnog jadrana 1798.-1918.: Između zastoja i razvoja (Economy and society of the Eastern Adriatic from 1797 to 1918: Between stagnation and growth) - Književnost renesanse i baroka u Hrvatskoj (Renaissance and Baroque Literature in Croatia) - Povijest hrvatskog turizma (History of Croatian Tourism)